HISTORIA MEXICANA

58-59

Veinticinco años de investigación histórica en México, I

EL COLEGIO DE MEXICO

HISTORIA MEXICANA

58-59

Veinticinco años de investigación histórica en México, I

EL COLEGIO DE MEXICO

HISTORIA MEXICANA

REVISTA TRIMESTRAL PUBLICADA POR EL COLEGIO DE MÉXICO
Guanajuato, 125. México 7, D. F.

Fundador: Daniel Cosío Villegas

VOL. XV   OCTUBRE 1965-MARZO 1966   NUMS. 2-3

SUMARIO

HISTORIA MEXICANA aparece el 1º de julio, octubre, enero y abril
de cada año.

Este número especial vale $ 30.00 y en el extranjero Dls. 2.50.

Printed and made in Mexico
Impreso y hecho en México

Presentación

El Colegio de México cumple el 8 de octubre veinticinco años de vida. En muchos campos de los estudios humanísticos —y últimamente en otros, como los económicos y demográficos— ha intervenido El Colegio de las maneras más variadas, sea en la formación de profesionistas con una preparación sólida, sea por los contactos continuos con estudiosos de otras instituciones y otras latitudes —venidos a menudo como profesores visitantes—, sea por el desarrollo de seminarios de investigación, por los planes de investigación colectiva, por el apoyo a estudiosos distinguidos, sea, en fin, por el mantenimiento de revistas especializadas.

Uno de los campos donde la actividad de El Colegio se ha manifestado muy ampliamente es el de los estudios históricos. Parece, pues, justificado señalar este vigésimoquinto aniversario de la institución haciendo un relativo balance de la producción historiográfica mexicana en este lapso en que El Colegio ha tenido tanto que ver con ella: tal cosa es la que nos proponemos llevar a cabo en los números especiales 59 a 60 de Historia Mexicana.

La revista ha encargado a diferentes especialistas la formación de bibliografías, selectivas y comentadas, sobre los diversos campos de la historia o sobre disciplinas directamente conectadas con los estudios históricos. Cada una de ellas va acompañada de una introducción que es a la vez visión general y apreciación crítica de lo editado en determinada especialidad en México durante los últimos veinticinco años.

Cada una de las bibliografías que se presentan es un trabajo independiente, que debe ser considerado en sí mismo; los autores han tenido libertad en cuanto a los criterios de selección y a la organización de sus materiales. Estos números de Historia Mexicana *no deben verse, pues, como una bibliografía unitaria. sino como una serie de trabajos individuales que revelan los puntos de vista de sus autores. La redacción de la revista sólo se ha*

permitido intervenir par uniformar hasta cierto punto las características de las cédulas bibliográficas —siempre que en esto no se contradijera la intención de los autores—, y de este modo facilitar su consulta.

La extensión de las bibliografías varía, no sólo debido a los diferentes criterios que guiaron a cada compilador, sino también, obviamente, debido a las diferentes cantidades de lo editado en cada una de las divisiones que hemos establecido.

Debe tenerse presente que una relación de lo hecho en el país da una visión en cierto sentido limitada de la historiografía sobre México, supuesto que investigadores e instituciones extranjeras han trabajado en los mismos temas, con resultados a menudo excelentes, y que a veces han tenido influencia sobre los investigadores mexicanos.

De una manera general, es indudable que los últimos veinticinco años han sido fructíferos para los estudios históricos en México, y así lo revela el más simple vistazo que se arroje sobre estos números de nuestra revista. Parece que puede advertirse una tendencia hacia una mayor seriedad académica y un más estricto rigor científico. No cabe duda de que esa tendencia está en relación estrecha con la aparición y el desarrollo de instituciones especializadas —entre ellas El Colegio de México— que propician la investigación y dan incentivos y apoyos a los estudiosos, y al interés que diversos órganos de gobierno han tenido en la realización de planes de investigación y de publicaciones, amén de la institucionalización de la actividad académica en muchos respectos. Si en algunos campos la producción historiográfica ha continuado sin especial variación de ritmo ni de tipos de enfoque, en la mayoría se ha intensificado notablemente y ha mejorado de calidad, como en la historia antigua de México y en la arqueología. Ciertos temas, como la historia de América, apenas ahora han empezado a preocupar a los historiadores. Algunos aspectos, como la historia económico-social, la historia de las ideas y la historia del arte, se manifestaron de manera clara como campos definidos apenas poco antes de 1940, y de entonces a acá data la mayor frecuencia y el mayor rigor de las ediciones. Tal vez no sea, en muchos sentidos, una muy grande exageración decir que la pro-

ducción historiográfica antes y después de una fecha alrededor de 1940 marca el cambio entre el estudioso aislado y el investigador que trabaja dentro de un marco de instituciones propicias.

En los números 59 a 60 de Historia Mexicana *nos proponemos, pues, presentar los elementos de un balance de lo hecho en el último cuarto de siglo —de donde, por otra parte, se desprenderán las posibles deficiencias y las posibles lagunas— y proporcionar una bibliografía general sobre lo editado en México, que sea de utilidad para el no especialista en tal o cual de las secciones presentadas. La redacción de la revista cree que de algún modo estos propósitos estarán cumplidos, y agradece a los autores la colaboración que han prestado para lograrlos.*

J.A.M.

SIGLAS EMPLEADAS PARA DESIGNAR PUBLICACIONES PERIÓDICAS O PIES DE IMPRENTA

ACHM/M: *Memorias de la Academia de Ciencias Históricas de Monterrey.* (Monterrey).

ADA/J: *The Journal of the American Dental Association.*

ADM/R: *Revista de la Asociación Dental Mexicana.* (México).

AGN: Archivo General de la Nación. México.

AGN/B: *Boletín del Archivo General de la Nación.* (México).

AM: *Artes de México.* (México).

AMH/M: *Memoria de la Academia Mexicana de la Historia.* (México).

ANC/MyR: *Memorias y Revista de la Academia Nacional de Ciencias.* (México).

ANH/B: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia.* (Caracas).

ANHG/M: *Memoria de la Academia Nacional de Historia y Geografía* (México).

BBAA: *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.* Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (México).

CM/FI: *Foro Internacional.* El Colegio de México. (México).

CM/HM: *Historia Mexicana.* El Colegio de México. (México).

CM/NRFH: *Nueva Revista de Filología Hispánica.* El Colegio de México. (México).

CN/M: *Memoria del Colegio Nacional.* (México).

DH: *Divulgación Histórica.* (México).

Cu. Am.: *Cuadernos Americanos.* (México).

ECM: *Estudios de Cultura Maya.* Seminario de Cultura Maya, Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

ECN: *Estudios de Cultura Náhuatl.* Seminario de Cultura Náhuatl, Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

EH: *Estudios Históricos.* (Guadalajara).

ENAH: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia. (México).

ENAH/AA: *Acta Anthropologica.* Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia. (México).

ENCB/B: *Boletín de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas.* Instituto Politécnico Nacional. (México).

ENJ/R: *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.*

GMM: *Gaceta Médica de México.* (México).

HAHR: *Hispanic American Historical Review.* Universidad de Texas. (Austin).

IIE/A: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.* Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

III: Instituto Indigenista Interamericano. (México).

III/AI: *América Indígena.* Instituto Indigenista Interamericano. (México).

INAH: Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

INAH/A: *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia.* (México).

INBA: Instituto Nacional de Bellas Artes. México.

INBA/MA: *México en el Arte.* Instituto Nacional de Bellas Artes (México).

INI: Instituto Nacional Indigenista. México.

IPGH: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.

IPGH/RHA: *Revista de Historia de América.* Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (México).

IPGH/RHI: *Revista de Historia de las Ideas.* Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (Quito).

JIS: *Journal of Inter-american Studies.* (Gainsville).

PAIM: *Problemas Agrícolas e Industriales de México.* (México).

PMLA: Publications of the Modern Language Association.

RMEA: *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos.* Sociedad Mexicana de Antropología. (México).

RMS: *Revista Mexicana de Sociología.* Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

SAA/MyR: *Memorias y Revista de la Sociedad Antonio Alzate.* (México).

SCM/B: *Boletín del Seminario de Cultura Mexicana.* (México).

SEP: Secretaría de Educación Pública. México.

SMA/MR: *Reuniones de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología.* (México).

SME/R: *Revista de la Sociedad Mexicana de Entomología.* (México).

SMGE: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. México.

SMGE/B: *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.* (México).

SMHN/R: *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural.* (México).

SQP/R: *Revista de la Sociedad Química del Perú.* (Lima).

SRE: Secretaría de Relaciones Exteriores. México.

TE: *El Trimestre Económico.* (México.)

UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México. México.

UNAM/AH: *Anuario de Historia.* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

UNAM/FyL: *Filosofía y Letras.* Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

UNAM/R: *Revista de la Universidad.* Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

UNAM/RD: *Revista de la Facultad de Derecho.* Universidad Nacional Autónoma de México. (México).

Centro de Estudios Humanísticos, Universidad de Nuevo León. (Monterrey).

UV/PyH: *La Palabra y el Hombre.* Universidad Veracruzana. (Jalapa).

UY/R: *Revista de la Universidad de Yucatán.* (Mérida).

HISTORIA DE LAS IDEAS

Luis VILLORO
Universidad de México

El auge de la historia de las ideas en México comienza justamente en la época que consideramos. Es resultado de un amplio movimiento cultural que se inicia a la par que la Revolución Mexicana. El movimiento revolucionario no sólo fue una conmoción del antiguo orden social sino también de la concepción del mundo que lo reflejaba. Al impulso de liberación social correspondió una ruptura, en el campo del espíritu, con las formas de enajenación espiritual y una aspiración por realizar una cultura que expresara la vida del país. De allí que la desvelación de las raíces espirituales se presentara, desde la generación del Ateneo, como un proyecto entrañado en el anhelo de realización de una cultura nacional.

Las tres décadas que siguieron al estallido revolucionario fueron tiempos que difícilmente se prestaban al cumplimiento de programa semejante. La violencia primero, la disensión interna y la lucha por implantar urgentes reformas, después, la penuria general, la inestabilidad social no ofrecían las condiciones materiales para una investigación histórica colectiva. Ésta empieza a ser posible cuando la Revolución supera sus disensiones internas y se vuelve institucional, cuando al período reformador sucede el programa de un crecimiento en la estabilidad. Frente a la urgencia de acción práctica, educadora, que anima a los intelectuales de la época vasconcelista, las nuevas condiciones abren la posibilidad de una nueva actitud: un cierto retiro de las tareas políticas inmediatas y una mayor dedicación a la investigación teórica. La serenidad de la reflexión y la consagración a la labor científica comienzan a! menguar los entusiasmos del humanista reformador. Poco a poco las condiciones materiales que permiten la continuidad en la tarea científica irán mejorando con el desarrollo de algunas instituciones de alta cultura. Por otra parte, la ideología nacionalista que acompaña a la estabilización en el poder de los nuevos grupos so-

ciales, constituirá un ambiente propicio para el desarrollo de dicha empresa.

El surgimiento de la historia de las ideas en esta época no puede desligarse de las tendencias culturales generales de que forma parte. En primer lugar, está conectado con las direcciones que toma nuestra filosofía hacia la década del 40. Samuel Ramos había iniciado ya una reflexión que partía del examen de las características psicológicas y culturales del mexicano y proponía una nueva forma de humanismo para superar sus deficiencias. La influencia de Ortega y Gasset estimulaba a forjar una filosofía concreta que respondiera a la propia circunstancia. Mas toda circunstancia humana es histórica y cualquier intento por reflexionar sobre ella debía conducir a un estrecho maridaje entre los métodos de la filosofía y de la historia. La enseñanza historicista de José Gaos fue decisiva en este punto: en el historicismo y luego en el existencialismo, filosofías de lo concreto, alertas a la situación histórica, se formaron varias generaciones de filósofos e historiadores para quienes historia y filosofía se completaban recíprocamente. Muchos de los iniciadores de la historia de las ideas en México, recibieron de esa unión el impulso decisivo para sus investigaciones. Estas mismas tendencias presidieron la fulguración, durante una década (de 1945 a 1955 aproximadamente), de la llamada "filosofía de lo mexicano", intento de crear una filosofía original a partir del análisis del modo de ser del mexicano. Las características de lo mexicano podían revelarse —se pensaba— en dos clases de hechos: el comportamiento y forma de expresión mexicanos actuales o las actitudes con que conformaron su realidad histórica. En ambos casos, el campo de las creaciones culturales suministraba una región privilegiada de investigación; la historia de la cultura mexicana y, especialmente, de sus formas de pensamiento era un estudio indispensable para ese programa filosófico.

A estos estímulos rectores, provenientes del campo de la filosofía, habría que sumar otros, expresiones también del mismo movimiento espiritual. Uno de ellos es el indigenismo. Si bien sus orígenes se encuentran en la investigación antropológica, desde sus primeros representantes (Gamio, Otón de Mendizábal) su repercusión cultural rebasó los límites de una ciencia particular. Forma

de expresión de un retorno a los orígenes, presentaba dos dimensiones paralelas: era a la vez un intento de integración de las comunidades autóctonas a la vida nacional y un proyecto de recuperación del espíritu indígena para la cultura actual. Este anhelo impulsó a los estudios históricos tanto como a los sociales. Puede hablarse de un auténtico redescubrimiento del mundo prehispánico, paralelo a los programas de la etnografía contemporánea: la vieja cultura india empezó a ser recuperada, primero por la arqueología, luego por la estética e historia del arte, por fin, por la historia de las letras y del pensamiento.

Por último, habría que señalar otra influencia de no menor importancia, estrechamente ligada a las anteriores: la del nacionalismo político, expresión de la ideología revolucionaria. La integración de la nacionalidad, la justificación de un programa de desarrollo en la independencia, las metas de un nuevo liberalismo social exigían fundarse teóricamente en la evolución de las ideas políticas a partir de la Independencia. Sólo entonces podían verse el nuevo orden social y el programa de la Revolución como cumplimiento histórico de un largo proceso que le otorga sentido. Esta necesidad ejerció un estímulo considerable en la investigación e interpretación de las ideologías políticas y educativas del siglo XIX; estímulo a su vez de carácter ideológico, imposible de separar de las motivaciones filosóficas antes apuntadas.

Todas estas tendencias culturales son manifestaciones de un propósito unitario, más o menos consciente: integrar en el pensamiento una cultura en evolución que sirva de polo espiritual a la integración de la sociedad en una nación. La historia de las ideas es un instrumento intelectual de ese propósito.

EN EL PERÍODO que consideramos, las investigaciones en el campo de historia del pensamiento se desarrollan principalmente en dos instituciones de cultura superior. Al Colegio de México se debe el más importante esfuerzo en este sentido, al través de la labor realizada en dos seminarios. En el Seminario de Historia de las Ideas, dirigido por José Gaos se producen las primeras investigaciones importantes sobre temas del pasado cultural; en el de Historia, dirigido por Silvio Zavala, se forman historiadores con métodos

rigurosos que algunos de ellos aplicarán, con éxito, al estudio de la cultura. Más tarde hay que destacar también la labor de dirección en la investigación histórica de Daniel Cosío Villegas y de José Miranda. En segundo lugar, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México. Las enseñanzas filosóficas de Gaos constituyeron el ambiente intelectual más importante en que se formaron generaciones de historiadores de las ideas. Bástenos recordar los nombres de algunos, pertenecientes a las primeras generaciones: Edmundo O'Gorman, Justino Fernández, Antonio Gómez Robledo, Leopoldo Zea, Juan Hernández Luna. Influencia inicial fue también la obra y enseñanza de Samuel Ramos sobre filosofía en México.

Por fin, entre los iniciadores no habría que olvidar la influencia que, desde fuera de la Universidad, ejercieron la obra y enseñanza de los hermanos Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte y de Angel María Garibay. Estos impulsos llegaron a cuajar, en la Universidad, en la creación de los tres primeros seminarios de investigación que se ocuparon del estudio del pensamiento mexicano: el Seminario de Historia de las Ideas en Latinoamérica, al cuidado de Leopolodo Zea, el de Historiografía, dirigido por Edmundo O'Gorman, y el Seminario de Cultura Nahúatl bajo la dirección de Angel María Garibay.

A la labor de investigación, iniciada en esos institutos, ha de añadirse la de publicación y reedición crítica de textos. Aunque todavía en forma limitada, se han realizado ya varios esfuerzos editoriales serios. Mucho puede esperarse de dos nuevas colecciones de la Universidad: la "Nueva Biblioteca Mexicana" y las publicaciones del Seminario de Cultura Náhuatl. Hay que destacar también los logros de algunas casas editoriales, sobre todo: la "Biblioteca Americana" del Fondo de Cultura Económica y la "Biblioteca Porrúa" de esa casa editorial. En el campo de las publicaciones de textos en ediciones populares, con fines de divulgación, ha realizado una gran labor la magnífica "Biblioteca del Estudiante Universitario", publicada por la Universidad, sin dejar de mencionar también la colección "Escritores Mexicanos", de Porrúa.

La labor realizada en estos 25 años constituye aún un comienzo; con todo, sus resultados pueden considerarse satisfactorios. En

un cuarto de siglo hemos llegado a conocer sobre nuestro pasado cultural más que en toda la vida independiente del país. Un inmenso panorama de pensamiento, antes casi olvidado, se ha abierto ante nosotros. Con ello, la historiografía ha ayudado considerablemente a la integración progresiva de la cultura nacional y al cobro de conciencia de sus raíces espirituales. Podríamos repasar sus logros más importantes. En primer lugar, el redescubrimiento del "siglo del esplendor en México", el XVIII, a la vez óptimo fruto de la sociedad colonial y despertar de la conciencia nacional. Se ha logrado caracterizar una "ilustración" mexicana, con rasgos propios, y el interesante fenómeno del eclecticismo filosófico. Luego, la nueva luz arrojada sobre el significado del Descubrimiento y la Conquista tanto para el pensamiento europeo como para el americano. Logro importante también el esclarecimiento de las ideologías políticas dominantes en el siglo XIX, que nos ha permitido una idea mucho más clara del proceso de adaptación de las doctrinas ajenas a la realidad y de los actores que presiden la evolución de las ideas. Por último, el inicio de la recuperación de la concepción prehispánica del mundo, que parecía perdida definitivamente, permitirá ligar los hallazgos de la arqueología con las investigaciones de las fuentes escritas.

Con todo, son aún mayores las tareas urgentes por realizar. Podemos decir que apenas se clausura la primera etapa, caracterizada por la labor individual del investigador que debe iniciar una exploración sin contar a menudo con todos los materiales de trabajo necesarios. Aunque no faltaron trabajos acuciosos de detalle, algunos de señalada valía, estos años fueron más pródigos en obras de síntesis sobre un período del pensamiento, en las que se proponían interpretaciones generales sobre ese período. Labor indispensable, en una primera etapa, para ofrecer una base a recorridos posteriores y proponer hipótesis de trabajo a la investigación. La segunda etapa, en cambio, tendrá que consistir en estudios en que el análisis cuidadoso del material existente se concentre en aspectos particulares de la historia del pensamiento. La historia monográfica deberá llenar las lagunas existentes y preparar una síntesis de superior nivel. Por otra parte, es menester insistir en el enlace de la historia de las ideas con el estudio de

la sociedad en que surgieron. Las ideas no son entes abstractos que flotaran en algún vacío del espíritu; no son objeto de una historia separada. La historia del pensamiento es una parte de la única historia global de la sociedad que lo produce; sólo puede tener sentido si las ideas se estudian como expresiones e instrumentos utilizados por hombres concretos en determinadas situaciones reales. Los estudios realizados hasta ahora han corrido a menudo el peligro de descuidar este aspecto. Resulta indispensable ligar la historia cultural a la historia social y económica, situando las ideas en el marco real que las condiciona. Además, la historia se ha dirigido hasta ahora a las expresiones superiores de la cultura, manifestadas por una *élite*, social ¿no resulta indispensable estudiar las ideas generales de los amplios grupos sociales que dan su verdadera tónica espiritual a una época? Por último, parece llegado el momento de enlazar nuestra historia de las ideas con la evolución del pensamiento en la gran comunidad cultural de la que formamos parte. Salvo notables excepciones, el nacionalismo imperante ha influido para enfocar la historia cultural exclusivamente a México, considerándolo implícitamente, a menudo, como un todo singular *sui generis*. Excepción hecha de la labor del Comité para la Historia de las ideas, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, presidido por Leopoldo Zea, no ha recibido toda la atención que merece la relación estrecha de nuestra evolución cultural e ideológica con la del resto de Hispanoamérica. Mientras no podamos ver nuestra historia como un rasgo de una estructura más amplia, no cobrará toda su significación. Para ello sería menester ver nuestro pasado bajo un enfoque cada vez más universal; gracias a él nuestra cultura quedaría integrada en una comunidad más amplia y podría contribuir así, con su palabra personal, a la realización de una cultura universal.

La siguiente bibliografía sobre historia de las ideas se restringe a los libros originales publicados en México entre 1945 y los primeros meses de 1965. No incluye, por lo tanto, artículos de revistas, folletos, anuarios o memorias, traducciones o reediciones. Tampoco comprende las ediciones de documentos o de textos históricos; con todo, hemos creído útil reseñar las introducciones a

esas ediciones, cuando constituyen por ellas mismas una contribución a la historia de las ideas; aparecen bajo el nombre del autor de la introducción. Por último, sólo se incluyen biografías de pensadores cuando no se restringen al estudio de una vida, sino que expresamente estudian también un pensamiento.

El término "historia de las ideas" no deja de ser equívoco. En un sentido amplio debería aplicarse a toda la historia cultural; pero el uso le ha dado un sentido más restringido: suele referirse exclusivamente a la historia de las ideas y creencias generales en que se manifiesta una concepción del mundo y de la vida. Hemos atendido a este sentido del término, como criterio para seleccionar la bibliografía. No habrá de extrañar, por lo tanto, que sólo aparezcan obras de dos géneros: interpretaciones generales sobre cultura mexicana y estudios de historia de la religión, de la filosofía, de la historiografía o de las ideologías, pues en estos campos se manifiestan más expresamente las concepciones del mundo de un pensador o de una época. Están ausentes, en cambio, las obras dedicadas al estudio de una región particular de la cultura: historia de la literatura, del arte, de la ciencia, de la educación, historia política, económica, jurídica, antropológica, institucional. Con todo, por excepción, hemos incluido algunas obras que, a propósito del estudio de una región cultural particular, estudian también expresamente las concepciones generales del mundo y las creencias fundamentales de una época.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BRAVO UGARTE, José, *Historia de México.* México, Jus, 1941-1944. 3 Vols.

Historia general de México dividida en temas. Aunque no aporta nuevos datos utiliza una información apreciable. En cada tomo se dedican sendos capítulos a dar un panorama general de la cultura en el período tratado.

Carrión, Jorge, *Mito y magia del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952.

Conciso estudio sobre las motivaciones profundas del carácter de un pueblo, utilizando métodos del psicoanálisis. Se buscan causas explicativas en el "trauma" de la Conquista y se analizan símbolos psicológicos y culturales centrales en la historia de México.

Caso, Antonio, *México (Apuntamientos de cultura patria)*. México, UNAM., 1943.

Ensayos sobre distintos temas. La parte central trata de "la evolución de la cultura patria": reflexiones breves sobre distintas obras y pensadores, de la Colonia a Justo Sierra.

Cosío Villegas, Daniel, *Extremos de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1949.

Varios ensayos publicados en distintas revistas y otros dos inéditos. Se encuentran muchas ideas sugerentes que atañen a distintos temas de historia del pensamiento tanto colonial como moderno.

De Gortari, Eli, *La ciencia en la historia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

La primera obra general sobre el desarrollo de la ciencia en México desde la época prehispánica. Sitúa la ciencia en relación con las condiciones de la sociedad en que surge y la pone en conexión con las ideas filosóficas de cada momento histórico.

Gaos, José, *Pensamiento en lengua española*. México, Stylo. 1945.

Recoge artículos y notas bibliográficas publicados en varias revistas. Destacan tres ensayos: dos en que se intenta una caracterización del pensamiento hispanoamericano y otro en que se pregunta por la existencia y posibilidad de una filosofía americana.

Gaos, José, *En torno a la filosofía mexicana*. México, Porrúa y Obregón, 1952, 2 Vols.

Dos pequeños tomos. El primero trata del problema de la elaboración de una historia de las ideas y de su relación con la filosofía

en México. El segundo, de los límites y posibilidad de una "filosofía del mexicano", con una apreciación crítica de ese intento.

GAOS, José, *Filosofía mexicana de nuestros días*. México, UNAM, 1954. (Col. Cultura Mexicana).
Recoge estudios y conferencias ya publicadas. Cuatro trabajos sobre Antonio Caso. También, un artículo sobre los filósofos españoles "transterrados" y otro sobre "lo mexicano en la filosofía".

GARIZURIETA, César, *Isagoge sobre lo mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Opiniones sueltas, un tanto desordenadas, sobre política y cultura mexicanas. La mayoría se refieren a literatura y arte, algunas a rasgos culturales.

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Trabajos sobre historia mexicana*. México, INAH, 1964.

Recoge estudios ya publicados sobre historiadores coloniales y modernos. En su mayoría muy breves. Destaca un estudio sobre las ideas monárquicas en don Lucas Alamán.

HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro, *Historia de la cultura en la América Hispánica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. (Col. Tierra Firme).

Un primer intento de síntesis cultural sobre toda América Latina. Sugerente aunque, por su brevedad, demasiado general.

LARROYO, Francisco, *La filosofía americana; su razón y sin razón de ser*. UNAM, 1958.

Distintos aspectos del problema de la posibilidad de una filosofía americana original. Discute las posiciones de otros autores sobre este punto. Los últimos capítulos versan sobre las relaciones entre historiografía y filosofía de la historia de América.

MIRANDA, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas. Primera Parte: 1521-1820*. UNAM, 1952.

Primer tomo de una historia que llegará hasta nuestros días. Ampliamente documentado estudia con profundidad las principales

corrientes teológicas, filosóficas e ideológicas de la Colonia y los albores de la Independencia, que tienen repercusión en las ideas políticas; las conecta con una historia de las instituciones políticas.

O'GORMAN, Edmundo, *Seis estudios históricos de tema mexicano.* Jalapa, Universidad Veracruzana, 1960.

Reúne estudios publicados de 1938 a 1960. Sobre historia de las ideas destaca el ensayo sobre fray Servando Teresa de Mier, que sirvió de prólogo a una selección de sus obras, y un artículo sobre los orígenes de la Universidad como "intento de salvación del positivismo".

OESTE DE BOPP, Marianne, *Contribución al estudio de las letras alemanas en México.* México, UNAM, 1961.

Reconstrucción del reflejo de Alemania y su cultura en la literatura periódica mexicana de los siglos XVIII y XIX. Reseña de los escritores, traductores, asociaciones y publicaciones culturales alemanas en México.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *México en la conciencia anglosajona.* México, Porrúa y Obregón, 1953 y 1955, 2 Vols. (Col. México y lo mexicano).

México visto por los piratas, visitantes y residentes ingleses y norteamericanos. Basado en narraciones que abarcan desde el siglo XVI al XIX, revela una imagen por lo general negativa, motivada en ignorancia o prejuicios.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *Ensayos, tareas y estudios históricos.* Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Recoge ensayos, prólogos y reseñas bibliográficas sobre temas americanos. Destacan ensayos sobre la conciencia cristiana en Hidalgo, sobre la obra de Stephens y sobre un auto popular español del siglo XVI de tema americano.

PAZ, Octavio, *El laberinto de la soledad.* México, Cuadernos Americanos, 1950.

Profunda reflexión de un humanista sobre las motivaciones, símbolos y anhelos colectivos —a menudo inconscientes— del mexi-

cano. Sugerentes reflexiones sobre su evolución histórica. Culmina la tendencia que buscó revelar el modo de ser del mexicano al través de sus manifestaciones culturales.

PICÓN SALAS, Mariano, *Gusto de México*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Librito que recoge notas periodísticas escritas en 1949. Impresiones vividas de un viajero, sin pretensiones eruditas. Tocan distintos temas de cultura mexicana.

RAMOS, Samuel, *Historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1943.

Dadas las deficiencias de los anteriores intentos, puede considerarse como la primera obra que ofrece un panorama de conjunto del desarrollo filosófico en México. Por su brevedad, resulta un tanto esquemática. Con todo, es el punto de referencia obligado de todo estudio posterior de carácter general.

URANGA, Emilio, *Análisis del ser del mexicano*. México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Dentro de la corriente de "filosofía del mexicano", el autor intenta una ontología existencial del hombre de México. Se encuentran continuas y esclarecedoras referencias al sentido de muchas manifestaciones culturales.

VARIOS, *México, realización y esperanza*. México, Superación, 1952.

Pretende ofrecer un panorama general de las instituciones y cultura de México, en 61 breves artículos. Muy desigual; muchos no rebasan el nivel periodístico. Con todo, contiene contribuciones serias sobre temas culturales por algunos prestigiados autores.

VARIOS, *México en la cultura*. México, SEP, 1961.

Colección disímbola de estudios sobre diferentes aspectos de la cultura mexicana por especialistas contemporáneos.

VARIOS, *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios históricos americanos*. México, El Colegio de México, 1953.

16 trabajos sobre distintos temas por antiguos alumnos de S. Zavala. Sobre historia de las ideas, destacan: "En torno a la integración de la realidad mexicana", por Luis González y González; "Costumbres y creencias en la Nueva España", por Sergio Morales y "Manuel Orozco y Berra", por Susana Uribe.

VARIOS, *Estudios de historia de la filosofía en México*. México, UNAM, 1963.

Trabajos de varios escritores sobre distintas etapas de la historia filosófica en México. La mayoría son resúmenes puestos al día de obras más extensas. De suplirse la laguna existente sobre el liberalismo, constituiría la más completa historia de la filosofía escrita colectivamente. Trabajos de: Miguel León-Portilla, Edmundo O'Gorman, Gallegos Rocafull, Rafael Moreno, Luis Villoro, Leopoldo Zea y Fernando Salmerón.

VILLORO, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México*. México, El Colegio de México, 1950.

Estudio de las concepciones sobre el mundo indígena en varios autores representativos de diferentes momentos históricos. Se intenta trazar las líneas directoras de la concepción indigenista a lo largo de la historia de México.

WESTHEIM, Paul, *La calavera*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Busca el origen de representaciones y costumbres populares mexicanas acerca de la muerte, en dos raíces distintas: la idea de muerte entre los antiguos nahuas y la noción de "danza macabra" en el Medioevo europeo.

ZAVALA, Silvio, *Aproximaciones a la historia de México*. México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Cinco ensayos sintéticos sobre el proceso histórico mexicano. Destaca: "El contacto de culturas en la historia de México".

ZEA, Leopoldo, *Ensayos sobre filosofía en la historia*. México. Stylo, 1948.

Recoge artículos ya publicados, varios en torno a la filosofía ame-

ricana. Destacan reflexiones comparativas entre el espíritu que preside el desarrollo de la América Latina y el de la Sajona.

ZEA, Leopoldo, *América como conciencia.* México, Cuadernos Americanos, 1951.

La evolución cultural del pueblo mexicano y el sentido de su historia en una amplia síntesis. Nueva interpretación de la historia mexicana que desemboca en el progresivo cobro de conciencia de sí mismo.

ZEA, Leopoldo, *El occidente y la conciencia de México.* México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Síntesis apretada de la interpretación del autor sobre la evolución histórica de México; aplica ciertas categorías de Toynbee.

ZEA, Leopoldo, *La filosofía en México.* México, Libro-Mex, 1955, 2 Vols.

Colección de artículos ya publicados. Destacan un esquema general de la historia de la filosofía en México y algunos estudios breves sobre figuras y tendencias de la filosofía en el siglo XIX.

ZEA, *Leopoldo. América en la historia.* México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (Publicaciones de Dianoia).

La obra más lograda del autor sobre el sentido de América Latina en la historia universal. Reflexión centrada en la filosofía de la cultura. Se destacan la situación marginal de América respecto del Occidente y su relación con la cultura anglonorteamericana.

II. PERÍODO PREHISPÁNICO

CASO, Alfonso, *El pueblo del sol.* México, Fondo de Cultura Económica, 1953.

Basado en un libro anterior, *La religión de los aztecas,* de 1936, lo amplía considerablemente. Resumen breve de los atributos de los distintos dioses del panteón azteca y de sus mitos y ceremonias más importantes. Obra de divulgación, no dirigida al especialista.

CORONA NÚÑEZ, José, *Mitología tarasca*. México. Fondo de Cultura Económica, 1957.

Primera exposición completa sobre la religión tarasca, basada en las relaciones existentes y en los hallazgos arqueológicos. Se exponen las características de los principales dioses y su simbología. desprendiendo de ellas una visión del cosmos.

DÍAZ INFANTE, Fernando, *Quetzalcóatl. (Ensayo psicoanalítico del mito nahoa)*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Breve estudio del símbolo de Quetzalcóatl interpretado con conceptos del psicoanálisis.

FERNÁNDEZ, Justino, *Coatlicue. Estética del arte indígena antiguo*. México, UNAM, 1954.

La primera parte es un estudio crítico de las distintas concepciones estéticas sobre el arte prehispánico, del siglo XVI a nuestros días. La segunda parte constituye un análisis e interpretación de la escultura de Coatlicue; al través de su rica simbología se revela toda la concepción náhuatl del mundo y de la vida.

GARIBAY, Ángel María K., Introducción a *Épica náhuatl. Divulgación literaria*. México, UNAM, 1945. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de fragmentos de textos tenochcas, tlaxcaltecas y tezcocanos. La introducción señala la existencia de una literatura épica y determina las relaciones entre literatura y concepción histórica en los nahoas.

GARIBAY, Ángel María K., *Historia de la literatura náhuatl*. México, Porrúa, 1953 y 1954, 2 Vols.

Obra monumental sobre el tema, basada en el estudio de una amplia documentación. Aunque se presenta como historia literaria, trata también de la prosa religiosa, moral e historiográfica, aportando muchas traducciones directas del náhuatl.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Historia de la cultura en México. El mundo prehispánico*. México, Cultura, 1957.

Primer tomo de una obra cuyo segundo tomo, sobre el Virreinato, fue publicado en 1950. Traza una síntesis muy resumida de la

cultura prehispánica. Se basa en obras de otros autores y no pretende ser una investigación original. En realidad se restringe a la cultura náhuatl que expone de modo esquemático.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*. México, Instituto Indigenista Interamericano, 1956.

Primer estudio completo, realizado sobre la base de los manuscritos existentes redactados en náhuatl. Intento de revivir la consmovisión náhuatl. "Filosofía" se toma en el sentido más amplio, pues se trata de un examen de las ideas religiosas, míticas y morales. Incluye muchas traducciones directas, por primera vez en castellano.

LEÓN-PORTILLA, Miguel, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961.

Viva imagen de los momentos culminantes en la historia y cultura de los aztecas, basada en los testimonios literarios que nos dejaron. Intento de trazar la evolución de un pueblo tal como la vio él mismo.

LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *La constitución real de México-Tenochtitlan*. México, UNAM, 1961. (Seminario de Cultura Náhuatl).

Estudio sobre el Estado-ciudad de Tenochtitlan. Aunque enfocado principalmente a las instituciones y formas jurídico-políticas, contiene un capítulo sobre el pensamiento náhuatl que sirve de base a su concepción del derecho.

PIÑA CHAN, Román, *Las culturas preclásicas de la cuenca de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955.

Estudio breve en que se intenta reconstruir los rasgos principales de las culturas arcaica y olmeca, tomando en cuenta recientes descubrimientos de la arqueología. Abarca también las creencias mítico-religiosas.

RECINOS, Adrián, introducción a *Memorial de Solalá, Anales de los Cakchiqueles y Títulos de los señores de Totonicapan*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. (Biblioteca Americana).

La introducción versa principalmente sobre la historia y naturaleza de los textos traducidos. Con todo, hay breves indicaciones sobre rasgos culturales y relaciones con otras culturas prehispánicas.

RUZ LHUILLIER, Alberto, *La civilización de los antiguos mayas*. México, INAH, 1963.

Publicación de varias conferencias sobre el tema. Las primeras ofrecen reflexiones sobre distintos aspectos de la cultura mesoamericana.

SÁENZ, César A., *Quetzalcóatl*. México, INAH, 1962.

Estudio sintético, basado en los testimonios de los cronistas, los códices y los hallazgos arqueológicos, sobre las características de esa figura. Estudia también las relaciones entre Yucatán y el Anáhuac.

SÉJOURNÉ, Laurette, *El universo de Quetzalcóatl*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962.

La simbología de Quetzalcóatl tal como se desprende de los textos existentes y de la lectura cuidadosa y comparada de los distintos jeroglíficos. Interpretación de los símbolos utilizando métodos de la fenomenología de la religión, que conduce a una novedosa caracterización de la religión ligada al culto de Quetzalcóatl.

SÉJOURNÉ, Laurette. *Pensamiento y religión del México antiguo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1957. (Breviarios).

Cuadro vivo de la religión azteca y teotihuacana. Se detiene en el estudio de ciertas creencias al través de los símbolos en que se expresan.

WESTHEIM, Paul, *Arte antiguo de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950.

Aunque centrada en el estudio del arte prehispánico, contiene profundas ideas acerca de la concepción del mundo y de la vida de esas sociedades.

YÁÑEZ, Agustín, Introducción a *Mitos indígenas*. México, UNAM, 1942. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

El estudio preliminar de Yáñez dibuja un cuadro sintético de los rasgos centrales de la concepción azteca del mundo, a partir de sus ideas religiosas.

III. PERÍODO COLONIAL

BATAILLON, Marcel y O'GORMAN, Edmundo, *Dos concepciones de la tarea histórica, con motivo del descubrimiento de América.* UNAM, 1955.

Reimpresión de un artículo de Bataillon en que critica el libro de O'Gorman sobre la *Idea del descubrimiento* y otro de O'Gorman en réplica al anterior. Se publica también correspondencia entre ambos historiadores sobre el mismo tema.

BENÍTEZ, Fernando, *La vida criolla en el siglo xvi.* México, El Colegio de México, 1953.

Sobre fuentes publicadas y monografías anteriores, traza un cuadro vivo de la vida en México en esa época. Se detiene principalmente en la vida cultural.

BERNAL, Rafael, *México en Filipinas. Estudio de una transculturación.* UNAM, 1965.

Estudio bien documentado, en que se utilizan fuentes de los archivos filipinos, sobre la colonización de esas islas a partir de la Nueva España. Insiste en las influencias culturales. Apéndice con lista de las fuentes y bibliografía sobre el tema.

DURAND, José, *La transformación social del conquistador.* México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Sobre el siglo XVI en Nueva España. Estudio general de las clases sociales de los conquistadores y las transformaciones que sufren al llegar a América. Aunque tiene un enfoque social, se encuentran reflexiones sobre los cambios de mentalidad sufridos por esos grupos.

GALLEGOS, Rocafull, José María, *El pensamiento mexicano en los siglos xvi y xvii.* México, UNAM, 1951.

La primera gran obra que abarque el pensamiento filosófico y teológico de esos dos siglos, en su conjunto. Aunque se basa en materiales en su mayoría ya publicados, logra una síntesis cabal. Especial atención a los problemas teológicos y filosóficos suscitados por la evangelización.

GAOS, José, Introducción a Carlos Sigüenza y Góngora, *Libra astronómica y filosófica*. México, UNAM, 1959. (Nueva Biblioteca Mexicana).

La presentación de Gaos constituye un análisis de la obra y de sus ideas.

GÓMEZ ROBLEDO, Xavier, *Humanismo en México en el siglo XVI. El sistema del Colegio de San Pedro y San Pablo*. México, Jus, 1954.

Ligeros ensayos sobre varios tópicos de la vida intelectual de las últimas décadas del siglo XVI mexicano. Se indican los estudios humanísticos en S. Pedro y S. Pablo, de 1574 a 1600.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *El misoneísmo y la modernidad cristiana en el siglo XVIII*. México, El Colegio de México, 1948.

Investigación en fuentes de primera mano sobre la lucha de las ideas modernas por penetrar en la sociedad colonial y la defensa de las concepciones tradicionales. Trata sobre todo de Coriche, Cigala y Vallarta.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *La literatura perseguida en la crisis de la Colonia*. México, El Colegio de México, 1958.

La "crisis" a que se refiere el título es la invasión de ideas racionalistas en el siglo XVIII y la lucha del Santo Oficio por contenerlas. El libro consta de siete ensayos basados en los archivos de la Inquisición.

GONZÁLEZ MORFÍN, Adalberto; LLAGUNO, José A. y SCHEIFLER, Francisco Xavier, *Trilogía de la hispanidad. Una idea. Un símbolo. Un héroe*. México, Jus, 1948.

Tres ensayos por tres autores. El primero sobre la idea de hispanidad, el segundo sobre el Quijote como símbolo de la cultura

española, el tercero sobre Hernán Cortés como "héroe" de la hispanidad. Encomiásticos; más que historia, apología.

GRAJALES, Gloria, *Nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales: estudio historiográfico*. México, UNAM, 1961.

Persigue expresiones de nacionalismo en varios historiadores de la Nueva España: Ixtlixóchitl, Sigüenza, Clavijero y otros.

HANKE, Lewis, Introducción a fray Bartolomé de las Casas, *Historia de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951, 3 Vols. (Biblioteca Americana).

El estudio preliminar es un resumen de nuestros conocimientos sobre las fuentes, composición y vicisitudes de los manuscritos de Las Casas; pero también contiene un breve análisis de sus métodos e ideas historiográficas.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, Introducción a *José Antonio Alzate*. México, SEP, 1945. (Biblioteca Enciclopédica Popular).

Selección breve de la obra de Alzate en colección popularizadora. El estudio introductorio es tal vez, pese a su brevedad, el más completo y documentado aparecido hasta hoy sobre el autor.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Dos ideas sobre la filosofía en la Nueva España. Rivera versus De la Rosa*. México, UNAM, 1959.

Polémica acerca de la importancia del estudio de la filosofía natural y la ciencia, entablada en 1887 entre Agustín Rivera y Agustín de la Rosa. Las críticas de aquél a la educación vigente provocan la defensa del segundo. Incluye apéndice con información biobibliográfica sobre los autores.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Herejías y supersticiones en la Nueva España. (Los heterodoxos en México)*. México, UNAM, 1946.

Estudio sobre los procesos de herejía desde la época de Zumárraga hasta la Independencia, basado en el archivo de la Inquisición y en obras publicadas. Intento de sistematizar las herejías por temas y doctrinas. Trata también del problema del judaísmo y de la magia.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Historia de la cultura en México. El Virreinato.* México, Cultura, 1950.

Síntesis general sobre el período colonial. No pretende aportar nuevos datos o interpretaciones sino integrar los resultados de obras parciales anteriores. Toca sucintamente todos los aspectos de la cultura.

MAYAGOITIA, David, *Ambiente filosófico en la Nueva España.* México, Jus, 1945.

Panorama elemental, a partir de libros ya publicados. Especial referencia a la labor de la Universidad Pontificia y a los colegios de la Compañía de Jesús.

MAZA, Francisco de la, *El guadalupanismo mexicano.* México, Porrúa y Obregón, 1953. (Col. México y lo mexicano).

Las distintas concepciones teológicas, filosóficas e históricas acerca de la Virgen de Guadalupe. Se revela toda la complejidad de un símbolo cultural de gran importancia en la historia de las ideas en México.

MÉNDEZ PLANCABTE, Cabriel Introducción a *Humanistas del siglo xviii.* México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección y, en algunos casos, primera traducción de los ilustrados del siglo XVIII. La introducción fue el primer llamado que hizo renacer el interés en esa época del pensamiento.

MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel, *Hidalgo, reformador intelectual.* México, Letras de México, 1945.

Pequeño ensayo en que se analiza la *Disertación sobre el verdadero método de estudiar teología escolástica,* de Miguel Hidalgo. Se muestran las ideas innovadoras del autor en el campo de la enseñanza de la teología y su liga con el movimiento ilustrado mexicano.

MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel, Introducción a *Humanistas mexicanos del siglo xvi.* México, UNAM, 1946. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de textos de evangelizadores y educadores de los inicios de la Nueva España. La introducción, después de precisar el "humanismo" de los autores, dedica breves notas a cada uno.

MIRANDA, José, *Vitoria y los intereses de la Conquista de América*. México, El Colegio de México, 1947. (Jornadas).

Breve examen del pensamiento de Vitoria a la luz de los intereses en pugna de la Corona, la Iglesia y los encomenderos. La doctrina de Vitoria da ciertas bases a las pretensiones de la Iglesia en América.

MIRANDA, José, Introducción a Gonzalo Fernández de Oviedo. *Sumario de la natural historia de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. (Biblioteca Americana).

La introducción es un estudio completo, pese a su carácter sintético, sobre la vida de Fernández de Oviedo y sus ideas como historiador y teórico de la Conquista. Referencia a su relación con Las Casas.

MIRANDA, José, *El erasmista mexicano fray Alonso Cabello*. México, UNAM, 1958.

Según el autor, se trataría del erasmista más auténtico y coherente de la Nueva España. Basado en expedientes de la Inquisición, estudia sus ideas y su proceso. Trascribe la confesión de Cabello y su sentencia.

MIRANDA, José, *Humboldt y México*. México, UNAM, 1962.

Discusión completa de la labor de Humboldt en México. Bien documentada, basada en fuentes de primera mano. Rica visión de la sociedad y la cultura mexicana en la época del viaje de Humboldt y significación de este suceso.

MORENO TOSCANO, Alejandra, *Fray Juan de Torquemada y su Monarquía Indiana*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Comprende la biografía y el examen de la circunstancia histórica de Torquemada. Analiza sus ideas acerca del quehacer histórico, las culturas indígenas y los problemas de la evangelización y conquista.

NAVARRO, Bernabé, *La introducción de la filosofía moderna en México*. México, El Colegio de México, 1948.

Estudio documentado en fuentes de primera mano, algunas encontradas por el autor, sobre el movimiento innovador en filosofía de los jesuitas novohispanos del siglo XVIII. Analiza el grado en que son aceptadas las doctrinas modernas en las concepciones científicas y filosóficas de los autores.

NAVARRO, Bernabé, *Cultura mexicana moderna en el siglo* XVIII. México, UNAM, 1964.

Reúne trabajos sobre el tema publicados en varias revistas. Contribuciones al estudio de la Ilustración mexicana y las influencias recibidas por sus principales representantes.

NAVARRO, Bernabé, Presentación de J. B. Díaz de Gamarra y Dávalos, *Elementos de filosofía moderna*. Primer tomo, México, UNAM, 1963. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Edición crítica y traducción de la obra filosófica mexicana más importante del siglo XVIII. La presentación constituye el estudio más completo, hasta hoy, de esa obra.

NICOLAU D'OLWER, Luis, *Fray Bernardino de Sahagún*. México, IPGH, 1952.

Estudio sobre la vida y obra de Sahagún, enfocado sobre todo sobre su labor como historiador. Examen de la forma de composición de su obra.

O'GORMAN, Edmundo, *La idea del descubrimiento de América. Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos*. México, UNAM, 1951.

Reflexión sobre el ser histórico de América a partir de la noción de su "descubrimiento". Sobre una amplia base de material histórico, se monta una crítica e interpretación de filosofía de la historia que pone en crisis la manera tradicional de comprender la realidad histórica de América en la cultura occidental y abre la posibilidad de una comprensión nueva.

O'GORMAN, Edmundo, *La invención de América. El universa-*

lismo de la cultura de Occidente. México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Parte de los resultados obtenidos en el libro anterior y pregunta "¿cuándo y cómo aparece América en la conciencia occidental?" Al responder, trata de caracterizar el ser histórico de América tal como se va "inventando" en la cultura occidental.

O'GORMAN, Edmundo, Introducción a Joseph de Acosta, *Historia natural y moral de las Indias*. México, Fondo de Cultura Económica, 1940. (Biblioteca Americana).

La introducción es un esclarecedor estudio de la concepción de América que se encuentra en la base de la obra de Acosta. Incluye apéndices biobibliográficos.

ORTEGA Y MEDINA, Juan A., *Humboldt desde México*. México, UNAM, 1960.

Sucesión de valoraciones mexicanas sobre Humboldt en los siglos XIX y XX. Establece las conexiones ideológicas entre el científico alemán y las tendencias posteriores del pensamiento mexicano.

PALOMERA, Esteban J., *Fray Diego Valadés O.F.M., evangelizador humanista de la Nueva España*. México, Jus, 1962.

Primera parte de una obra que habrá de incluir una biografía de Valadés y una reedición crítica de su obra. Este volumen analiza y estudia la obra, destacando sus ideas evangelizadoras y su visión humanista.

PÉREZ MARCHAND, Monelisa Lina, *Dos etapas ideológicas del siglo* XVIII *en México a través de los papeles de la Inquisición*. México, El Colegio de México, 1945.

Investigación minuciosa realizada sobre los documentos del ramo de Inquisición del Archivo General. El considerable material manejado permite señalar distintas etapas en la penetración de las nuevas ideas. Apéndice con documentos significativos.

PICÓN SALAS, Mariano, *De la Conquista a la Independencia. Tres siglos de historia cultural hispanoamericana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944 (Col. Tierra Firme).

Basado en conferencias dictadas. No aporta material nuevo y tiene un carácter de divulgación. Especial interés en el tratamiento del barroco.

REY, Agapito, *Cultura y costumbre del siglo* XVI *en la Península Ibérica y en la Nueva España*. México, Mensaje, 1944.

Varios artículos, casi todos referentes a España. Sólo uno de ellos contiene reflexiones sobre supersticiones y hechicerías referidas a la sociedad novohispana del siglo XVI.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Hacia un concepto de la conquista de México*. México, UNAM, 1953.

Examen de las ideas de siete historiadores mexicanos y de Prescott. Intento de una nueva valoración de la Conquista alejada de las concepciones partidaristas.

ROBLES, Oswaldo, Introducción de fray Alonso de la Vera Cruz, *Investigación filosófico-natural. Los libros del alma. Libros I y II*. México, UNAM, 1942.

Primera traducción de la obra del primer maestro de filosofía de México. La introducción expone la vida del autor y valora brevemente su obra.

ROBLES, Oswaldo, *Filósofos mexicanos del siglo* XVI. México, Porrúa, 1950.

Estudio sobre las enseñanzas filosóficas de Vera Cruz, Mercado y Rubio. Notas breves sobre Zumárraga, Las Casas y Vasco de Quiroga.

ROVIRA, María del Carmen, *Eclécticos portugueses del siglo* XVIII *y algunas de su influencias en América*. México, El Colegio de México, 1958.

Obra e ideas de tres portugueses del siglo XVIII: Verney, Almeida y Monteiro. Estudia la influencia del primero sobre Gamarra, Santa Cruz y Espejo y Caballero. Compara el eclecticismo portugués con el español contemporáneo.

SALAS, Alberto M., *Pedro Mártir, Oviedo, Las Casas: tres cro-*

nistas de Indias. México, Fondo de Cultura Económica, México, 1959.

Estudio de las tres historias generales de los primeros historiadores de América. Traza breves biografías y contiene reflexiones incidentales sobre sus ideas.

VARIOS, *Ensayos sobre Humboldt. México*, UNAM, 1962.

Lecciones impartidas en 1960 por 16 historiadores y científicos sobre distintos aspectos de la obra de Humbooldt en América. De valor desigual, algunos estudios presentan aportaciones sobre las ideas del sabio alemán y su influencia en la cultura mexicana.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *La imagen del indio en el español del siglo XVI*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Estudio sobre las ideas acerca del indio y su cultura en la *Historia* de Fernández de Oviedo y en las *Relaciones Geográficas de Indias*. Se relacionan esas concepciones con las polémicas generales despertadas en el pensamiento español por la colonización del Nuevo Mundo.

WECKMANN, Luis, *Las bulas alejandrinas de 1493 y la teoría política del papado medieval. Estudio de la supremacía papal sobre islas, 1091-1493*. México, UNAM, 1949.

Sobre los orígenes de la doctrina de la soberanía papal que se manifiesta en el período de los descubrimientos.

ZAVALA, Silvio, *Ideario de Vasco de Quiroga*. México, El Colegio de México, 1941.

Compendio de las principales ideas de don Vasco sobre educación, evangelización de los indios, organización social de los "hospitales", etcétera.

ZAVALA, Silvio, *La filosofía política en la conquista de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1947. (Col. Tierra Firme).

Estudio del impacto que ejerció el descubrimiento y conquista de América sobre la filosofía europea. Se destaca el problema de la

libertad y esclavitud del hombre, persiguiéndose el origen de dos concepciones contrapuestas. Se sitúan así claramente las polémicas del siglo XVI.

ZAVALA, Silvio, *América en el espíritu francés del siglo XVIII.* México, El Colegio Nacional, 1949.

Estudio breve y bien documentado acerca de las ideas sobre América de varios escritores ilustrados franceses.

ZAVALA, Silvio, Introducción a Juan López de Palacios Rubios, *De las Islas del mar Océano* y a Fray Matías de Paz, *Del dominio de los Reyes de España sobre las Indias.* México, Fondo de Cultura Económica, 1954. (Biblioteca Americana).

La introducción es un ensayo amplio, bien documentado, que sitúa las obras de los autores, destacando las ideas que presiden las primeras teorías sobre la conquista española de América.

IV. PERÍODO NACIONAL

ALBA, Víctor, *Las ideas sociales contemporáneas en México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Col. Tierra Firme).

Estudio sobre la evolución de las ideologías sociales de la Independencia a nuestros días, deteniéndose en el período contemporáneo. Destaca el proceso de adaptación y transformación de las ideas. Utiliza material ya publicado, pero su base bibliográfica es amplia.

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, Introducción a José María Luis Mora, *Ensayos, ideas y retratos.* México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Breve selección de Mora. La introducción sitúa al hombre y su obra.

BREMAUNTZ, Alberto, *La batalla ideológica en México.* México, Ed. Jurídico sociales, 1962.

Ensayo sobre las ideologías revolucionarias con la intención de caracterizar la verdadera ideología de la Revolución Mexicana y

sus relaciones con el socialismo. Capítulo sintético sobre las ideas filosóficas en la historia de México y su proyección ideológica.

CARDIEL REYES, Raúl, *Los filósofos modernos en la independencia latinoamericana*. México, UNAM, 1964.

Selección de textos de filósofos modernos, de Bacon a Condorcet, cuyas ideas influyeron en el movimiento de independencia. Introducción en que se examina la difusión de esas ideas en América Latina.

FUENTES MARES, José, Introducción a Gabino Barreda, *Estudios*. México, UNAM, 1941. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

La introducción destaca, más que las ideas filosóficas de Barreda, sus concepciones pedagógicas, y examina las vicisitudes de la reforma educativa que realizó.

GARCÍA CANTÚ, Gastón, *El pensamiento de la reacción mexicana. Historia documental 1810-1962*. México, Empresas Editoriales, 1965.

Selección de textos fundamentales, de Abad y Queipo a los actuales dirigentes del partido de Acción Nacional, que configuran una ideología del conservadurismo en México. Cada texto va precedido de una introducción esclarecedora.

GARCÍA RUIZ, Alfonso, *Ideario de Hidalgo*. México, Museo Nacional de Historia, 1955.

Ordenado resumen de las ideas políticas, sociales y económicas de Hidalgo, sacadas de sus escritos.

GAOS, José, *El pensamiento hispano-americano*. México, El Colegio de México, 1944. (Jornadas).

Breve estudio sobre el sustrato europeo del pensamiento latinoamericano moderno.

GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, *Idea y experiencia de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. (Col. Tierra Firme).

Estudio sobre las bases jurídicas y la ideología del panamerica-

nismo. Repasa los acontecimientos históricos y las concepciones filosóficas y jurídicas que contribuyeron a la idea de América como una entidad singular, desde Bolívar a la época actual.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, *Una utopía de América.* México, El Colegio de México, 1953.

La vida y las ideas de Juan Nepomuceno Adorno, del siglo XIX, autor de *La armonía del Universo.* Sirve de partida a reflexiones sobre la función del pensamiento utópico.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis; COSÍO VILLEGAS, Emma y MONROY, Guadalupe, *Historia Moderna de México. La República restaurada: La vida social.* México, Hermes, 1956.

Tercero de los tomos de la monumental *Historia Moderna de México,* realizada bajo la dirección de Daniel Cosío Villegas. Trata de la sociedad mexicana de 1867 a 1876. Estudia todos los aspectos de la vida social y dedica especiales capítulos a la cultura. Como los demás tomos, está basado en un amplísimo material documental y maneja una bibliografía probablemente exhaustiva.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *Historia Moderna de México. El Porfiriato: La vida social.* México, Hermes, 1957.

Otro volumen de la *Historia Moderna de México,* realizada en El Colegio de México, bajo la dirección de Daniel Cosío Villegas. Trata de los distintos aspectos de la sociedad mexicana entre 1877 y 1910. Falta el estudio de las manifestaciones culturales superiores; trata, en cambio, de las ideas laborales, la moral, la instrucción pública y las costumbres. Como el estudio anterior, maneja un material exhaustivo. Ambos volúmenes constituyen un punto de partida obligado para todo estudio posterior sobre el tema.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *El pensamiento político de Lucas Alamán.* México, El Colegio de México, 1952.

Examen sintético de la formación filosófica y religiosa de Alamán y de sus principales ideas sobre educación, política, religión, economía e historia. Apéndice con bibliografía sobre Alamán, con amplios comentarios críticos.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, Introducción a Ignacio Ramírez, *Ensayos*. México, UNAM, 1944. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

Selección de textos del pensador liberal. El prólogo, breve, examina sus ideas.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *La revolución social de México*. Tomo I: *Las ideas. La violencia*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960.

Interpretación de la Revolución Mexicana como culminación de la lucha por la igualdad social y la integración nacional, Énfasis en las ideologías operantes.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Imágenes históricas de Hidalgo desde la época de la Independencia hasta nuestros días*. México, UNAM, 1954.

Estudio de las distintas interpretaciones de la figura de Hidalgo que se han presentado a lo largo de la historia de México, no sólo por historiadores sino por filósofos, poetas, artistas.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Samuel Ramos y su filosofar sobre lo mexicano*. México, UNAM, 1956.

Una primera parte trata de la formación y evolución intelectual de Ramos. La segunda, expone sus principales ideas sobre la cultura y el carácter mexicano y su concepción de un nuevo humanismo. Bibliografía completa de las obras de y sobre Ramos.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, Introducción a *Conferencias del Ateneo de la juventud*. México, UNAM, 1962. (Nueva Biblioteca Mexicana).

Edición de las conferencias pronunciadas en 1910 por Caso, Reyes, Henríquez Ureña, González Peña, Escofet y Vasconcelos, que iniciaron un giro en el pensamiento mexicano. Hernández Luna esclarece, en la introducción, la significación del movimiento en su momento histórico.

KRAUSE DE KOLTENIUK, Rosa, *La filosofía de Antonio Caso*. México, UNAM, 1961.

El estudio más completo hasta la fecha de la obra y el pensamiento de Caso.

LÓPEZ CÁMARA, Francisco, *La génesis de la conciencia liberal en México*. México, El Colegio de México, 1954.

Estudio sobre la ideología política y religiosa de los criollos que dirigen el movimiento de independencia. Se persiguen en ella los orígenes de la concepción liberal posterior.

MACÍAS, Pablo G., *Hidalgo, reformador y maestro*. México, UNAM, 1959.

Apología de Hidalgo, encomiando sus virtudes y labor como maestro. Capítulo dedicado a la Universidad de San Nicolás.

O'GORMAN, Edmundo. Introducción a Fray Servando Teresa de Mier, *Escritos y Memorias*. México, UNAM, 1945. (Biblioteca del Estudiante Universitario).

La introducción estudia las ideas políticas e históricas de Mier; destaca su "neoaztequismo".

REYES HEROLES, Jesús, *El liberalismo mexicano*. Tomo I: *Los Orígenes*. Tomo II: *La sociedad fluctuante*. Tomo III: *La integración de las ideas*. México, UNAM, 1957, 1958 y 1961.

El más completo y documentado estudio sobre la concepción liberal en México, desde sus inicios en la época de la Independencia hasta las postrimerías de la Reforma. Trata detenidamente todos los aspectos filosóficos, religiosos e ideológicos de esa doctrina. Amplias citas de los autores.

ROMANELL, Patrick, *La formación de la mentalidad mexicana. Panorama actual de la filosofía en México, 1910-1950*. México, El Colegio de México, 1954.

Exposición sucinta de algunos rasgos importantes de las filosofías de Caso y Vasconcelos y de la influencia de Ortega sobre la generación posterior de filósofos.

SALAZAR, Juan B., *Gabino Barreda reformador*. México, 1944.

Reflexiones personales, un tanto desordenadas, en torno al pensamiento de Barreda sobre distintos tópicos.

SALMERÓN, Fernando, *Cuestiones educativas y páginas sobre México*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1962.

Una primera parte recoge estudios y discursos sobre educación media y superior. La segunda, reúne artículos breves y reseñas bibliográficas sobre problemas de la cultura moderna de México y la filosofía de lo mexicano.

SILVA HERZOG, Jesús, *El agrarismo mexicano y la reforma agraria. Exposición y crítica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

Estudio completo y bien documentado sobre las distintas fases del movimiento agrario mexicano y sus realizaciones, de 1910 a la fecha; más brevemente, examina también sus antecedentes en épocas anteriores. Aunque es principalmente historia social y política, también trata con detenimiento de las ideologías agraristas.

TAVERA ALFARO, Xavier, *Tres votos y un debate del Congreso Constituyente 1856-1857*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1958.

Publicación de fragmentos documentales significativos sobre las ideas liberales de la época. La introducción del autor estudia las distintas fases del desarrollo de la ideología liberal desde la Independencia.

VALADÉS, José C., *El pensamiento político de Benito Juárez*. México, Porrúa, 1956.

Exposición de las ideas políticas de Juárez, poniéndolas en relación con la filosofía liberal y con la psicología del estadista.

VALADÉS, José C., *Don Melchor Ocampo, reformador de México.* México, Patria, 1954.

Biografía del ideólogo de la Reforma, con indicaciones acerca de sus obras e ideario.

VARIOS, *Homenaje a Antonio Caso*. México, Stylo, 1947.

Recoge conferencias dictadas por varios filósofos, en la Facultad de Filosofía y Letras, en homenaje al maestro mexicano recientemente fallecido. Trabajos de: Gaos, García Máynez, Robles, Zea,

Moreno, Hernández Luna, Brightman, García Bacca, Uranga, Ramos, Terán y Recaséns Siches. Ofrecen un panorama muy completo de las ideas de Caso, en distintas perspectivas.

VARIOS, *Estudios de historiografía americana.* México, El Colegio de México, 1948.

Conjunto de trabajos bajo la dirección de Silvio Zavala, por jóvenes investigadores de El Colegio de México. Sobre historia de las ideas modernas, destacan: "El optimismo nacionalista como factor de la independencia de México" por Luis González y González y "Lucas Alamán, historiador de México" por María del C. Velázquez.

VARIOS, *El liberalismo y la Reforma en México.* México, UNAM, 1957.

18 trabajos en conmemoración del centenario de la Constitución de 1857. Unos tratan de las ideas liberales en Europa y en Estados Unidos, otros en Latinoamérica en general. Sobre distintos aspectos del pensamiento liberal mexicano, escriben Zea, Cosío Villegas, Martínez Báez y Silva Herzog.

VARIOS, *Nuestro Samuel Ramos. Homenaje.* México, 1960.

Recopilación de 50 contribuciones breves, de diferentes autores, en homenaje al maestro, publicadas con ocasión de su muerte. Miscelánea disímbola: pequeñas notas necrológicas, reseñas bibliográficas, entrevistas, conferencias, etc. Escasas contribuciones rebasan el escrito de circunstancias.

VARIOS, *México, cincuenta años de Revolución.* Tomo IV: *La Cultura.* México, Fondo de Cultura Económica, 1962.

Cuarto volumen de una serie de estudios sobre la Revolución Mexicana, para conmemorar el 50 aniversario de su inicio. 21 autores tratan de la situación de distintas disciplinas culturales en los últimos cincuenta años. Artículos sobre la filosofía, la historia, las artes, etc.

VILLEGAS, Abelardo, *La filosofía de lo mexicano.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Col. Vida y pensamiento de México).

Estudia esa corriente filosófica. Trata principalmente de ideas de Caso, Vasconcelos, Ramos, O'Gorman y Zea. Sigue, en gran medida, la interpretación de éste último autor.

VILLORO, Luis, *La revolución de Independencia. Ensayo de interpretación histórica.* México, UNAM, 1953.

Estudio de las ideologías de las clases sociales que intervienen en el movimiento de Independencia en México. Interpretación que las refiere a las distintas situaciones sociales y a diferentes actitudes históricas.

VITIER, Medardo, *Del ensayo americano.* México, Fondo de Cultura Económica, 1945. (Col. Tierra Firme).

Aunque se propone expresamente estudiar el ensayo como género literario, trata también del pensamiento de algunos escritores latinoamericanos. De México: Vasconcelos y Alfonso Reyes.

YAMUNI TABUSH, Vera, *Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española.* México, El Colegio de México, 1951.

Análisis de fragmentos de Unamuno, Ortega, Martí, Rodó, Montalvo y Vasconcelos, con el objeto de señalar las características de su pensamiento a partir de una fenomenología de la expresión verbal propuesta por Gaos.

YÁÑEZ, Agustín, *Don Justo Sierra, su vida, sus ideas y su obra.* México, UNAM, 1962.

La mejor obra de conjunto sobre el educador y humanista. Biografía, circunstancia histórica y trazo general de sus ideas políticas, educativas, literarias.

ZEA, Leopoldo, *El positivismo en México.* México, El Colegio de México, 1943.

Primer volumen del estudio más completo sobre esa corriente de pensamiento en México. Siguiendo métodos de la sociología del saber, pone en relación la filosofía con las condiciones sociales que la explican. El positivismo aparece no tanto como un sistema especulativo, sino como una ideología justificadora de una situación política.

ZEA, Leopoldo, *Apogeo y decadencia del positivismo en México.* México, El Colegio de México, 1945.

Segundo y último volumen de la misma obra.

ZEA, Leopoldo, *Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica. Del Romanticismo al Positivismo.* México, El Colegio de México, 1949.

Visión de conjunto de las ideas centrales en dos etapas: la de los primeros liberales y la positivista. La primera gira en torno al problema de la "emancipación mental", la segunda, a la creación de una nueva ideología y un nuevo orden social. Se estudian pensadores destacados de cada país y se destacan los temas comunes de un pensamiento latinoamericano.

ZEA, Leopoldo, *Conciencia y posibilidad del mexicano.* México, Porrúa y Obregón, 1952. (Col. México y lo mexicano).

Pequeños ensayos sobre el sentido espiritual que tuvo la Revolución Mexicana para nuestra cultura: propiciar una "toma de conciencia" de nuestra realidad. Posibilidades futuras de ese movimiento.

ZEA, Leopoldo, *La filosofía como compromiso y otros ensayos.* México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

Recoge varios artículos. Se incluyen ensayos sobre historia de las ideas. Destacan: "Norteamérica en la conciencia hispanoamericana", "La filosofía mexicana en los últimos cincuenta años" y estudios sobre Caso y Vasconcelos.

ZEA. Leopoldo, *Del liberalismo a la Revolución en la educación mexicana.* México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, 1956.

Aunque es una historia de la educación, pone en relación las ideas y sistemas pedagógicos con la filosofía liberal.

ZEA, Leopoldo, *Esquema para una historia de las ideas en Iberoamérica.* México, UNAM, 1956.

Tres pequeños trabajos de historia de las ideas. El primero ofrece un cuadro general de las ideas en Iberoamérica en el siglo XIX,

el segundo trata del pensamiento alemán a partir de Husserl, el tercero de la influencia de Ortega.

ZEA, Leopoldo, *El pensamiento latinoamericano*. Tomo I. México, Pormaca, 1965.

Ampliación del libro del mismo autor *Dos etapas del pensamiento hispanoamericano,* en función de ideas expresadas también en estudios posteriores, como *América en la historia.*

ZUNO, José G., *Nuestro liberalismo*. Guadalajara, Centro Bohemio, 1956.

Examen del liberalismo en el Occidente de México, en que se mezclan opiniones políticas con referencias históricas.

HISTORIA DE LA HISTORIA

Luis GONZÁLEZ
El Colegio de México

EN 1940, EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA dirigido por don Daniel Cosío Villegas, inauguró una serie de publicaciones con la *Historia de la historia en el mundo antiguo*, obra de James T. Shotwell, traducida e introducida al castellano por Ramón Iglesia. En la introducción se dictaminó: Por la variedad de los asuntos que trata y por la manera de examinarlos, este libro puede servir a los pueblos hispanohablantes de punto de partida y de guía para las investigaciones historiográficas, llamadas a ocupar un puesto de preferencia en el repertorio de los temas históricos contemporáneos.

En México, el norteamericano Shotwell ya no pudo ser en 1940 el promotor de la historia de la historia porque otros estadounidenses ya la habían promovido en 1848. Cuando las tropas yanquis devastaban nuestro país, el ministro mexicano de asuntos exteriores, José Fernando Ramírez, para mitigar la pena de la derrota, se encerró a leer y colegir antiguas crónicas e historias. Esa furtiva reacción fue el origen de escritos importantes acerca de la historiografía novohispana. Después, Joaquín García Icazbalceta produjo otros como parte de su empeño de enaltecer la acción española en México. Alfredo Chavero se extendió a los códices indígenas con el fin de glorificar la cultura precortesiana. En el apogeo del Porfiriato, los científicos de la historia vieron con desdén a sus colegas precursores, pero a finales de ese régimen, una ola rebelde, acaudillada por don Luis González Obregón, vindicó una vez más las viejas historias. También, y quizás con mayor entusiasmo que sus maestros, algunos ateneístas cayeron en la atracción de la prosa historiográfica colonial, y sus inmediatos sucesores, allá por los años veinte, procuraron imitarla y difundirla. Como se ve, antes de 1940, las vidas y las honras de

nuestros cronistas, habían andado durante un siglo, de pluma en pluma.

A PARTIR DE 1940, poderosos estímulos foráneos contribuyen a proseguir, extender y reformar la tarea iniciada por José Fernando Ramírez en 1848. Aparte del estudio de Shotwell, se traducen y publican en México *Historia e historiadores del siglo* XIX, de Gooch; y *El historicismo y su génesis,* de Meinecke; *Idea de la historia,* de Collingwood; *La historia como hazaña de la libertad,* de Croce, y toda la producción de Dilthey. Además, un valioso grupo de la gente española que se trasladó acá alrededor de 1940, grupo devoto de Ortega y el historicismo, funda brillantemente ante el gremio de los historiadores de casa la conveniencia de los estudios historiográficos. Ramón Iglesia afirma: "sólo combinando el estudio de la historiografía con el de los procedimientos de investigación podrá salir la historia del atolladero actual". Después, agrega: "La vuelta a la lectura [de los historiadores de antaño] no dará frutos menos valiosos que la rebusca de nuevos documentos".

A los estímulos librescos y humanos de fuera se unen los institucionales de dentro. Las semillas importadas caen en suelo fértil. Alrededor de 1940, la Revolución institucionaliza sus planes de reforma. En aquellos años, en casonas labradas en tiempo de don Porfirio o en la época colonial se fundan numerosos institutos para la enseñanza, investigación y difusión de las humanidades: Instituto Panamericano de Geografía e Historia (1930), Congreso Mexicano de Historia (1933), Fondo de Cultura Económica (1934), Ábside (1937), Jus (1938), El Colegio de México (1940), Cuadernos Americanos (1941), Escuela Normal Superior (1942), El Colegio Nacional (1945), Instituto Nacional de Antropología e Historia (1939), Escuela de Bibliotecarios y Archivistas (1945) e Instituto Francés de la América Latina (1946). En los últimos años, esas fundaciones se mudan a edificios esbeltos, lisos y vidriados, y se establecen, sobre todo fuera de la capital, en Veracruz, Nuevo León, Michoacán y Jalisco, más centros de alta cultura humanística. Se desempolvan también las viejas instituciones: las academias, las sociedades y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de México.

En todos los nuevos y los reorganizados albergues de la cultura se mima a la ciencia de la historia y su historia. En la enseñanza, El Colegio de México abre calle. Pone cátedra de historiografía desde 1941. La Facultad de Filosofía y Letras, sobre todo después de 1955, depara copiosos cursos de historia de la historia. Más tarde acuden a esos ejemplos la Escuela de Bibliotecarios, la de Antropología, la Universidad Iberoamericana y las universidades de provincia. Ahora existen en los programas docentes del país alrededor de una docena de cátedras sobre la materia

La investigación es acometida por los seminarios de historiografía que, en El Colegio de México, dirigen Ramón Iglesia y Silvio Zavala y, en la Facultad de Filosofía y Letras, Edmundo O'Gorman y Juan Ortega; el seminario de historia de las ideas que, en El Colegio, conduce José Gaos, y en la Facultad, Leopoldo Zea, y el Seminario de Cultura Náhuatl, al cuidado de Angel María Garibay y Miguel León Portilla. Aparte, la Comisión de Historia del Instituto Panamericano, con sede en México y presidida por Silvio Zavala, impulsa desde 1946 las investigaciones historiográficas en toda América.

Al libre curso de las cosechas en el campo de la historiografía contribuyen numerosas editoriales. Los Porrúa tienen treinta años de hacer ediciones críticas de los grandes historiadores de Nueva España y del México independiente. El Fondo de Cultura Económica traduce y publica las historias de la historia de que se habló al principio, y en su Biblioteca Americana, acoge figuras sobresalientes de la historiografía continental. La Imprenta de la Universidad de México difunde por el canal de la Biblioteca del Estudiante Universitario, breves antologías prologadas de nuestros historiadores; por el de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum, versiones críticas y bilingües de Nepote, Salustio, Jenofonte y Tito Livio; por el del Instituto de Historia, diversos estudios monográficos; y por los cauces de la Revista *Filosofía y Letras*, y el reciente *Anuario de Historia* (monopolizado por los historiógrafos), abundantes artículos acerca de las historizaciones de la historia mexicana. La editorial Jus persiste en el propósito de ofrecer en ediciones comentadas lo mejor de la historiografía conservadora del siglo XIX. El Colegio de México publica voluminosos estudios historiográficos, y desde 1951, en *Historia Mexi-*

cana, aparte de artículos fuera de serie, dedica secciones, como "la historia y sus instrumentos" e "historiografía mexicanista", al tema que nos ocupa. La Comisión de Historia del IPGH tiene en publicación, entre otras colecciones, las de "enseñanzas de la historia", "historiadores" e "historiografías" en los que no se omite a ningún país del Nuevo Mundo, y al través de su revista semestral, publicada desde 1938, mantiene al día de la producción histórica de asunto americano a una numerosa clientela. Otros distribuidores entusiastas de historia de la historia son la Academia, las universidades de Veracruz y Nuevo León, El Colegio Nacional, Chávez Hayhoe, *Estudios Históricos, Ábside, Cuadernos Americanos,* etcétera.

La lista de instituciones que, de 1940 a 1965, se han preocupado por impartir, averiguar y poner en circulación las aventuras de Clío es casi tan larga como la de personas. La demanda institucional ha crecido más rápidamente que la oferta profesional. Los historiadores de la historia cada vez dejan de surtir un mayor número de pedidos (clases, conferencias y ensayos) sobre su especialidad.

RAMÓN IGLESIA, PROFESOR en El Colegio de México de 1941 a 1945, inicia a varios estudiantes en la investigación de la historiografía. Aquí mismo continúan ese entrenamiento Silvio Zavala y José Miranda. José Gaos, Edmundo O'Gorman y Juan Ortega promueven vocaciones en la Universidad. Con todo, no más de doce estudiosos, en los últimos veinticinco años, han hecho del cultivo de la historia de la historia una ocupación rigurosa y preferente. Muchos más han irrumpido alguna vez en ese dominio; pero ni así llegan a cien los historiadores que se han dejado seducir por la historia de su propio oficio. Entre los prosélitos, la mayoría no cumple aún cincuenta años de edad; varios tienen una sólida cultura filosófica; los más, reparten su tiempo entre el aula y el gabinete de trabajo.

Casi todos coinciden en el área de cultivo. Por lo común investigan asuntos que caen dentro del tiempo y el espacio de la historia mexicana. En las escuelas de historia abundan las cátedras de historiografía universal, pero en las publicaciones rara vez se trascienden los límites de la historiografía nacional. Una

tercera parte de lo impreso se contrae al ámbito de la Nueva España, y otra al México del siglo xx. Siguen, por su orden, el diecinueve mexicano y el mundo hispánico en conjunto. Sólo tres obras de divulgación abarcan todo, de Grecia al presente, y únicamente media docena de monografías se ocupan de asuntos ajenos a Hispanoamérica.

Dentro de la breve área de cultivo intenso, son numerosos los temas estudiados. Las instituciones patrocinadoras de la enseñanza y la investigación les merecen reportajes a Silvio Zavala, José Miranda, Rafael García Granados, Carlos Bosch, Ernesto de la Torre y algunos más. Las circunstancias biográficas y la contextura psíquica de los dioses mayores de nuestra historiografía son asuntos para Agustín Yáñez, Arturo Arnáiz y Freg, Alberto María Carreño, Gabriel Ferrer, Luis Nicolau D'Olwer, Martín Quirarte y Alfonso Junco. Las vidas más frecuentadas por los biógrafos han sido las de Cortés, Bernal, Sahagún, Alamán, Sierra y Pereyra. El nombre, el número y la fisonomía física de las obras históricas atraen la tención de muchos bibliógrafos. Algunos estudiosos de las letras, en especial Alfonso Reyes, Julio Jiménez Rueda, y Manuel Alcalá, toman esporádicamente como materia de trabajo el valor estético de los libros de historia. El valor informativo, la parte de la realidad espejada en la historiografía, los datos independientes de las ideas y de las pasiones de quien los aduce, constituyen la meta de José López Portillo, José Bravo Ugarte y Angel María Garibay.

Lo desdeñado por el objetivismo, la zona menos objetiva de la visión del historiador, la más ligada a su pensamiento, sensibilidad y contorno, es la materia de estudio del grupo historicista que se complace en ver cómo un mismo núcleo de hechos se refracta diversamente según el espectador que los describe. Edmundo O'Gorman deambula por las diversas imágenes del descubrimiento de América, la historia mexicana en general y la figura del padre Hidalgo. Juan Ortega explora las ideas de los historiadores mexicanos acerca de Humboldt, la de los soviéticos sobre la América Hispánica y la de los anglosajones sobre México. Luis Villoro se ocupa de la conciencia indigenista en Cortés, Sahagún,

Clavijero, Mier y Orozco y Berra; Josefina Vázquez repasa las imágenes del indio en los españoles del siglo XVI.

Otro grupo de temas los proporcionan las historizaciones particulares de cada uno de los compartimentos de nuestra cultura. José Gaos y Bernabé Navarro someten a examen las historias anteriores a las suyas, que como las suyas, historian el pensamiento filosófico o cuasi filosófico. Daniel Cosío Villegas llama a cuentas a la copiosa historiografía política que lo precedió en el asunto del Porfiriato. Germán Somolinos D'Ardois escribe acerca de la historización de la medicina hecha en nuestro siglo XIX y primer tercio del XX. José Luis Martínez explora el panorama de lo historiado sobre la vida literaria en México. Manuel Toussaint, el historiador del arte colonial, delata las obras de sus precursores.

El estudio panorámico de la historiografía mexicana, desde sus antecedentes precoloniales hasta ahora, todavía anda en busca de autor. Hay síntesis menudas de grandes épocas. El conjunto de los esbozos prehispánicos ha sido visto por el padre Garibay, León Portilla y Sodi. Otra miniatura referente a los trescientos años de colonia, puede leerse en conocida enciclopedia. Lo contemporáneo tiene tres sintetizadores: Arturo Arnáiz y Freg, Wigberto Jiménez Moreno y Edmundo O'Gorman.

EN CUANTO A MÉTODOS, no existe uniformidad, menos en los que cultivan temas de diferente especie, pero ni aún en los devotos de la misma especie de temas. El método de tijera y engrudo tiene pocos adeptos entre los historiadores de la historia. Después de 1940, decae la costumbre de someter las obras históricas a los exámenes de autenticidad, integridad, sinceridad, competencia y exactitud, pero no faltan estudiosos adictos a *l'histoire événementielle* que siguen haciéndolos. La vigorosa escuela de historia de las ideas que José Gaos analiza menudamente en *Filosofía mexicana de nuestros días* y *En torno a la filosofía mexicana*, pone mayor empeño en la comprensión de los libros de historia que no en su crítica. Pero además del análisis interpretativo que sólo produce historias doxográficas (meros catálogos de ideas y pareceres), muchos practican la explicación; pocos, la de tipo causal; la mayoría intenta explicar las imágenes elaboradas por los historiadores por las circunstancias en que vivieron.

El fruto de los numerosos temas historiográficos estudiados de 1940 a 1965 ha salido a luz en forma de artículos y folletos, de prólogos a reediciones y antologías, de párrafos diseminados en historias generales, de la literatura y de las ideas, y de libros. En algunos trabajos se advierte la intención de componerlos y escribirlos artísticamente; en casi todos se evitan las maneras de hablar de la gran masa del pueblo.

Una de las consignas de Ramón Iglesia fue la de conquistar todos los públicos. Quería que los historiadores de la historia llegaran al mayor número posible de lectores; le repugnaba la idea de "escribir para media docena de colegas". Él puso al servicio de ese ideal su pluma fácil y la colaboración para revistas no especializadas. Sus alumnos y compañeros de viaje han evitado generalmente el comercio con los laicos. Pocos han condescendido a escribir obras panorámicas o a prologar antologías para jóvenes estudiantes; muy pocos han resuelto meterse en la Biblioteca Enciclopédica Popular, o en las páginas de los diarios. Aspiran a trascender el número de los seis colegas; a ir incluso más allá del gremio, pero sin traspasar el círculo de los intelectuales. Hay quienes ya gozan de prestigio en los clubes académicos de habla española, y más de alguno ha merecido la atención de investigadores anglo y francohablantes.

En suma, de la séxtuple consideración de la historiografía (como institución, como vida, como letra impresa, como literatura, como cantera de datos y como pensamiento), por parte de unos cien profesores e investigadores mexicanos (por nacimiento o por adopción), movidos por el deseo de informar a otros productores de historia, a filósofos y alguna vez al simple consumidor acerca de la historia de la historia mexicana, y excepcionalmente acerca de la foránea, se ha cosechado, desde 1940 hasta ahora, una producción escrita cuyo volumen es computable en quince mil páginas impresas sin contar los panegíricos acostumbrados para recibir el nacimiento de una obra histórica o la muerte de un historiador. Con todo, ese voluminoso fruto es cuantitativamente menor que el producido por los historiadores de la política, la economía, la sociedad, la religión, el derecho y el arte; pero las execede en profesionalismo y lustre. Si hubiera que escoger las doce mejores

obras históricas mexicanas de los últimos veinticinco años, quizá la mitad provendría del campo de la historia de la historia.

Otro rasgo de esa producción es su falta de provincialismo. Casi toda es oriunda de la capital. También se distingue por su curso sinuoso y progresivo. En el quinquenio de 1940-1944 se producen alrededor de dos mil páginas; se dobla la cifra en el lustro siguiente; se reduce a tres mil lo publicado en 1950 a 1954, y a sólo quinientas lo hecho entre 1955 y 1959. En los últimos cinco años se alcanza la cifra de cinco mil. Hay, pues, dos momentos cumbres. El primero, situado alrededor de la mitad del siglo, es obra de los intelectuales españoles y su primera tanda de alumnos; el actual, corresponde a nacidos y formados en México.

La obra del primer momento de auge presenta más signos de madurez que la del segundo. En gran medida, lo hecho últimamente se debe a jóvenes compelidos a obtener licenciaturas y maestrías. Como quiera, las obras mayores de los dos momentos culminantes reconocen una misma raíz. La mayoría de los maestros transterrados y de sus discípulos aborígenes comparten la filosofía de la historia que José Gaos reduce "a dos parejas de proposiciones o tesis complementarias entre sí y opuestas a otros tantos errores, más o menos vulgares y divulgados; los hechos no son independientes de las ideas, pero no se reducen a las ideas; las ideas son unos hechos diferentes de los demás, pero no aparte de éstos".

El catálogo que se propone a continuación no es exhaustivo, pero sí da idea del conjunto y sus varias corrientes. Prescinde de numerosas antologías y reediciones comentadas que se han hecho de nuestros historiadores clásicos; de las historias generales, aun cuando alojen, como las de José Bravo Ugarte, copiosas noticias sobre la historiografía mexicana; de las historias de la literatura y de las ideas en las que sólo secundariamente figuren la prosa y el pensamiento de los historiadores; de las bibliografías circunspectivas, incluso las críticas, como la de *Revista de Historia de América;* de las bibliografías retrospectivas escuetas; de muchos artículos breves; de "reseña de actualidad", ya sean bibliográ-

ficas, biográficas o necrológicas, y de los ensayos y libros que se escaparon a la investigación del compilador.

Las fichas se han encasillado en tres compartimientos mayores y varios menores. Las obras referentes a la historiografía universal o sus parcelas no hispanoamericanas van en la primera división mayor; las que toman como asunto a Hispanoamérica o porciones extramexicanas de ella, se alojan en la segunda; las restantes, de tema mexicano, forman la tercera. Las subdivisiones de la primera división se basan en un criterio espacial; las de las otras, en uno preferentemente temporal. El esquema escogido para agrupar las cédulas bibliográficas es el siguiente:

I. Estudios de historiografía universal.

a) Obras generales
b) Estudios monográficos

II. Estudios de historiografía hispanoamericana

a) Estudios generales sobre diversos temas
b) Estudios sobre historiografía de la época colonial
c) Estudios sobre la historiografía de la época independiente.

III. Estudios de historiografía mexicana

a) Estudios generales sobre temas diversos
b) Estudios sobre la historiografía de la Nueva España
c) Estudios sobre la historiografía del México Independiente.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA UNIVERSAL

a) *Obras generales*

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, *Proceso histórico de la historiografía humana.* México, El Colegio de México, 1948. 255 pp.

Texto de las lecciones dadas por el maestro español en El Colegio de México en 1946. Va de la idea de la historia que tenía el medievo europeo a las concepciones del siglo XX. Se concede atención especial a los tratadistas de habla española.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Iniciación a la historiografía universal.* México, SEP, 1946. 199 pp.

Panorama destinado "a los que se inician en los estudios históricos". Consta de cinco partes: 1) La historia en la Antigüedad; 2) La historia en la Edad Media; 3) Los comienzos de la historiografía moderna; 4) La Ilustración y la historia y 5) El siglo XIX.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía.* México, Pormaca, 1965. 178 pp.

Síntesis interpretativa y explicativa de la filosofía de la historia, la filosofía de la ciencia histórica y las historiografías occidentales desde la edad griega hasta la nuestra. América está más estudiada que en otros manuales.

b) *Estudios monográficos*

MEDINA ASCENCIO, Luis, "Introducción a Tucídides", *Abside,* XV:1 (enero-marzo, 1951), pp. 63-84; XVIII:1 (enero-marzo, 1954), pp. 71-88.

El primer artículo traza el *milieu* social y cultural en que vivió Tucídides; el segundo, la vida del historiador.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Historiografía soviética iberoamericanista* (1945-1960). México, UNAM, 1961. 195 pp.

Reúne cuatro artículos: un ampio comentario de Ortega al reciente interés soviético en el estudio de la historia iberoamericana; una reseña bibliográfica de Manfred Kossok sobre la his-

toriografía latinoamericanista en el campo soviético; el análisis hecho por Lavretskii del contenido de una docena de números (1956-1958) de la *Hispanic American Historical Review*, y dos resenciones de Ortega a los ensayos de Alperovich, Rudenko y Lavrov sobre la Revolución Mexicana .

REYES, Alfonso, "Los historiadores alejandrinos". UNAM/FyL, XXII:43-44 (julio-diciembre, 1951), pp. 9-16.

Cuadro sinóptico de toda la historiografía helénica y en especial de la época alejandrina.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "James H. Robinson y la revolución en la enseñanza de la historia". UNAM/AH, III (1963), pp. 205-226.

Reseña la vida, la circunstancia histórica, los afanes pedagógicos y los cinco puntos sobresalientes del ideario reformista del autor de *The new history*.

YAMUNI, Vera, "La filosofía de la historia en Ibn Jaldun". UNAM/AH, II (1962), pp. 233-253 y III (1963), pp. 241-258.

Síntesis biográfica de Ibn Jaldun; panorama de la historiografía árabe anterior al siglo XIII, y amplia mostración de las filosofías de la ciencia y la realidad históricas que se desprenden de la *Muqaddimah*.

ZAVALA, Silvio, "La historiografía norteamericana sobre la guerra del 47". *Cu. Am.* XXXVIII, pp. 190-206.

Expone y comenta las opiniones norteamericanas contemporáneas sobre la guerra del 47 y las que posteriormente recogieron las historias generales de los Estados Unidos, las diplomáticas, las relativas a las ideas de expansión y las monografías especializadas sobre la guerra con México.

ZAVALA, Silvio, *América en el espíritu francés del siglo* XVIII. México, El Colegio Nacional, 1949. 314 pp.

Extrae de filósofos, viajeros, etnógrafos e historiadores franceses del siglo XVIII imágenes histórico-filosóficas sobre el Nuevo Mundo. Incluye también algunas notas acerca de la idea de América en la historiografía erudita del siglo XIX.

II. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA HISPANOAMERICANA

a) *Estudios generales sobre diversos temas*

O'GORMAN, Edmundo, *La idea del descubrimiento de América Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos.* México, UNAM, 1951. 417 pp. (Centro de Estudios Filosóficos).

Historia de la historiografía sostenedora de la idea del descubrimiento de América. Consiste principalmente en un análisis interpretativo de las obras *ad hoc* de Francisco López de Gómara, Gonzalo Fernández de Oviedo, Fernando Colón, Bartolomé de las Casas, Antonio de Herrera, Pablo Beaumont, William Robertson, Juan Bautista Muñoz, Martín Fernández de Navarrete, Washington Irving, Alejandro von Humboldt y numerosos autores contemporáneos. Coronan la monumental exégesis un nutrido catálogo de obras citadas y consultadas y un índice alfabético. Sobre la importancia del estudio de O'Gorman véase José Gaos: *Filosofía mexicana de nuestros días* (México, 1954), pp. 225-260.

VELÁZQUEZ, María del Carmen, *Guía bibliográfica para la enseñanza de la historia en Hispano-América.* México, IPGH, 1964. 509 pp.

Agrupa 3305 cédulas bibliográficas de otros tantos libros de historia americana. Cada ficha incluye una brevísima descripción de la obra. En la clasificación se sigue un criterio geográficos para las divisiones básicas; cronológico, para las divisiones menores, y temático, para las mínimas. Introducción e índice de nombres.

ZAVALA, Silvio (dir. y prol.), *Estudios de historiografía americana.* México, El Colegio de México, 1948. 486 pp.

Ocho monografías, dirigidas por el Dr. Zavala: Abad y su historia de Puerto Rico, de Isabel Gutiérrez del Arroyo; el cronista colombiano Campo y Rivas, de Germán Posada; el optimismo nacionalista en la independencia de México, de Luis González; historiografía de la independencia de Guatemala, de Ernesto Chinchilla; la independencia de Costa Rica, de Ligia Cavallini; la independencia de América en la historiografía española, de Luis

Muro; Lucas Alamán, de María del Carmen Velázquez, y Jacobo de la Pezuela, de Carlos Funtanellas.

b) *Estudios sobre la historiografía de la época colonial*

ASENCIO, José, *Cronistas franciscanos*. Guadalajara, Col. Estudios Históricos, 1944. 38 pp.

Bibliografía ordenada por provincias. Comprende a Hispanoamérica y Filipinas. Describe someramente impresos y manuscritos y en algunos casos proporciona breves noticias biográficas.

ASENCIO, José, "Cronistas agustinos". EH, 4 (julio de 1944), pp. 37-52.

Lista bibliográfica de crónicas agustinas, similar a la anterior.

ASENCIO, José, "Cronistas dominicos". EH, 7 (enero de 1964), pp. 21-38.

Biobibliografía de manuscritos e impresos de las provincias de México, Chiapas, Guatemala, Oaxaca, Puebla, Filipinas, Perú, Quito y Buenos Aires.

CHINCHILLA AGUILAR, Ernesto, "Algunos aspectos de la obra de Oviedo". IPGH/RHA, 28 (diciembre 1949), pp. 303-330.

Sobre la vida y la obra histórica de Fernández de Oviedo. El autor, guatemalteco, trabajó el tema en un seminario de El Colegio de México que condujo el Dr. Silvio Zavala.

LÓPEZ DE GUTIÉRREZ BÁEZ, Elvira, "La historia de Solís, testimonio del siglo XVII". CM/HM, XV:1 (julio-septiembre, 1965), pp. 84-96.

Vindicación de la *Historia de la conquista de México*, de Antonio de Solís. Se estudian la vida, la obra al través del tiempo, las opiniones acerca del indio mexicano y quienes lo conquistaron, las creencias y el modo de historiar de Solís.

NICOLAU D'OLWER, Luis (Comp. y prol.), *Cronistas de las culturas precolombinas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. XVI, 756 pp.

Antología de textos coloniales relativos a las culturas prehispánicas de América. El más antiguo es de 1492 y el más reciente de 1793. Se cubren todas las areas culturales del Nuevo Mundo. Además de la explicación inicial, Nicolau agrega una nota bio-

bibliográfica a cada uno de los fragmentos que componen la antología.

O'GORMAN, Edmundo, *La "Historia natural y moral de las Indias" del P. José Acosta.* Estudio que se publicará como prólogo de la nueva edición de dicha obra. México, Fondo de Cultura Económica, 1940. LXXXVI pp.

En la reciente edición de Acosta (México, FCE, 1962) constan otros estudios de O'Gorman que complementan al citado aquí.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, *La imagen del indio en el español del siglo* XVI. Xalapa, Universidad Veracruzana, 1962. 174 pp.

Se extrae la imagen del indio de la obra de Gonzalo Fernández de Oviedo y de las relaciones geohistóricas hechas entre 1574 y 1581 por orden de Felipe II. Libro de crítica e interpretación.

c) *Estudios sobre la historiografía de la época independiente*

ALMELA MELA, Juan (Comp.), *Guía de personas que cultivan la historia de América.* México, IPGH, 1951. VI, 507 pp.

Directorio de la vida y la obra de 1399 historiadores contemporáneos de América, Europa y Filipinas. Se incluyen 160 mexicanos. Clasificación por orden alfabético de nombres. Indice por nacionalidades.

BOSCH GARCÍA, Carlos (Comp.), *Guía de instituciones que cultivan la historia de América.* México, IPGH, 1949. 231 pp.

Lista descriptiva de 835 instituciones de América y Europa que cultivan la historia del Nuevo Mundo. 99 de los institutos reseñados funcionan en México.

TORRE VILLAR, Ernesto de la, "El primer seminario de historia de las ideas en América". IPGH/RHI, 1 (1959), pp. 13-59.

Reseña de las actividades del Comité de Historia de las Ideas del IPGH desde su fundación en 1947, seguida de los informes de los representantes de las diversas comisiones nacionales del Comité, y de los *curricula* de los asistentes al seminario celebrado en Puerto Rico en 1956.

ZAVALA, Silvio, *El Instituto Panamericano de Geografía e Historia.* México, IPGH, 1952. 25 pp.

Trata del Instituto en general y sobre todo de la constitución, los propósitos, el programa y los resultados de la Comisión de Historia.

ZAVALA, Silvio, "Colaboración internacional en torno de la historia de América". ANH/M, XXXIV (julio-diciembre, 1954), pp. 179-196.

Informe sobre el desarrollo del programa de historia de América que patrocina el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

ZEA, Leopoldo, "La historia de las ideas en Hispanoamérica". UNAM/FyL, XIX:38 (abril-junio, 1950), pp. 365-372.

Justificación de la corriente historiográfica que se ocupa, en nuestros días, de hacer la historia de las ideas en Hispanoamérica.

III. ESTUDIOS DE HISTORIOGRAFÍA MEXICANA

a) *Estudios generales sobre temas diversos*

DÍAZ-THOMÉ, Hugo, "El mexicano y su historia". CM/HM, II:2 (octubre-diciembre 1952), pp. 248-258.

Consideraciones sobre el desarrollo de una conciencia histórica nacionalista en la élite intelectual de México.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Historia de la historiografía". *Enciclopedia Yucatanense*, V (1946), pp. 815-846.

Catálogo biobibliográfico y estudio crítico de los principales historiadores yucatecos, desde fray Diego de Landa hasta Silvio Zavala.

GONZÁLEZ, Héctor, "Reseña de historiadores de Nuevo León". ACHM/M, I:1 (enero-abril, 1948).

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Trabajos sobre historia mexicana*. México, INAH, 1964, 168 pp.

Compilación de estudios introductorios a Bernardino Vázquez de Tapia, Cristóbal de Aldana, Carlos María de Bustamante, Alfredo Chavero y Manuel Mestre Ghigliazza. Recoge también un esbozo biográfico de José María Alpuche, un ensayo sobre las ideas monárquicas de Alamán y un cotejo de la *Relación* de Andrés de Tapia con la *Historia* de Francisco López de Gómara.

VILLORO, Luis, "La tarea del historiador desde la perspectiva mexicana". CM/HM, IX: 3 (enero-marzo 1960), pp. 329-339.

Sobre los principios y la función humana en que se ha inspirado la tarea del historiador en México, a partir de la conquista.

VILLORO, Luis, *Los grandes momentos del indigenismo en México.* México, El Colegio de México, 1950. 247 pp.

Examina el conjunto de concepciones teóricas y de procesos concienciales que, a lo largo de nuestra historia, han manifestado lo indígena. Hace desfilar, al través de Cortés y Sahagún, "lo indígena manifestado por la Providencia" como "elemento trágico"; por medio de Clavijero, Mier y Orozco y Berra, "lo indígena manifestado por la razón universal" como "realidad específica que me libera de la instancia ajena" y "como cosa objeto que determino", y por los indigenistas actuales, "lo indígena manifestado por la acción y el amor" como "principio oculto de mi yo".

b) *Estudios sobre la historiografía de la Nueva España*

ADIB, Víctor, "Los indios en la *Historia* de Motolinía". *Abside,* XIII:1 (enero-marzo, 1949), pp. 89-97.

Análisis y explicación de la visión del indio que se desprende de la *Historia de los indios de la Nueva España.*

ALCALÁ, Manuel, *César y Cortés.* México, Jus, 1950. 252 pp.

Comparación minuciosa de los aspectos humanos de César y Cortés, de las intenciones *De Bello Gallico* y las *Cartas de Relación,* de la estética y el estilo en una y otra obra y de las ideas que, acerca de las sociedades por ellos vencidos, se hicieron el conquistador de las Galias y el conquistador de Anáhuac.

BENÍTEZ, Fernando, "Los criollos del siglo XVI en el espejo de su prosa". CM/HM, I:2 (octubre-diciembre, 1951), pp. 251-267.

Estudio acerca de Baltasar Dorantes de Carranza y su *Relación.* Puede leerse también en *La vida criolla en el siglo* XVI (México, El Colegio de México, 1953), donde consta, además, una semblanza parecida a la anterior, referente a Juan Suárez de Peralta y su *Tratado del descubrimiento de Indias.*

BOPP, Marianne O. de, (et al.), *Ensayos sobre Humboldt.* México, UNAM, 1962. 273 pp.

Ocho de los dieciséis ensayos recogidos en este volumen exponen los aspectos históricos del *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España.* Miranda hace un estudio general de la obra; Kirchhoff se ocupa de la visión precolombina del sabio viajero; León Portilla trata de las investigaciones hechas por Humboldt sobre códices y cosmologías indígenas; Ortega y Medina analiza al "Humboldt visto por los mexicanos", etc.

BRAVO UGARTE, José, "La relación de Mechuacán". (CM/HM, XII:1 (jul-sept. 1962), pp. 13-25.

Informe crítico sobre las diversas ediciones de la *Relación* y en especial la de Aguilar de 1956, y varias noticias sobre la autoría y el valor informativo de ese texto.

CARREÑO, Alberto María, *Bernal Díaz del Castillo, descubridor, conquistador y cronista de la Nueva España.* México, Xóchitl, 1946. 187 pp.

Biografía del cronista basada en datos recogidos de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* El biógrafo sólo pretende "divulgar aquella vida".

CAVAZOS GARZA, Israel, "Juan Bautista Chapa, cronista anónimo del Nuevo Reino de León". *Estudios Históricos Americanos. Homenaje a Silvio Zavala.* México, El Colegio de México, 1953, pp. 273-316.

Dilucida el problema de quién fue el cronista que continuó la *Historia de Nuevo León,* del capitán Alonso de León. Puede leerse también, junto con otro estudio historiográfico, en el prólogo a la obra de León y Chapa que, al cuidado de Cavazos, editó la Universidad de Nuevo León, en 1961.

DURAND, José, "Gómara:encrucijada". CM/HM, II:2 (octubre-diciembre, 1952). pp. 210-223.

Ensayo sobre los propósitos, la prosa y la trascendencia de la obra histórica de Francisco López de Gómara.

FERNÁNDEZ, Justino, "Pedro José Márquez en el recuerdo y en la crítica". IIE/A, VIII:32 (1963), pp. 5-20.

Sintetiza lo dicho acerca del arqueólogo dieciochesco por "algunos críticos, historiadores, bibliógrafos y hombres de ciencia" de los siglos XIX y XX.

Garibay, Angel María, "Un cuadro real de la infiltración del hispanismo en el alma india en el llamado Códice de Juan Bautista". UNAM/FyL, 18 (abril-junio, 1945), pp. 213-239.

Pone de relieve el carácter mestizo de los *Anales de Juan Bautista.*

Garibay, Angel María, "Los historiadores del México antiguo en el virreinato de la Nueva España". *Cu. Am.*, cxxxii:1 (enero-febrero 1964), pp. 129-147.

Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia. Enumera los intentos de la época española encaminados a realizar "una historia de nuestro mundo anterior a la venida de los españoles". Ofrece juicios breves acerca del valor informativo y literario de veinte obras.

Gómez de Orozco, Federico, "El conquistador anónimo". CM/HM, ii:3 (enero-marzo, 1953), pp. 401-411.

Examen crítico de *Relazione di alcune cose della Nuova Spagna.* Fundamenta también la hipótesis de que ese texto no lo escribió ninguno de los compañeros de Cortés; supone que lo compiló Alonso de Ulloa.

González, Luis, "Fray Jerónimo de Mendieta". IPGH/RHA, 28, (diciembre 1949), pp. 331-376.

Revisión de la vida, el ideario político, la idea de la historia, el indigenismo y otros aspectos del autor de la *Historia eclesiástica indiana.*

González, Luis, "La historiografía en México durante la época colonial", en *The New Catholic Encyclopedia.*

Caracterización de las diversas corrientes historiográficas en cada uno de los tres períodos en que se suele dividir la época colonial.

Grajales, Gloria, *Nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales. Estudio historiográfico.* México, UNAM, 1961. 135 pp.

A base de numerosas citas textuales, se exhiben la primitiva visión indígena del conquistador, la actitud de Alva Ixtlilxochitl ante vencidos y vencedores y las posturas nacionalistas de Sigüenza y Góngora, y Clavijero.

Hernández Luna, Juan, "El iniciador de la historia de las

ideas en México". UNAM/FyL, XXV:51-52 (julio-diciembre, 1953), pp. 65-80.

Exposición e interpretación de la historia de las ideas trazada en los prólogos a la *Bibliografía Mexicana,* de Eguiara y Eguren.

HOYO, Eugenio del, "Ensayo historiográfico sobre don Fernando de Alva Ixtlilxochitl". AMH/M, XVI:4 (octubre-diciembre 1957), pp. 339-360.

Contiene la biografía, la bibliografía y el examen del netzahualcoyotlismo de Ixtlixóchitl.

IGLESIA, Ramón, *Cronistas e historiadores de la conquista de México.* México, El Colegio de México, 1942. 288 pp.

Análisis interpretativo de los textos de Hernán Cortés, Pedro Mártir, Gonzalo Fernández de Oviedo y Francisco López de Gómara referentes a la conquista de México, seguido de un apéndice donde se demuestra que *De rebus gestis Ferdinandi Cortesii* es de Gómara. El aparato bibliográfico y documental es "deliberadamente pobre"; la interpretación de los textos escogidos, lúcida y rigurosa; la estructura del libro, muy sencilla.

IGLESIA, Ramón (ed.), *Estudios de historiografía de la Nueva España.* México, El Colegio de México, 1945. 329 pp.

Siete monografías crítico-hermenéuticas sobre otros tantos historiadores coloniales: Cervantes de Salazar, por Hugo Díaz Thomé; Durán, por Fernando Sandoval; Muñoz Camargo, por Manuel Carrera Stampa; Herrera, por Carlos Bosch García; Dorantes de Carranza, por Ernesto de la Torre; Solís, por Enriqueta López Lira, y Clavijero, por Julio Le Riverend. Todas las monografías, menos la relativa a Clavijero, se centran en el relato que hacen los autores escogidos de la conquista de México.

IGLESIA, Ramón, "Invitación al estudio de fray Jerónimo de Mendieta". *Cu. Am.,* XXII:4 (julio-agosto, 1945), pp. 156-172.

Primicias de un vasto estudio de la obra histórica de Mendieta que Iglesia no llegó a publicar, ni quizá a concluir.

IGLESIA, Ramón, *El hombre Colón y otros ensayos.* México, El Colegio de México, 1944. 306 pp.

Junta trabajos escritos entre 1929 y 1943: una extensa semblanza de Cristóbal Colón; cuatro interpretaciones de la *Verdadera*

Historia de Bernal Díaz del Castillo; un apunte sobre la mexicanidad de Sigüenza y Góngora; dos ensayos sobre historiografía medieval española; dieciséis notas acerca de otros tantos libros históricos recientes, y unos esbozos sobre cuestiones generales de historia.

KNAUTH, Lothar G., "Morga: génesis de un símbolo". CM/HM, XIV:2 (octubre-diciembre, 196), pp. 272-291.

Sobre la gestación biográfica e ideológica y el mensaje de los *Sucesos de Filipinas*, de Antonio de Morga.

LEAL, Luis, "El códice Ramírez". CM/HM, III:1 (julio-septiembre 1953), pp. 11-33.

Examina el nombre, las ediciones, el autor, la fecha y la suerte de un manuscrito histórico del padre Tovar.

LEAL, Luis, "El libro XII de Sahagún". CM/HM, V:2 (enero-marzo 1956), pp. 184-210.

Análisis crítico de los diversos originales y ediciones del llamado libro de la conquista, de Fray Bernardino de Sahagún.

LEÓN PORTILLA, Miguel (ed.), *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la conquista.* México, UNAM, 1961: 220 pp.

Segunda edición ligeramente modificada. La primera se hizo en 1959. En el prólogo se reseñan las características de la historiografía náhuatl relativa a la derrota del imperio azteca. En un apéndice se da el panorama de la evolución cultural del México antiguo; en otro, se citan los principales textos y pinturas indígenas referentes a la invasión española.

MEADE, Joaquín, "Semblanza de fray Joseph Arlegui", UNL/H, III (1962). pp. 441-463.

Biobibliografía. En la parte biográfica se dan pormenores de la existencia del cronista, extraídos del Archivo parroquial de San Luis Potosí.

MILLARES, CARLO, Agustín, *Don Juan José de Eguiara y Eguren y su Biblioteca Mexicana.* Maracaibo, Universidad de Zulia, 1963. 170 pp.

Estudio biobibliográfico, seguido de una colección de documentos referentes al tema y de la lista de obras escritas por Eguiara. La primera versión del trabajo de Millares apareció en 1944; una

segunda data de 1950. La presente es una ampliación de las dos anteriores.

MIRANDA, José, *Humboldt y México.* México, UNAM, 1962. 241 pp.

El primer capítulo es un riguroso panorama de México en el siglo XVIII; el segundo se ocupa de la vida y el carácter de Humboldt; el tercero se refiere a la estancia del sabio en México; el penúltimo analiza minuciosamente el *Ensayo Político sobre el reino de la Nueva España,* y el último, las derivaciones, hasta 1830, del encuentro de Humboldt y México.

MORENO TOSCANO, Alejandra, *Fray Juan de Torquemada y su Monarquía indiana.* Xalapa, Universidad Veracruzana, 1963. 100 pp.

Al través de la *Monarquía,* examina las ideas de Torquemada sobre la tarea del historiador, la vida histórica en general, el hombre y las culturas prehispánicas y la acción española en la Nueva España. Tres apéndices: 1) Fuentes utilizadas por Torquemada; 2) Lista de frailes biografiados en la *Monarquía;* 3) Autores clásicos citados en ella.

NAVARRO, Bernabé, "La cultura mexicana frente a Europa". CM/HM, III:4 (abril-junio, 1954), pp. 547-561.

Se estudia el episodio dieciochesco de la disputa euroamericana al través de la *Historia Antigua de México,* de Clavijero; la *Bibliotheca Mexicana,* de Eguiara, y *De Vitis Mexicanorum,* de Maneiro.

NICOLAU D'OLWER, Luis, *Fray Bernardino de Sahagún (1499-1590).* México, IPGH, 1952, 230 pp.

Refiere la vida de Sahagún y la manera como se gestó la *Historia general de las cosas de la Nueva España.* Desentraña los métodos de investigación utilizados por el fraile y las bases ideológicas, el contenido y la trascendencia de su obra. Cierran las monografías tres índices (cronológico, bibliográfico y alfabético).

POSADA, Germán, "Sigüenza y Góngora, historiador". .... IPGH/RHA, 28 (diciembre 1949), pp. 377-406.

Fruto de un seminario en El Colegio de México. Expone, analiza y explica la actividad y el pensamiento de Singüenza como historiador.

POSADA, Germán, "El padre Oviedo, precursor de los jesuítas ilustrados". CM/HM, VII:1 (julio-septiembre, 1957), pp. 45-59.

Caracteriza la historiografía jesuita novohispana de la primera mitad del siglo XVIII y se demora en la figura más representativa de ella: el padre Oviedo.

QUINTANA, José Miguel, *La primera crónica jesuítica mexicana y otras noticias*. México, Vargas Rea, 1944. 80 pp.

Pone de relieve la importancia de una relación anónima por él descubierta y la compara con la historia de Andrés Pérez de Ribas.

RENDÓN, Silvia, "La cuarta relación de don Domingo de San Antón Muñón Chimalpahin Quauhtlehuanitzin". INAH/A, III (1947-1948), pp. 199-218.

Se trata de una relación poco antes desconocida. Se incluye el texto en náhuatl y en español. Se esboza en la noticia preliminar la vida del historiador indígena.

REYES, Alfonso, *Letras de la Nueva España*. México, Fondo de Cultura Económica, 1948. 155 pp.

Interesan a la historia de la historia los capítulos II ("La crónica") y VII ("La era crítica"). Reseña los aspectos artísticos de los cronistas de Indias, los relatores de la conquista cortesiana, los misioneros etnógrafos de las sociedades conquistadas y los humanistas del siglo XVIII.

RICO GONZÁLEZ, Víctor. *Historiadores mexicanos del siglo* XVIII. *Estudios historiográficos sobre Clavijero, Veytia, Cavo y Alegre*. México, UNM, 1949, 218 pp.

Se revisan las concepciones históricas de los cuatro historiadores mentados en el título. Apéndices documental y bibliográfico al final del estudio dedicado a cada uno de ellos.

RICO GONZÁLEZ, Víctor, *Hacia un concepto de la conquista de México*. México, UNAM, 1953.

Expone las ideas de ocho historiadores sobre la conquista.

RÍOS LÓPEZ, Antonio, "La historia maya escrita por los mayas". CM/HM IV:3 (abril-junio 1955), pp. 377-394.

Síntesis y comparación de las crónicas mayas de Chilám Balám relativas a la peregrinación de los tutul-xiu.

RIVEREND, Julio Le, "Problemas de historiografía". CM/HM, III: 1 (julio-agosto 1953), pp. 52-68.

Se refiere a las fuentes prehispánicas de la historiografía indigenista del siglo XVIII y otros problemas de esa corriente.

RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, "El arte indígena y los cronistas de la Nueva España". IIE/A, V:17 (1949), pp. 5-17.

Recoge y examina las impresiones de Bernal, Motolonía, Sahagún, Durán, Cervantes de Salazar y Gómara sobre el arte indígena de México.

RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, *La Atlántica de Platón en los cronistas del siglo* XVI. México, Junta Mexicana de Investigaciones Históricas, 1947. 62 pp.

SILVA TENA, María Teresa, "Las Casas, biógrafo de sí mismo" CM/HM, IV:4 (abril-junio 1955), pp. 523-543.

"Queremos encontrar la significación del hecho de su autobiografía y la interpretación, implícita o explícita, que el autor hace de sí mismo, y además descubrir... ciertos supuestos intelectuales de Las Casas".

SILVA TENA, María Teresa, "Las Casas, biógrafo de sus contemporáneos". UNAM/AH, II (1962), pp. 153-177.

Retrato de Vasco Núñez de Balboa hecho "a base de numerosas citas de la *Historia de las Indias*" y comentario al retrato anterior.

VALLE, Rafael Heliodoro, "Las cartas de Cortés". CH/HM, II: 4 (abril-junio 1953), pp. 549-563.

Examina el valor informativo, la cronología, la geografía y la suerte posterior de las cinco "cartas" de Cortés al emperador Carlos V.

YÁÑEZ, Agustín, *Fray Bartolomé de las Casas, el conquistador conquistado*. México, Xóchitl, 1942. 187 pp.

Biografía que, además de las peripecias del biografiado, estudia el momento y la sociedad en que vivió y recoge las ideas (entre

ellas las históricas) del célebre apologista y de algunos de sus émulos y contradictores.

YÁÑEZ, Agustín, *Fichas mexicanas.* México, El Colegio de México, 1945. 94 pp.

De los ensayos reunidos aquí, son de gran interés para la historia de la historia los referentes a los cronistas de la conquista y a fray Bartolomé de las Casas.

ZERTUCHE, Francisco M., "Las cartas de relación de Cortés a Carlos V". UNL/U (agosto 1955), pp. 63-83.

c) *Estudios sobre la historiografía del México independiente*

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "Alamán en la historia y en la política". CM/HM, III:2 (octubre-diciembre 1953), pp. 241-260.

Caracteriza la personalidad; interpreta los propósitos y el resultado de la obra histórica, y resume el ideario político de Alamán. Este artículo sirvió también de prólogo a Lucas Alamán: *Semblanzas e ideario* (México, UNAM, 1963).

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "El doctor Mora, teórico de la reforma liberal". CM/HM, V:4 (abril-junio 1956), pp. 549-571.

Ensayo de comprensión y explicación de la trayectoria, la doctrina política y las ideas históricas del "revolucionario de tono académico" que rivalizó con Alamán.

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, "Mexican historical writing" en A. CURTIS WILGUS: *The Caribbean: Mexico Today* (Gainesville, University of Florida Press, 1964), pp. 216-224.

Sucinta exposición de las ideas directrices y las obras fundamentales de la historiografía mexicana de los últimos veinte años.

AZUELA, Mariano, *El padre don Agustín Rivera.* México, Botas, 1942. 198 pp.

BLANQUEL, Eduardo, "Dos ideas sobre América: Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea". UNAM/AH, I (1961), pp. 143-159.

Apreciación y síntesis de las ideas innovadoras que propone O'Gorman en *Crisis y porvenir de la ciencia histórica, Idea del descubrimiento de América* y la *Invención de América,* y Zea, en *América como conciencia* y otros libros.

BRAVO UGARTE, José, "Carlos Pereyra, el historiador de la hispanoamericanidad". AMH/M, IV:3.

BRAVO UGARTE, José, "Historia y odisea vasconceliana". .... CM/HM, X:4 (abril-junio 1961), pp. 533-556.

Examina dos de los doce libros de índole histórica escritos por Vasconcelos: la pentalogía autobiográfica y la *Breve historia de México.* Vindica la interpretación vasconceliana y corrige algunos *lapsus calami.*

CARREÑO, Alberto María, "Don Joaquín García Icazbalceta". *Ábside* IX:2 (abril-junio, 1945), pp. 183-215.

Panegírico biobibliográficos en el que no faltan noticias nuevas sobre la vida y la obra del "maestro de toda erudición mexicana".

CARREÑO, Alberto María, "Don Francisco del Paso y Troncoso". DH, II:4 (1941), pp. 175-185, 5, pp. 223-238, 6, pp. 279-289).

Noticias varias sobre la vida y la obra del famoso erudito.

CARREÑO, Alberto María, "Francisco Sosa: historiador, biógrafo, poeta y periodista". *Enciclopedia Yucatanense,* VII (1944), pp. 437-490.

Biografía con frecuentes referencias a la obra histórica del biografiado.

CAVAZOS GARZA, Israel, "Nuevo León: la historia y sus instrumentos". CM/HM, I:3 (enero-marzo, 1952), pp. 494-515.

Pasa revista a la enseñanza, los archivos, las bibliotecas, las revistas, las sociedades y los libros interesantes para la historia de Nuevo León.

COSÍO VILLEGAS, Daniel, *La historiografía política del México moderno.* (Sobretiro de la *Memoria de El Colegio Nacional*). México, El Colegio Nacional, 1953. 91 pp.

Sucinta apreciación de las informaciones que, acerca de la vida política porfiriana, ofrecen los manuales de historia, las historias particulares del Porfiriato, las biografías de porfirianos célebres y los estudios monográficos sobre episodios de aquella época. La bibliografía, que ocupa la mayor parte del opúsculo, consta de 858 fichas.

DÍAZ Y DE OVANDO, Clementina, "La visión histórica de Ignacio Manuel Altamirano". IIE/A, VI:22 (1954), pp. 33-54.

Expone las ideas de Altamirano sobre la novela y la ciencia históricas y la manera como aplica esas ideas en algunas de sus obras.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Joaquín, "Michoacán: la historia y sus instrumentos". CM/HM, II:1 (julio-septiembre, 1952), pp. 135-154.

Da cuenta de la enseñanza de la historia en Michoacán, las bibliotecas y los archivos michoacanos, las sociedades y congresos de historiadores y las obras históricas michoacanas de la década de los cuarenta.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, *Don Pancho Sosa.* México, 1943. 96 pp.

Biografía anecdótica del biógrafo Francisco Sosa (1848-1925).

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Justo Sierra Méndez: historiador, pedagogo, orador y poeta". *Enciclopedia Yucatanense,* VII (1944), pp. 401-436.

Síntesis biográfica. Unos de los apartados se ocupa de la obra histórica de Sierra.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, "Justo Sierra O'Reilly: literato, jurista, político e historiador". *Enciclopedia Yucatanense,* VII (1944), pp. 205-244.

FLORESCANO, Enrique, "Antonio Caso y la historia". CM/HM, X:3 (enero-marzo de 1963), pp. 350-378.

Revisa, explica y debate la filosofía de la historiografía y de la historia expuesta por Caso en tres de sus libros.

GAOS, José, *En torno a la filosofía mexicana.* México, Porrúa, y Obregón, 1952-1953, 2 Vols. 90-85 pp.

El primer volumen examina rigurosamente los problemas planteados por la reciente historia de las ideas en México; el segundo, la problemática de la filosofía del mexicano y de lo mexicano.

GAOS, José, *Filosofía mexicana de nuestros días.* México ... UNAM, 1954. 359 pp.

La segunda mitad del libro pertenece al género historia de la historia. La componen vastas y profundas reseñas de algunos trabajos recientes de historia de las ideas hechos por Zea, O'Gorman, Gómez Robledo y Jiménez Rueda, y un artículo sobre la esencia de la historia de la filosofía mexicana.

GARCÍA DÍAZ, Tarsicio, "Tadeo Ortiz, un criollo frente a la problemática del México naciente". UNAM/AH, II (1962), pp. 71-88.

Resumen de una obra que fue presentada como tesis de maestría. Expone la vida y el pensamiento histórico, político y económico del autor de *México considerado como nación independiente y libre.*

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *Carlos Pereyra. El hombre y su obra.* México, Congreso Mexicano de Historia, 1948. 36 pp.

Reedición del prólogo a la *Antología* de obras de Pereyra, editada por la Universidad en 1944

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Anastacio Zerecero. Estudio historiográfico de sus memorias.* México, UNAM, 1963. 103 pp.

Además del estudio crítico sobre Zerecero, contiene noticias sobre la vida y la obra de los otros historiadores clásicos de la revolución de independencia: Mier, Alamán, Bustamante, Mora, Zavala, Liceaga, García y Arrechederreta.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, *Imágenes históricas de Hidalgo.* México, UNAM, 1954. 179 pp.

Se interpretan las diversas imágenes que de Hidalgo han hecho enemigos y simpatizadores desde la época de la independencia hasta nuestros días.

Homenaje a Manuel Tousaint. IIE/A, VI:25 (1957), pp. 5-111.

Contiene: "El pensamiento estético de Manuel Toussaint", por Justino Fernández"; "M. T. y el arte colonial en México", por Francisco de la Maza; "La visión arquitectónica de M. T.", por Raúl Flores Guerrero; "La catedral de México de M. T.", por Pedro Rojas; "M. T. y la pintura colonial", por Elisa Vargas Lugo; "Toussaint en las letras", por José Rojas Garcidueñas; "M. T. y su literatura infantil", por Luis Reyes de la Maza; "El papel de M. T. en el folklore" por Vicente Mendoza; "M. T.,

académico de la historia", por Manuel Romero de Terreros, y "M. T., historiador", por Clementina Díaz y de Ovando.

IGUÍNIZ, Juan B. (et al.), *Homenaje a Luis Pérez Verdía en el primer centenario de su nacimiento.* Guadalajara, Publicaciones del Gobierno del Estado, 1957, 56 pp.

Recoge la biografía del historiador y jurisconsulto jalisciense, escrita por Iguíniz; unas notas genealógicas sobre la familia Pérez Verdía, de Ricardo Lancaster Jones, y la bibliografía del homenajeado, compilada por Ramiro Villaseñor.

ITURRIBARRÍA, Jorge Fernando, "Oaxaca: la historia y sus instrumentos". CM/HM, II:3 (enero-marzo, 1953), pp. 459-476.

Reseña sobre la enseñanza de la historia, las bibliotecas, los archivos, las sociedades cultas y las publicaciones recientes de índole histórica en el Estado. Opiniones de tres historiadores oaxaqueños sobre la historiografía del lugar.

JIMÉNEZ MORENO, Wigberto, "50 años de historia mexicana". CM/HM, I:3, pp. 449-455.

Breve pero autorizado balance de lo hecho en la primera mitad de este siglo por algunos historiadores y antropólogos mexicanos sobresalientes.

JUNCO, Alfonso, *Sangre de Hispania.* Buenos Aires-México, Espasa-Calpe, 1940. 190 pp.

Entre otras semblanzas, cinco son de historiadores: Icazbalceta, Mariana, Alamán, Salado Álvarez y Díaz del Castillo.

JUNCO, Alfonso, *Egregios.* México, Jus, 1943. 314 pp.

Compilación de esbozos biográficos: Carlos Pereyra, Toribio Esquivel Obregón, José Vasconcelos, etc.

LÓPEZ CÁMARA, Francisco, "La ontología americana de Edmundo O'Gorman". UNAM/FyL, XIX:38 (abril-junio, 1950), pp. 323-337.

Expone y comenta algunas de las ideas expresadas por O'Gorman en *Crisis y porvenir de la ciencia histórica* y en *Fundamentos de la historia de América.*

LÓPEZ REYES, Amalia; Guadalupe PÉREZ SAN VICENTE, *Joa-*

quín Ramírez Cabañas. El maestro y su obra. México, UNAM, 1948-1949. 41 pp.

Panegírico de la vida y la obra del poeta, periodista, maestro e historiador Ramírez Cabañas, seguida de una bibliografía del conmemorado.

MARTÍNEZ, José Luis, "Historiografía de la literatura mexicana desde los orígenes hasta Francisco Pimentel" en *La expresión nacional.* México, UNAM, 1955, pp. 221-278.

Reseña de las principales contribuciones hechas a la historia de la literatura mexicana desde el siglo XVIII hasta el último tercio del XIX: la aportación de Eguiara, los *Recuerdos* de Zorrilla, las *Revistas literarias de México* de Altamirano, diversos ensayos de Santacilia, Olivarría, Peza, Agüeros e Icazbalceta, y los ambiciosos estudios de Pimentel.

MARTÍNEZ, José Luis, "Tareas para la historia literaria de México". CM/HM, II:3 (abril-junio 1953), pp. 353-370.

Panorama de los escritos acerca de la vida literaria de México e inventario de las tareas más importantes que se encuentran aún por hacer en este campo.

MEYER, Eugenia, "Tierra y hombre del México revolucionario (1913-1914). Visión histórica de Edith O'Shaughnessy". .. UNAM/AH, III (1963), pp. 179-202.

Bosqueja la vida de la señora O'Shaughnessy y la idea que se hizo de la naturaleza y la historia de la sociedad mexicana que conoció a comienzos de la Revolución.

MÉNDEZ PLANCARTE, Alfonso, "Don Francisco Plancarte y Navarrete". *Ábside,* IX:2 (abril-junio, 1945), pp. 171-182.

Biografía del obispo y arqueólogo, con referencias a sus dos libros básicos: *Tamoanchan* y *Prehistoria de México.*

MORA, Miguel; Moisés GONZÁLEZ NAVARRO, "Jalisco: la historia y sus instrumentos". CM/HM, I:1 (julio-septiembre, 1951), pp. 143-163.

Informe acerca de la enseñanza, los archivos, las bibliotecas, las publicaciones periódicas y los libros recientes de historia jalisciense. Recoge también las opiniones de José Cornejo Franco,

Arturo Chávez Hayhoe e Ignacio Dávila Garibi sobre la situación historiográfica de Jalisco.

NAVARRO, Bernabé, "La historización de nuestra filosofía" UNAM/FyL. XVIII:36 (1949). pp. 263-280.

Reseña las obras escritas sobre historia de las ideas en México. Parte de Valverde Téllez y llega a mediados del siglo actual.

O'GORMAN, Edmundo, "Cinco años de historia en México" UNAM/FyL. X:2 (octubre-diciembre 1945), pp. 167-187.

Informe acerca de la actividad historiográfica en México entre 1940 y 1945, seguido de un juicio sobre las dos principales tendencias que estaban entonces en pugna: "la tradicional científica positivista y la historicista".

O'GORMAN, Edmundo, *Hidalgo en la historia*. México, 1964, pp. 221-247 (Sobretiro de AMH/M, XXIII:3).

Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Historia. Muestra las imágenes de Hidalgo confeccionadas por diversas corrientes de pensamiento histórico a lo largo de siglo y medio. Este sobretiro recoge también la respuesta dada al discurso anterior por Arturo Arnáiz y Freg. Se hace en ella una semblanza de O'Gorman.

O'GORMAN, Edmundo, *Seis estudios históricos de tema mexicano*. Xalapa-México, Universidad Veracruzana, 1960. 220 pp.

El tercero de los estudios, publicado por primera vez en 1945, es una exégesis de las ideas de fray Servando Teresa de Mier sobre historia y política mexicanas. El sexto, que también puede leerse en *México: 50 años de Revolución*, expone el problema fundamental de la historiografía mexicana (el problema de definir a México) y explica las tres soluciones esencialistas y la existencialista que se le han dado desde la Independencia hasta nuestros días.

O'GORMAN, Edmundo, "Tres etapas de la historiografía mexicana". UNAM/AH, II (1962), pp. 11-19.

Exposición breve de las cinco tesis explicativas de la historia de México que propusieron los historiadores mexicanos del siglo XIX.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, "El historiador don Carlos

María de Bustamante ante la conciencia histórica mexicana"... UNAM/AH, III (1963), pp. 6-58.

Exégesis de las opiniones vertidas por historiadores mexicanos sobre las andanzas guerreras, la obra histórica y las labores editoriales de Carlos María de Bustamante.

ORTEGA Y MEDINA, Juan, *México en la conciencia anglosajona.* México, Porrúa y Obregón, 1953-1955. 2 Vols. 120, 160 pp.

Exposición e interpretación de las ideas que sobre México han expresado diversos visitantes ingleses y norteamericanos. El primer tomo recoge la opinión viajera anglosajona relativa a la Nueva España; el segundo abarca la primera mitad del siglo XIX.

ORTEGA Y MEDINA, Juan Antonio, *Humboldt desde México.* México, UNAM, 1960. 318 pp.

Inventario interpretativo de las sucesivas opiniones mexicanas sobre Humboldt, su obra y sus ideas.

ORTEGA Y MEDINA, Juan, "La XI sesión del Congreso Mexicano de Historia". CM/HM, III:4 (abril-junio, 1954), pp. 621-632.

Reseña de las ponencias y los debates en la II asamblea de mesa redonda del Congreso Mexicano de Historia, reunida en Guadalajara para celebrar el CXLIII aniversario del decreto de abolición de la esclavitud. El tema más frecuentado por los congresistas fue la Revolución de Independencia.

QUIRARTE, Martín, *Carlos Pereyra, caballero andante de la historia.* México, UNAM, 1952; 213 pp. (Instituto de Historia).

Devoto de Pereyra, Quirarte, sigue paso a paso la vida de su héroe, y glosa, una por una, las imágenes históricas que produjo. Al final, una vasta bibliografía.

RAMÍREZ, Rafael (et al.), *La enseñanza de la historia de México.* México, IPGH, 1948. 338 pp.

En la advertencia de Silvio Zavala, se lee: "Se ha procurado reunir a los expertos que conocen a fondo la materia en sus respectivos establecimientos de enseñanza... Al fin de cada trabajo se acompañan los documentos que pueden servir" para ilustrarlo. De la historia enseñada en las escuelas elementales, se ocupa Rafael Ramírez; de las secundarias, Ida Appendini; de la Nacional de Maestros, Paula Gómez Alonso; de la Normal Superior, Jesús

Romero Flores; de la Preparatoria, Ricardo Rivera; de la Universidad Nacional, Rafael García Granados; de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Eusebio Dávalos; de la de Bibliotecarios, Concepción Muedra, y de El Colegio de México, José Miranda.

RAMÍREZ CABAÑAS, Joaquín, "Un historiador del siglo pasado". UNAM/FyL, v:9 (enero-marzo, 1944), pp. 121-129.

Biografía breve de Angel Núñez Ortega (1838-1890).

REYES, Alfonso, *Justo Sierra. Un discurso.* México, SEP, 1947. 19 pp.

Evocación de las actividades literarias, pedagógicas e históricas de don Justo.

SALMERÓN, Fernando, "El seminario de José Gaos sobre el pensamiento de lengua española". UNAM/FyL, XVII:53-54 (enero-junio, 1954), pp. 133-148.

Se distraen, de los escritos de Gaos, las ideas fundamentales que sirvieron a los componentes del seminario para hacer sus investigaciones de historia de las ideas. Al final se da la lista de las obras históricas elaboradas hasta 1950 en ese seminario de El Colegio de México.

SOMOLINOS D'ARDOIS, Germán, *Historia y medicina. Figuras y hechos de la historiografía médica mexicana.* México, UNAM, 1957. 160 pp.

Repasa la vida y la obra de los historiadores de la medicina mexicana: Liceaga, Oliva, Icazbalceta, Del Paso, Flores, Fernández del Castillo, León y otros. Deja fuera, "por un elemental principio. . ., la escuela actual de historiadores médicos".

VALTON, Emilio, *Homenaje al insigne bibliógrafo mexicano Joaquín García Icazbalceta.* México, UNAM, 1954. 21 pp.

Contiene una somera biografía de Icazbalceta y la conferencia dada por Valton en 1944 sobre puntos oscuros de la imprenta colonial.

URIBE ORTIZ, Susana, *Manuel Orozco y Berra en la historiografía mexicana.* México, 1963. 116 pp.

Después de referir pormenorizadamente la vida de Orozco, la autora comenta las tres obras mayores del biografiado: *Historia antigua y de la conquista de México, Historia de la dominación espa-*

ñola en México, y Apéndice al Diccionario universal de historia y geografía. La obra concluye con el doble registro de las fuentes utilizadas por Orozco y las manejadas por la señora Uribe de Fernández de Córdoba.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "Don Lorenzo de Zavala, político e historiador". UNAM/AH, I (1961), pp. 81-100.

Revisión de algunos juicios recientes sobre la discutida personalidad de Zavala y exposición de las ideas de éste acerca del oficio de historiador y de los hombres y los hechos de la guerra de independencia.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, "La historiografía romántica en México". CM/HM, x:1 (julio-septiembre, 1960), pp. 1-13.

Muestra la interpretación de la historia de México de don Manuel Payno, y la acasilla dentro de la corriente romántica.

YÁÑEZ, Agustín, *Don Justo Sierra; su vida, sus ideas y su obra.* México, UNAM, 1962. 201 pp.

Se publicó por primera vez en 1950. Contiene una amplia apreciación de las obras históricas de Sierra.

ZAVALA, Silvio, *Tributo al historiador Justo Sierra.* México, 1946. 30 pp.

Discurso de recepción leído en la Academia Mexicana de la Historia en la que se ofrece un análisis interpretativo y un juicio crítico de la *Evolución política del pueblo mexicano,* de Sierra.

HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Jorge Alberto MANRIQUE
El Colegio de México

LA PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA sobre el arte en México en los últimos 25 años presenta un panorama abundantísimo y generalmente rico en su calidad. En efecto, es una proporción altísima de todo lo que en México se ha publicado sobre historia del arte la que ha visto la luz después de 1940, y es sólo a partir de una fecha apenas un poco anterior que se puede hablar de continuidad y sentido académico en esos estudios.

Este fenómeno se debe, en buena parte, al despertar de una conciencia sobre los valores estéticos del pasado —y del presente— de México. Al respecto hay que señalar dos hechos que hicieron posible tal cosa: a) La revaloración de "lo mexicano" y el interés por desentrañar una esencia de mexicanidad, que ha sido una de las directrices principales en el desarrollo cultural del país después de que cesó la lucha armada de la Revolución iniciada en 1910; en este tipo de preocupaciones, la investigación sobre el arte ha ocupado indudablemente un sitio preponderante. b) El acceder de valores no aceptados por la formación clásico-académica; valores artísticos tales como lo barroco, lo "primitivo", lo popular, que caen fuera de los cánones clásicos de la belleza, fueron aceptados por una conciencia estética general, y se abrió la posibilidad de que ciertos sistemas formales como los del arte prehispánico mexicano, el arte barroco nuestro y el arte popular pudieran ser objeto de consideración estética.

Además de esa toma de conciencia de los valores estéticos mexicanos, hay que agregar, como factor que ha favorecido el estudio de la historia del arte, el hecho de que en los últimos 25 años el país se ha visto desahogado de problemas políticos

inminentes, y se han dado las posibilidades materiales —principalmente en las instituciones de cultura— que son necesarias para el desenvolvimiento del estudio y de la investigación. Por otra parte, después de 1923 México ha dado un grupo de artistas de primerísimo orden (la madurez de cuya primera generación cae precisamente alrededor del año 40), y es evidente que eso tuvo que mover a críticos e historiadores del arte a ocuparse de su obra.

En su gran mayoría —y precisamente esto debe relacionarse con lo que queda dicho en los párrafos anteriores— la labor historiográfica ha sido enfocada a temas del arte mexicano en sus diferentes períodos. Es normal que así haya sido. Pocas serían las aportaciones que los estudiosos mexicanos podrían hacer a la riquísima historiografía universal, y, por otra parte, el acervo artístico mexicano es tan amplio que ofrece un campo inagotable: toca, sin duda, principalmente a los mexicanos ocuparse de él desde el punto de vista de la crítica y la historia. Hay que decir, sin embargo, que varios extranjeros residentes en México han contribuido a esta labor historiográfica, con mucho amor y celo, y a menudo con resultados excelentes.

CUANDO APARECIÓ, impulsada por hombres como don Manuel Toussaint, la primera literatura sobre historia del arte que hizo escuela y tuvo una continuidad clara, los estudios fueron fundamentalmente informativos y descriptivos, relativamente empolvados y poco al día en interpretaciones estéticas o nuevos puntos de vista al considerar las obras de arte. Su gran contribución fue, por una parte, considerar obras de arte aquellas que para las generaciones anteriores no lo habían sido —aunque no se preocuparan demasiado en decir por qué ellos sí las consideraban tales—, por otra el dar una gran información acerca de nuestras manifestaciones artísticas. Tal tipo de historiografía fue prácticamente el único hacia los años 40, y ejemplos de ello son la totalidad de la obra de Toussaint, la de Toscano, Romero de Terreros, los primeros trabajos de De la Maza, etc.; por lo que respecta al período colonial, un magnífico ejemplo es la monumental obra de D. Angulo, *Historia del arte hispanoamericano* (Barcelona, Salvat, 1945, 3 Vols. aparecidos).

Posteriormente ha habido diversos intentos por considerar la historia del arte mexicano bajo otros puntos de vista que van más allá de lo meramente descriptivo:

a) *La interpretación por medio de un análisis simbólico.* Se preocupa por desentrañar los elementos fundamentales del pensamiento de los hombres que en determinada época realizaron las obras objeto de estudio, y de reconocer las trazas de esa visión del mundo en las manifestaciones artísticas. Los autores más destacados que han utilizado este sistema son Westheim para lo prehispánico y De la Maza para lo colonial (Vid. sobre todo cédulas 18, 33 y cédulas 45, 66).

b) *Los estudios historicistas.* Se proponen una valoración de las obras de arte por lo que ellas han representado a través de un proceso histórico rastreado en los diversos hombres que las han considerado. Los fundamentales estudios de Justino Fernández sobre la estética del arte mexicano (Vid. cédulas 23, 58 y 120) ilustran inmejorablemente esta corriente historiográfica, y su frase: "no hay más estética que la suma de las opiniones estéticas sobre las obras de arte" resume su intención.

c) *Los intentos de interpretación marxista.* Pocos y de hecho malogrados, tal vez por la circunstancia de que una verdadera estética marxista está todavía por hacerse. Lo más destacado en este sentido son los tres volúmenes de la *Historia general del arte mexicano,* dirigidos por Pedro Rojas (Vid. cédulas 5, 11 y 14).

Otra postura, tal vez no suficientemente definida todavía, considera las obras artísticas desde un punto de vista general, concediendo igual valor al análisis formal, a la visión del mundo de quienes realizaron las obras, y a los factores sociales y económicos de la sociedad en que fueron producidas para deducir así las categorías estéticas propias a una época y a un estilo. La obra de George Kubler sobre temas mexicanos (especialmente su *Mexican architecture of the* XVI*th century,* New Haven, 1948, 2 Vols.) ha sido el mejor ejemplo para esa tendencia. Manrique ha planteado en un artículo (cédula 63) la necesidad y el método de una investigación histórico estética similar para el arte barroco.

Que las tendencias a que hacemos referencia existan, más o menos claras, en la literatura actual, no implica, desde luego, que no sigan haciéndose estudios descriptivos sin mayores preocupaciones de otra índole; el interés por interpretaciones filosóficamente consistentes y al día en las corrientes estéticas e históricas contemporáneas se reduce a unos cuantos autores. De cualquier forma, la importancia de los trabajos descriptivos sigue siendo mucha; grande es la necesidad de monografías sobre un sinnúmero de temas: el valor de éstas reside en la novedad del material aportado y en la corrección de los trabajos (y éste ha sido el criterio seguido para incluirlos en esta bibliografía).

Una característica muy común a nuestros estudios es el ocuparse del arte en México como si formara un círculo cerrado y suficiente. A esto muy pocos autores escapan. De ello ha derivado una serie de errores de interpretación y aún una serie de afirmaciones en falso. Si bien es cierto que nos parece normal y justificadísimo que haya una preferencia por los temas mexicanos, es necesario admitir que si no se cuenta con una visión general sobre el arte universal, y un conocimiento profundo de aquellos estilos o períodos que tienen relación con estilos y períodos del arte mexicano, es prácticamente imposible acercarse con una visión certera a éste. En tal sentido, obras como *Prometeo* de J. Fernández y *El arte contemporáneo* de Ida Rodríguez resultan ejemplos a seguir precisamente por considerar obras, movimientos y artistas mexicanos dentro de un proceso universal.

UNA INVESTIGACIÓN histórico-estética sólida, no puede realizarse si no se apoya en una base suficiente de información. De ahí la utilidad grande de la publicación de documentos y de textos —sean viejos o nuevos— considerados clásicos: ambos son un instrumento indispensable para el historiador del arte. (La serie "Estudios y fuentes del arte en México", del Instituto de Investigaciones Estéticas, presenta el grupo más notable de este tipo de publicaciones). También deben ser consideradas como fuentes las ediciones de documentos gráficos: litografías, grabados en lámina y en madera, etc. El que haya ya una cantidad respetable de publicaciones documentales revela una actitud científica y crítica muy saludable, y sienta las bases de una investigación

cada vez más seria. Lo mismo puede decirse de los ensayos sobre la historia de la crítica en México, terreno en el cual cabe señalar especialmente los trabajos de Justino Fernández e Ida Rodríguez.

Hay que señalar también, por la importancia que en la publicación de obras de historia del arte tiene, la calidad de la presentación tipográfica de los libros y de las reproducciones y fotografías de obras de arte. La mejoría de calidad que puede advertirse desde 1940 a la fecha es muy alentadora.

CUANDO SE HACE referencia a lo escrito en México sobre historia del arte en los últimos veinticinco años, es imposible no tratar del Instituto de Investigaciones Estéticas, fundado en la Universidad de México por Dn. Manuel Toussaint primero con el nombre de Laboratorio de Arte. Esta institución ha albergado a buena parte de los más destacados historiadores del arte en México, y ha seguido, a partir de los tres monumentales volúmenes de Toscano, Toussaint y Fernández (Vid. cédulas 3, 15 y 17) que por primera vez dieron una visión completa y amplia del desarrollo del arte en México, un plan definido de investigaciones y publicaciones. Sin ninguna duda, el cuerpo más señalado de ediciones sobre la historia del arte ha salido del I.I.E. a través de la Imprenta Universitaria.

El Fondo de Cultura Económica y la Editorial Porrúa (ambas en la ciudad de México) son las otras dos editoriales que más han contribuido a la aparición de títulos de historia del arte.

En provincia las publicaciones de historia del arte no son muchas; su interés fundamental, en general, ha sido ofrecer monografías sobre monumentos, artistas, o temas locales, y en este sentido a menudo proporcionan material de utilidad; hay que decir que en muchos casos los autores son improvisados, sus trabajos pocos rigurosos y se resienten de una falta de método. Sin embargo, excepciones a esta generalización ha habido, y sobre todo últimamente algunas editoriales universitarias, como la Veracruzana (en Jalapa) han dado a luz algunas obras que responden a una visión más amplia y rigurosamente académica.

AL HABLAR DE LAS publicaciones periódicas sobre la historia del arte en México es necesario volver a citar al Instituto de

Investigaciones Estéticas: sus *Anales* (33 números desde 1937), es la revista especializada de mayor altura académica en México, su material el más selecto; a través de los artículos de estos *Anales*, cuyos autores han sido miembros del Instituto o investigadores ajenos, es posible tener una idea clara de los mayores problemas relacionados con la historia del arte en México. Otras publicaciones especializadas hay y ha habido, aunque con un carácter más circunstancial y menos especulativo: en primer lugar habría que citar *México en el arte*, que fue el órgano del Instituto Nacional de Bellas Artes —y una excelente revista— de 1946 a 1952, a la que sucedió la *Revista de Bellas Artes;* una revista muy bien presentada y con textos más bien divulgativos es *Artes de México*. Evidentemente otra serie de periódicos ha albergado artículos de historia del arte: publicaciones históricas, órganos de universidades, revistas de cultura general, etc.

Es necesario no olvidar, por otra parte, los textos que han acompañado catálogos de exposiciones importantes, especialmente los de las exposiciones de arte mexicano en el extranjero y de las grandes exposiciones retrospectivas efectuadas en México. Aunque no ha sido posible, por razones de espacio, incluirlos en la presente selección bibliográfica, esos textos, generalmente breves y de circunstancia, son a menudo fuentes de interés, por lo que se refiere a los de las exposiciones retrospectivas, o síntesis muy bien logradas (en que F. Gamboa o Rubín de la Borbolla se han mostrado excelentes), por lo que toca a los de las grandes exposiciones de arte mexicano.

La bibliografía a la cual estas páginas sirven de introducción está hecha con un criterio fundamentalmente selectivo, que es el que ha regido en los otros trabajos del presente número de *Historia Mexicana*. En nuestro caso la selección se impone con mayor razón ante lo numeroso de las obras publicadas, aunque sea una proporción muy saludable de ellas la que llega a reunir cualidades, seriedad e información suficientes. Quiero decir con esto que no todas las obras que han quedado fuera carecen de interés, sino que el criterio selectivo tuvo que hacerse especialmente riguroso por la gran cantidad de material publicado. En general se prefirió que la selección bibliográfica informara sobre

todos los campos de estudio, y según esto algunas obras que por su calidad habrían sido en rigor desechadas, se conservaron en razón de sus temas. Por lo que respecta a los artículos, que presentan un material monográfico, informativo y documental riquísimo, hubo necesidad, por razones de espacio, de dejarlos fuera (ya indicamos las publicaciones periódicas de mayor importancia, y a sus índices remitimos a la persona interesada); sólo conservamos un mínimo de artículos que, cualquiera que sea su tema, nos parecen de significación especial por la novedad de sus puntos de vista o la novedad en la manera de tratar el material. Por otra parte, parece gratuito decir que el criterio de selección, a pesar de todo lo objetivo que pretendió ser, resulta de la visión personal que el autor de la presente recopilación tiene sobre estos problemas.

La organización del material está hecha así:*

I. Arte mexicano: obras generales, manuales.—Comprende las obras que tratan en conjunto de toda la historia del arte en México, y obras que tratan todas las manifestaciones artísticas de uno de los grandes períodos en que suele dividirse el arte mexicano. No hacemos división entre estudios básicos y manuales: para esto véanse las especificaciones y comentarios de cada cédula. También van en este apartado obras cuyos temas, sin ser propiamente generales, no caben en uno solo de los apartados siguientes.

II. Estudios especiales sobre arte prehispánico mexicano.

a) Monumentos
b) Temas

(*) La bibliografía incluye sólo obras aparecidas en México, sea de autores mexicanos o extranjeros, refiéranse o no a temas mexicanos.

No se siguió la práctica general de dividir las fichas bibliográficas según las diversas artes (arquitectura, escultura, pintura artes menores) porque esta división resulta problemática cuando se trata de nuestro arte colonial, y sobre todo de nuestro arte prehispánico; por otra parte, muchos trabajos monográficos sobre monumentos se ocupan necesariamente de todas las manifestaciones artísticas que el monumento contiene. De modo que se ha preferido otra distribución del material, que responde más a la realidad que representa, y que nos parece facilitar la consulta.

(No se incluyen "documentos" en esta sección, pues lo son todos los estudios arqueológicos o sobre textos precortesianos, que tienen lugar aparte en el presente número de *Historia Mexicana*).

III. Estudios especiales sobre arte colonial mexicano.

a) Aspectos regionales, monumentos, artistas
b) Temas
c) Documentos

IV. Estudios especiales sobre arte moderno y contemporáneo mexicanos.

a) Aspectos regionales, monumentos, artistas
b) Temas
c) Documentos e historia de la crítica

V. Estudios de arte popular y arte folklórico mexicanos.

VI. Arte no mexicano: estudios, edición de textos clásicos.

Por último queda indicar lo que para nosotros son las tareas más inminentes de la historiografía artística mexicana en estos momentos. Señalar estas necesidades no excluye que en alguna parte ellas hayan sido cubiertas o vayan cubriéndose con el cuerpo de estudios actualmente impresos, sino únicamente reitera que, a nuestro parecer, trabajar sobre las vías que se muestran resulta el quehacer más urgente en el campo de la investigación; con esto no pretendemos descubrir mediterráneos, sino sólo subrayar problemas.

El problema de la terminología, si no existe tal vez por lo que se refiere al arte contemporáneo y moderno, sí resulta mayúsculo por lo que toca al arte colonial y al prehispánico. La importancia de estas cuestiones es grande si consideramos que decir precisión de términos equivale a decir precisión de conceptos. En este sentido el estudio de "Las modalidades del barroco mexicano" de Manuel González Galván es uno de los pocos que han hecho un aporte positivo. Urge, pues, trabajar sobre esa vía.

Aunque los investigadores más atentos han mostrado actitudes de mayor amplitud, subsiste la necesidad de que nuestra historiografía artística termine de liberarse de ese localismo —tan justificado históricamente— a que hacíamos referencia en párrafos anteriores; es necesario que dejen de considerarse los problemas del arte en México como aislados. Tal vez no por obvio es inútil insistir en que la única posibilidad de comprensión de nuestro arte en una perspectiva convenientemente histórica es la comparación con otros artes no mexicanos.

Ya indicábamos que pocos son los autores que se han mostrado interesados en dejar los conceptos rutinarios con que se ha trabajado sobre nuestro arte; los resultados positivos de éstos, sin embargo, no se han extendido suficientemente. Parece pues necesario en estos momentos acercarse a las manifestaciones artísticas con nuevos ojos, con conciencia de las posturas actuales en el campo de la historia y de la estética, con conocimiento de los resultados que nuevos métodos han dado en la investigación histórico estética en otras partes: hacer esto parece condición indispensable para obtener una nueva visión del arte mexicano.

En fin, la necesidad de trabajos monográficos serios, acompañados de una investigación histórica suficiente, sigue siendo grande, tanto por lo que toca a monumentos, como a artistas y temas. Después de las grandes obras en conjunto, se precisan trabajos especiales que vayan cubriendo los diferentes aspectos; mucho se ha hecho en este sentido pero mucho queda por hacer; al fin y al cabo, la visión que tenemos de nuestro arte no deja de seguir siendo relativamente limitada, y es grande todavía la falta de información. (Incluso es necesario, también, completar archivos fotográficos). Resulta una lástima que la serie *Catálogo de monumentos religiosos* —de la que sólo se publicaron los volúmenes correspondientes a Hidalgo y Yucatán— no haya sido continuada.

Esos son los problemas que nos parecen apremiantes. Felizmente una generación de investigadores de la mayor competencia (la que podríamos llamar segunda generación después de los iniciadores) está ahora en su madurez y trabaja precisamente sobre las vías que aquí subrayamos; por otra parte, está ya formada una tercera generación que empieza a manifestarse. Con

derecho, pues, puede suponerse que la historiografía artística continuará enriqueciéndose rápidamente, y con orientaciones convenientes.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. ARTE MEXICANO: OBRAS GENERALES, MANUALES

1. CARRILLO Y GARIEL, Abelardo. *Las galerías de San Carlos.* México, Ediciones Mexicanas, 1950.

Breve historia de la Academia de San Carlos, de la formación y crecimiento de sus galerías de pintura. Algunos catálogos viejos y listas de adquisiciones. Fichas de artistas mexicanos con obra entre 1900 y 1950. Lista de pintores europeos y mexicanos representados por cuadros en las Galerías. Numerosas ilustraciones.

2. CARRILLO Y GARIEL, Abelardo, *Evolución del mueble en México.* México, INAH, 1957.

Cuidadosa monografía sobre ese tema tan descuidado en México.

3. FERNÁNDEZ, Justino, *Arte moderno y contemporáneo de México.* México, UNAM, 1952. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

El último de los tres monumentales volúmenes (Vid. cédulas 15 y 17) que publicó el Instituto de Investigaciones Estéticas, y que son piedra angular de la historiografía artística mexicana. Básico desde el punto de vista de la investigación primaria, así como por lo que respecta a la labor de interpretación y valoración. Fernández reunió en este volumen, y puso al día, lo más importante de sus estudios anteriores sobre el tema, y el resultado de nuevas investigaciones.

4. FERNÁNDEZ, Justino, *Arte mexicano. De sus orígenes a nuestros días.* México, Porrúa, 1958. 2a. ed. Porrúa, 1961.

Unico manual que comprende toda la historia del desarrollo del arte en México, llevado a cabo con agilidad, información muy

amplia, y buen sentido general de los problemas. Conocida es la autoridad de J. Fernández sobre estos asuntos, especialmente sobre los que se refieran a nuestro arte moderno y contemporáneo.

5. FLORES GUERRERO, Raúl, *Historia general del arte mexicano. Epoca prehispánica.* México, Hermes, 1963. (Impreso en Novara, Italia).

Primero de los tres volúmenes de la "Historia general del arte en México" dirigida por Pedro Rojas (Vid. fichas 11 y 14). El texto intenta, bastante levemente, una interpretación materialista de nuestro arte prehispánico. Muy al día —a pesar de ser obra póstuma— en los últimos descubrimientos arqueológicos. Tal vez sólo en ese aspecto supere la obra de Toscano.

6. GARCÍA RIVAS, Heriberto, *Pintores mexicanos. 150 biografías, incluyendo a escultores, arquitectos, grabadores y otros artistas plásticos, tanto nacionales como extranjeros, que con sus obras han contribuido a engrandecer y difundir las artes de México.* México, Diana, 1965. 262 pp.

7. GARIBAY, Ángel María (et al.), *Flor y canto del arte prehispánico de México.* México, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1964.

Edición monumental. Contiene una muy buena introducción de Ángel María Garibay, que intenta definir ciertas características constantes del arte prehispánico, y ciertos temas, y establece una relación con la poesía precortesiana que conocemos. Las reproducciones —ordenadas por temas, y desgraciadamente no a la altura de las de otras publicaciones del Fondo Editorial— van pertinentemente acompañadas de textos de poesía indígena, seleccionados por Miguel León Portilla y Demetrio Sodi. Las fichas arqueológicas son de Román Piña Chan; las fotografías de Manuel Álvarez Bravo y sus ayudantes.

8. MORENO VILLA, José, *Lo mexicano en las artes plásticas.* México, El Colegio de México, 1948.

Estudia aquellos aspectos del arte posterior a la Conquista que el autor considera específicamente mexicanos: la escultura indígena del siglo XVI (que él bautizó como "tequiqui"), la arquitectura barroca del siglo XVIII (especialmente la poblana), y la pintura del siglo XX; se preocupa por encontrar en ellos catego-

rías autónomas y relaciones de periodicidad. Incluye también otros ensayos cortos sobre temas de arte colonial. El libro es particularmente interesante por la agudeza de las interpretaciones del autor.

9. PALENCIA, Ceferino, *Arte contemporáneo de México*. México, Porrúa, 1951.

10. QUINTANA, José Miguel, *Las artes gráficas en Puebla*. México. Robredo, 1960.

Erudita y cuidadosa monografía ilustrada, desde los antiguos códices hasta la época independiente. Rectifica errores comunes sobre el tema. Nómina de imprentas e impresores.

11. ROJAS, Pedro, *Historia general del arte mexicano. Época colonial*. México, Hermes, 1963 (Impreso en Novara, Italia).

Segundo de los 3 Vols. dirigidos por P. Rojas (Vid. cédulas 5 y 14). Presenta una novedosa estructura, según la cual divide el arte colonial no cronológicamente, sino en: "El arte en el ámbito de los indios" (los conventos del siglo XVI), y "El arte en el ámbito de los españoles" (arquitectura civil, catedrales, arte barroco, etc.); división que no se acomoda a un arte que en su gran mayoría fue "mestizo". En cada división el estudio se lleva por temas, aunque aquí y allá aparezcan monografías completas sobre monumentos (v. gr. Catedral de México). Promete relacionar las obras con el ámbito social que las produjo, pero sin lograrlo realmente. No muy rico en información, da a veces interpretaciones de interés. Magníficamente ilustrado con fotos del autor.

12. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *El arte en México durante el virreinato. Resumen histórico*. México, Porrúa, 1951.

Muy útil, erudito y minucioso manual sobre el tema. No tiene gran importancia interpretativa, pero está respaldado por una sólida investigación personal.

13. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *La moneda mexicana. Bosquejo histórico numismático*. México, Banco de México, 1952.

Pequeño resumen sobre el tema, sobrio y bien documentado.

14. TIBOL, Raquel, *Historia general del arte mexicano. Época*

moderna y contemporánea. México, Hermes, 1964. (Impreso en Novara, Italia).

Después de la obra de J. Fernández (Vid. cédula 3) es el segundo gran intento por dar una visión completa del desarrollo de nuestro arte del siglo XIX y del presente. No arroja novedades desde el punto de vista de la información y no son muy agudas sus apreciaciones. Intenta dar una explicación marxista del proceso.

15. TOSCANO, Salvador, *Arte precolombino de México y América Central.* México, UNAM, 1944. (Instituto de Investigaciones Estéticas). 2a. ed.: UNAM, 1954.

Es el primero de los tres fundamentales volúmenes publicados por el Instituto de Investigaciones Estéticas (Vid. fichas 3 y 17), y realmente base para los estudios posteriores sobre el tema. Amplia visión de conjunto. Divide su material según las diversas artes. Permanece en muchos aspectos ligado a apreciaciones estéticas tradicionales.

16. TOSCANO, Salvador, "El arte antiguo", en *México y la cultura.* México, SEP, 1946, pp. 81-163.

En este ensayo, Toscano modifica su método empelado en su *Arte Precolombino:* ahora hace una revisión por culturas, lo que permite situar los productos artísticos dentro de un contexto histórico adecuado.

17. TOUSSAINT, Manuel, *Arte colonial en México.* México, UN AM, 1948. 2a. ed.: UNAM, 1964. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

El segundo de los volúmenes publicados por el Instiuto de Investigaciones Estéticas (Vid. cédulas 3 y 15). Reúne y comprende todos los esfuerzos de Toussaint en la investigación de nuestro arte colonial, en lo que fue maestro de toda una generación. Han sido superadas en buena parte sus apreciaciones, pero permanece sin embargo como la fuente básica para el tema, y es un libro clásico.

18. WESTHEIM, Paul, *Arte antiguo de México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1950.

Muy importante y fundamental ensayo sobre el arte prehispánico. El autor parte de los fundamentos estéticos de Worringer y

realiza su investigación enfocada a la interpretación de las obras a través de un examen del mundo místico y simbólico de los antiguos indígenas mesoamericanos. Con esto no elude el análisis formal, generalmente de gran interés, desligado de todas las convenciones tradicionales. Después de los capítulos preliminares sobre el mundo indígena, revisa las manifestaciones artísticas de cada una de las mayores culturas mesoamericanas.

II. ESTUDIOS ESPECIALES SOBRE ARTE PREHISPÁNICO MEXICANO.

a) *Monumentos*

19. ARAI, Alberto T., *La arquitectura de Bonampak. Ensayo de interpretación del arte maya. Viaje a las ruinas de Bonampak.* México, INBA, 1960.

Obra póstuma del autor, derivada de sus experiencias en la expedición a Bonampak en 1949 (viaje que relata en forma de diario dentro del texto). La importancia del ensayo viene de que el estudio minucioso de los monumentos arquitectónicos va respaldado por toda una interpretación novedosa —y poco "ortodoxa"— de la cultura maya, y explica la arquitectura de Bonampak como el resultado de una larga evolución y de una actitud de cultura.

20. TOSCANO, Salvador; KIRCHHOFF, Paul; RUBÍN DE LA BORBOLLA, Daniel, *Arte precolombino del Occidente de México.* Méxic, SEP, 1946 (Dirección General de Educación Estética).

De los tres ensayos, es el de Toscano el que propiamente cabe en este sitio. En él examina con cuidado las manifestaciones artísticas de los pueblos del occidente de México, y se esfuerza por juzgar su arte ya no a partir de conceptos convencionales, sino tratando de encontrar sus categorías propias, en relación con su realidad histórica.

21. VILLAGRA CALETI, Agustín, *Bonampak.* Con una nota introductoria de Salvador Toscano. México, INAH, 1949.

Es la reproducción hecha por el pintor Villagra Caleti del extraordinario monumento pictórico de Bonampak, y de hecho —dada la dificultad de fotografiarlo— la mejor fuente para su estudio. La introducción ilustra sobre el descubrimiento de Bonampak y

la expedición para estudiarlo, y sobre la técnica usada por los pintores mayas. Interesante también la nota de Toscano, incluida después en la segunda edición de su *Arte precolombino.*

b) *Temas*

22. Du Solier, Wilfrido, *Indumentaria antigua mexicana.* México, INAH, 1950.

El único libro serio que se ha hecho para ilustrar la indumentaria prehispánica. La reconstrucción de trajes y suntuaria se realizó a base de las figuras de códices y otros monumentos precolombinos o inmediatos a la Conquista.

23. Fernández, Justino, *Coatlicue. Estética del arte indígena antiguo.* México, UNAM, 1954. (2a. ed.: UNAM, 1959, Instituto de Investigaciones Estéticas).

Junto con *El retablo de los reyes y el hombre,* con los cuales forma una unidad (cada uno dedicado a una época diversa), este estudio es la mayor y más lograda aportación a la historia de la teoría del arte en México. "Estética" le llama el autor a su estudio, puesto que según su postura filosófica la estética del arte indígena antiguo no es más que la suma de las ideas estéticas que sobre él se han emitido. Recolección y análisis profundo de textos apreciativos sobre el arte prehispánico desde el siglo XVI hasta la actualidad. Magnífico estudio sobre la escultura azteca *Coatlicue,* de la cual hace un minucioso y penetrante análisis formal, simbólico e histórico: bello ejemplo de interpretación de una obra concreta (Vid. cédulas 58 y 120).

24. Fuente, Beatriz de la, *La escultura de Palenque.* México, UNAM, 1965. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Estudio serio, con todas las características formales de un buen trabajo académico. Abundante información arqueológica; análisis de las opiniones emitidas sobre la escultura palencana; examen de técnicas, materiales, motivos de la escultura maya. El ensayo propiamente dicho ocupa 80 pp.: contiene descripción acuciosa de las obras, y un intento de trazar la evolución del estilo, con opiniones problemáticas. Fundamentalmente conserva toda la terminología e interpretación convencionales.

25. Guzmán, Eulalia, "Caracteres fundamentales del arte [In-

dígena]". Antología de *This Week*. México, Ed. Emma Hurtado, 1946.

En este ensayo la autora examina y define diversas características comunes al arte de las diferentes culturas prehispánicas, y establece las relaciones generales entre las formas y su sentido mítico y religioso: plantea, de esta manera, una base para el estudio de aquellas materias.

26. León-Portilla, Miguel, "Una concepción náhuatl del arte". UNAM/R, mayo, 1958.

León Portilla ha dado una nueva visión de la cultura náhuatl a través del estudio cuidadoso de textos. Como para otros campos ha abierto nuevas perspectivas para el de la historia del arte; en este artículo se ocupa especialmente del sentido del día calendárico siete flor.

27. Manrique, Jorge Alberto, "Introducir a la divinidad en las cosas, finalidad del arte náhuatl". ECN, Vol. II. (México, 1960), pp. 197-207.

Intenta encontrar lo que para los antiguos nahuas significaba el arte y la labor artística, a base de textos antiguos de los cuales presenta la traducción directa al español.

28. Marquina, Ignacio, *Arquitectura prehispánica*. México, INAH, 1951.

Estudio monumental y completísimo sobre el tema. Por regiones se estudian todos los sitios arqueológicos con arquitectura monumental, dando las características generales de las construcciones de una ciudad, y descripción pormenorizada de los principales edificios. Apoyada en datos arqueológicos de primera mano, es fuente indispensable.

29. Martí, Samuel, *Instrumentos musicales prehispánicos*. México, INAH, 1955.

Minuciosa monografía que considera y describe los instrumentos prehispánicos que han llegado hasta nosotros, y los estudia desde el punto de vista de sus formas y de sus posibilidades sonoras.

30. O'Gorman, Edmundo, "El arte o de la monstruosidad". *Tiempo*, 3 (México, marzo, 1940).

Ensayo del mayor interés, en que el autor plantea el problema

de nuestra relación con el mundo artístico prehispánico (e incluso el de la validez de la palabra "artístico" —como concepto occidental— en esa expresión). Examina la posibilidad de la existencia de diversas categorías en los productos "artísticos" prehispánicos, algunas de ellas ajenas a nosotros (como lo monstruoso), que condicionan nuestra apreciación en muchos aspectos. Es lástima que las vías de investigación que abrió este artículo no hayan sido seguidas, ni por el autor ni por otros investigadores. El ensayo se incluyó posteriormente en *Seis estudios históricos de tema mexicano.* Jalapa, Universidad Veracruzana, 1960, pp. 41-57.

31. PAZ, Octavio; MEDELLÍN ZENIL, Alfonso, *Magia de la risa.* Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Bello e interesante texto de Octavio Paz, sobre la cerámica totonaca de las cabecitas sonrientes. Otro texto de Medellín ilustra el tema desde el punto de vista arqueológico, y comenta las piezas presentadas en estupendas fotografías de Francisco Beverido.

32. RUZ LHUILLER, Alberto, "Universalidad, singularidad y pluralidad del arte maya". INBA/MA, 9 (México, 1949).

Aparte de las obras generales, es el único ensayo que intenta ver de una manera general el arte de los mayas, distinguiendo categorías y estilos. De gran utilidad. La información de Ruz es indudablemente completísima, pero el artículo no permanece en lo descriptivo arqueológico, sino que se eleva a interpretaciones del mayor interés.

33. WESTHEIM, Paul, *Fundamentos del arte antiguo de México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1957.

Un segundo gran ensayo de Westheim, con la misma orientación del anterior (Vid. cédula 18). Más preocupado por los problemas de simbología e interpretación mítica, elude esta vez el recorrido sistemático de las culturas.

34. WESTHEIM, Paul, *Escultura del México antiguo.* México, UNAM, 1956.

Magnífico estudio de escultura prehispánica, atenido siempre a la explicación e interpretación de las obras a través del mito y de la visión del mundo de sus autores, y sin descuidar nunca el examen formal cuidadoso.

III. ESTUDIOS ESPECIALES SOBRE ARTE COLONIAL MEXICANO.

a) *Aspectos regionales, monumentos, artistas*

35. Carrillo y Gariel, Abelardo, *El Cristo de Mexicaltzingo. Técnica de las esculturas en caña.* México, INAH, 1944.

Estudio de esa extraordinaria pieza, y de la peculiar técnica colonial de la escultura en caña y pulpa de maíz.

36. Cornejo Franco, José (ed.), *La catedral de Guadalajara, de Fray Luis del R. de Palacio, O. F. M.* Guadalajara, Artes Gráficas, S. A., 1948. 77 pp. de texto, 33 pp. de notas.

Edición de la monografía del franciscano Palacio, de principios de siglo. El libro es útil, a pesar de sus numerosos errores; las notas de Cornejo los enmiendan generalmente y proporcionan muchos otros datos útiles.

37. Fernández, Justino, *El Palacio de Minería.* México, UNAM, 1951. 81 pp.

Historia y descripción de esta gran obra, la máxima de la arquitectura neoclásica en México; apreciación general del movimiento neoclasicista en el virreinato.

38. Flores Marini, Carlos, *Santiago Tianguistenco.* México, INAH, 1965. 81 pp.

Estudio monográfico de la arquitectura barroca de aquel pueblo del Estado de México, dando una importancia muy particular —y merecida— a su iglesia parroquial del siglo XVIII. Cierta confusión en la terminología empleada, y en las apreciaciones estéticas. Muy bien ilustrado con fotografías y croquis.

39. Gante, Pablo C. de, *Tepotzotlán. Su historia y sus tesoros artísticos.* México, Porrúa, 1958.

Monografía del seminario jesuita de Tepotzotlán y de su iglesia; muy extensa en la parte histórica en la que sin embargo deja escapar algunos errores; acusa también deficiencias en la descripción de las obras de arte, y especialmente es débil en sus apreciaciones estéticas. Util sin embargo.

40. García Granados, Rafael, *La sillería de San Agustín.* México, UNAM, 1941.

El estudio introductorio es bastante limitado desde el punto de vista de su apreciación e interpretación estética. Se relata sucintamente la historia de esa obra de arte (su autor, Ocampo, no era todavía conocido a la fecha de la publicación). Minucioso y útil el trabajo de identificación de los pasajes bíblicos en los tableros.

41. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina E., *Una villa mexicana en el siglo* XVIII. México, UNAM, 1957. 334 pp.

Importante estudio sobre la Villa de Guadalupe en el siglo XVIII. Parte de la obra, la que se refiere a la construción y a las obras materiales de la villa, es de gran interés para conocer sus monumentos. Investigación primaria a base de documentos de archivo.

42. MANRIQUE, Jorge Alberto, *Los dominicos y Azcapotzalco. (Estudio sobre el convento de predicadores en la antigua villa).* Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

Historia del establecimiento y desarrollo de la orden de predicadores en Nueva España. Estudio cuidadoso de la arquitectura y demás manifestaciones artísticas del convento de Azcapotzalco, con una parte descriptiva y otra en que se plantean problemas generales y sobre la estética del barroco mexicano.

43. MAZA, Francisco de la, *La ciudad de Durango. Notas de arte.* México, Imprenta Grama, 1948.

Estudio monográfico sobre los monumentos artísticos de la ciudad de Durango, con la seriedad, método y lucidez conocidos del autor.

44. MAZA, Francisco de la, *El palacio de la Inquisición (Escuela Nacional de Medicina).* México, UNAM, 1951.

Estudio y descripción de ese palacio barroco de principios del siglo XVIII, en la ciudad de México. Se intenta también mostrar cuál fue el estado original de la construcción. Importantes notas y documentos sobre el arquitecto Pedro de Arrieta.

45. MAZA, Francisco de la, "La decoración simbólica de la capilla del Rosario de Puebla". IIE/A, 23 (México, 1955).

Estudio exhaustivo sobre esa gran obra barroca. Muy importante por la interpretación religiosa de los símbolos en la decoración de yeserías. Muestra el conjunto como una obra perfectamente estructurada dentro de una visión teológica. En este sentido el artícu-

lo es clave dentro de una nueva manera de considerar los problemas de nuestro arte colonial, que ya ha tenido seguidores.

46. MAZA, Francisco de la, *La ciudad de Cholula y sus iglesias.* México, UNAM, 1959. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Estudio monográfico muy completo sobre Cholula y las obras de arquitectura, escultura y pintura que encierra; ocupan naturalmente espacio preponderante las iglesias. La investigación histórica es muy amplia, cuidadosa y crítica.

47. MAZA, Francisco de la, *El pintor Cristóbal de Villalpando.* México, UNAM, 1964. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Magnífica monografía, que considera todos los datos existentes sobre ese pintor, que para el autor es uno de los mayores del período colonial mexicano. Revisa toda la obra conocida de Villalpando (aumentando incluso su catálogo). Es, de hecho, la primera verdadera monografía que exista sobre un pintor colonial. Muy bella edición, amplia y cuidadosamente ilustrada.

48. REYES VALERIO, Constantino, *Tepaltzingo.* México, INAH, 1960.

Magnífica monografía del templo barroco de aquel pueblo del Estado de Morelos. Siguiendo las enseñanzas de De la Maza, C. Reyes interpreta la riquísima fachada de Tepalcingo por sus símbolos religiosos y teológicos, de una manera exhaustiva.

49. REYES VALERIO, Constantino, *Trilogía barroca.* México, INAH, 1960.

Monografía sobre los templos barrocos de Tzicatlán, Jalapan y Tlacualpicán, en el Estado de Puebla, en el estudio de cuyas fachadas dieciochescas Reyes sigue el mismo tipo de interpretación simbólico-religiosa que había usado en su *Tepalcingo.* Rechaza, igualmente, el término "popular" para esta arquitectura que generalmente es llamada así.

50. ROJAS, Pedro, *Tonatzintla.* México, UNAM. 1956.

Monografía descriptiva muy completa acerca del famoso templo cholulteco. Abundantemente ilustrada por fotografías del autor.

51. ROJAS GARCIDUEÑAS, José, *El antiguo Colegio de San Ildefonso.* México, UNAM, 1951.

Historia del famoso colegio jesuita de la ciudad de México; descripción de su arquitectura y de las obras de arte que encierra.

52. Romero de Terreros, Manuel, *Una casa del siglo* XVIII *en México: la del conde de Xala.* México, UNAM, 1957. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Estudio muy bien documentado sobre cómo fue la casa del conde de Xala, obra de L. Rodríguez, antes de que su interior fuera desmantelado y el edificio todo alterado. Se presenta la del conde de Xala como modelo de otras casas señoriales contemporáneas. Publica documentos relativos.

53. Romero de Terreros, Manuel, *La iglesia y convento de San Agustín.* México, UNAM, 1950.

Muy buena monografía sobre el que fue uno de los monasterios máximos de la ciudad de México, y sobre su antigua iglesia, una de las más suntuosas, ahora Biblioteca Nacional. Se refiere al primitivo templo, y hace historia del actual y de las transformaciones que sufrió para ser convertido en biblioteca. Publica documentos relativos.

54. Toussaint, Manuel, *La catedral de México y el Sagrario Metropolitano.* México, Edit. por la Comisión Diocesana de Orden y Decoro, 1948.

Es la gran monografía sobre la catedral de México, donde Toussaint vertió los resultados de sus largas y fructíferas investigaciones sobre ese monumento. Con mucho, es el mejor libro que se haya escrito sobre ese templo, y la fuente básica de información sobre él.

55. Toussaint, Manuel, *La catedral y las iglesias de Puebla.* México, Porrúa, 1954.

Toussaint presenta aquí los resultados finales de su investigación sobre Becerra, el autor de los planos de la catedral poblana; hace historia y descripción del templo; se ocupa, además, de prácticamente todas las iglesias de la ciudad, dedicando a cada una de ellas pequeñas monografías cuyo tamaño va en relación con la importancia del monumento.

b) *Temas*

56. ANDERSON, Lawrence, *El arte de la platería en México.* México, Porrúa, 1956.

Acuciosa monografía sobre el arte de trabajar la plata y el oro desde el siglo XVI hasta el XIX. Nóminas de platerías, de ensayadores mayores, etc. Noticia de las piezas supremas del arte de la platería novohispana. Bella edición, magníficamente ilustrada.

57. BELLO, José Luis; ARAIZA, Gustavo, *Pinturas poblanas, siglos* XVII-XIX. México, 1943.

Estudio y fichas sobre pinturas y pintores de la que se puede llamar escuela poblana, y de cuadros de artistas de otras partes que se conservan en Puebla. De bastante utilidad.

58. FERNÁNDEZ, Justino, *El retablo de los reyes. Estética del arte de la Nueva España.* México, UNAM, 1959. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Estudio analítico de textos sobre el arte de Nueva España, desde el siglo XVI hasta nuestros días. Crítica del proceso de las ideas sobre ese tema. Magnífico estudio, profundo y completísimo, del *retablo de los reyes* de la catedral de México, como culminación de un proceso de ideas que nos ha colocado en una especial posición para juzgar el arte barroco mexicano. Este libro forma unidad con los otros dos de Fernández sobre estética mexicana (Vid. cédulas 23 y 120).

59. FLORES GUERRERO, Raúl, *Las capillas posas de México.* México, Ediciones Mexicanas, 1950.

Exhaustivo ensayo sobre el tema, muy cuidadosamente hecho. Considera prácticamente todos los ejemplos de capillas posas del siglo XVI que existen en México (de cuya arquitectura es una modalidad casi exclusiva); investiga sobre su origen y su finalidad en el siglo de la evangelización.

60. GANTE, Pablo C. de, *Arquitectura de México en el siglo* XVI. México, Porrúa, 1954.

Monografía de cierto interés por ser la única publicada en México que se dedica en exclusiva a ese tema. Aunque resumida, bastante completa. Acusa sin embargo deficiencias en las interpretaciones artísticas y en el uso de la terminología.

61. GONZÁLEZ GALVÁN, Manuel, "Modalidades del barroco mexicano". IIE/A, 30 (México, 1961).

Ensayo que se propone definir las diversas modalidades de la arquitectura barroca de México, y encontrar una terminología práctica y apropiada, que el autor basa principalmente en los tipos de apoyos empleados. La importancia de este intento es mucha, y por discutibles que puedan ser los términos propuestos por el autor, quedan como una base segura que permitirá definir y aclarar más tarde estas cuestiones: campo éste en que el investigador del arte mexicano encuentra continuas dificultades.

62. MAC GREGOR, Luis, *El plateresco en México*. México, Porrúa, 1954.

Estudio cuidadoso sobre las manifestaciones de esta modalidad renacentista que tanta aceptación tuvo en México durante el siglo XVI.

63. MANRIQUE, Jorge Alberto, "Sobre el barroco americano". UV/PyH, v:19 (Jalapa, julio-sep. 1961).

El artículo propone una nueva visión y nuevas posibilidades de interpretación frente a los problemas del arte barroco en México y América. Plantea una metodología para las investigaciones sobre este tema.

64. MANRIQUE, Jorge Alberto, "Artificio del arte. Estudio comparativo de algunos relieves barrocos mexicanos". IIE/A, 31 (México, 1962).

Ensayo que intenta determinar categorías estéticas del arte barroco mexicano, a partir del estudio acucioso de algunos relieves de la capilla del Rosario en Puebla, y de la sillería de San Agustín en México.

65. MAZA, Francisco de la, *Las piras funerarias en la historia y el arte de México. Grabados, litografías y documentos del siglo* XVI *al* XIX. México, UNAM, 1946. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Muy interesante estudio sobre ese tema, importante sobre todo porque aquellos monumentos, aunque perecederos, eran ejecutados por artistas notables de su tiempo.

66. MAZA, Francisco de la, *Los retablos dorados de la Nueva España*. México, Ediciones Mexicanas, 1950.

Considera el desarrollo del retablo en México desde el siglo XVI hasta fines del siglo XVIII. A pesar de algunas apreciaciones erradas que el mismo autor ha rectificado posteriormente, su importancia mayor es el estudio de la estructura simbólica de los retablos, que inicia una corriente en nuestra historiografía artística, llevada a mayor perfección por De la Maza en otros ensayos (Vid. cédula 45).

67. MAZA, Francisco de la, *Arquitectura de los coros de monjas en México.* México, UNAM, 1956. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Magnífico estudio exhaustivo (y el único que existe) sobre este elemento importantísimo de la arquitectura religiosa de Nueva España. Historia y apreciaciones críticas. Edición muy bien ilustrada.

68. MORENO VILLA, José, *Escultura colonial mexicana.* México, El Colegio de México, 1942.

El único trabajo importante que existe sobre el tema, cuidadosa y metódicamente llevado adelante. Aunque en algunas apreciaciones estéticas resulte ya poco actual, revela la gran imaginación y la fina sensibilidad del autor, respaldadas siempre por un sólido trabajo de investigación.

69. OBREGÓN, Gonzalo, *El Real Colegio de San Ignacio de México (Las Vizcaínas).* México, El Colegio de México, 1949.

Monografía del mayor interés, describe minuciosamente la historia de esa importante institución educativa del México colonial, desde su nacimiento hasta nuestros días. Relaciona el colegio de San Ignacio con otros institutos contemporáneos, en un conveniente trasfondo histórico y social. Se ocupa de los arquitectos que intervinieron en la construcción del edificio, y de las obras de arte que éste contiene.

70. PALM, Erwin Walter, "Introducción al arte colonial". *Cu Am.* XCII:2 (México, marz.-abr. 1957).

Uno de los ensayos más interesantes que se hayan hecho tratando de encontrar los fundamentos básicos de los sistemas formales y las categorías artísticas del barroco mexicano y americano. Sus planteamientos son utilísimos para quien trate de buscar nuevas perspectivas acerca de estos problemas.

71. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Los jardines de Nueva España.* México, Porrúa, 1945.

Pequeño, pero serio y útil ensayo, y prácticamente el único que existe sobre el arte de la jardinería en el arte colonial.

72. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Las artes industriales en la Nueva España.* México, 1945.

73. TOUSSAINT, Manuel, *Paseos coloniales.* 2a. edic. México, UNAM, 1964. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Reedición de la obra del autor por primera vez aparecida en 1939. Comprende los resultados a que había llegado Toussaint en aquel entonces en sus investigaciones sobre diversos temas de arte colonial.

74. VILLEGAS, Víctor Manuel, *Hierros coloniales en Zacatecas.* México, UNAM, 1955. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

75. VILLEGAS, Víctor Manuel, *El gran signo formal de barroco. Ensayo histórico del apoyo estipite.* México, UNAM, 1956. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Cuidadosa monografía sobre el apoyo estípite desde la cultura cretense hasta nuestros días. Más en forma de catálogo que desde el punto de vista de su evolución formal en relación con los momentos culturales en los cuales ha tenido mayor aceptación. El autor se preocupa por desmentir algunos falsos conceptos acerca del estípite, como el de suponer que es eminentemente mexicano en su interpretación barroca, o que no fue J. B. Churriguera el primero que lo empleó con ese sentido en España.

c) *Documentos*

76. CARRILLO Y GARIEL, Abelardo, *Técnica de la pintura en Nueva España.* México, UNAM, 1946. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

77. CARRILLO Y GARIEL, Abelardo, *Autógrafos de pintores coloniales.* México, UNAM, 1953. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

78. *Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Hidalgo.* Recopilación de datos históricos por Justino Fernández. Mé-

xico, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Primer Vol.: 1940, 2º Vol.: 1942.

Como su título indica, cataloga los monumentos religiosos del Estado de Hidalgo. Trae planos cuidadosos de los edificios, y descripción acuciosa de ellos. La información histórica es muy completa. La obra es de máxima utilidad.

79. *Catálogo de construcciones religiosas del Estado de Yucatán.* Ingeniero en jefe Luis Vega Bolaños. Recopilación de datos históricos de Justino Fernández. México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1945. 2 Vols.

Continúa, para el Estado de Yucatán, la misma labor que había sido hecha para el de Hidalgo. Representa la labor realizada entre 1929 y 1933. Es de lamentarse que no se hayan publicado más volúmenes de este utilísimo inventario.

80. MANTECÓN, José Ignacio; CASTRO, Efraín (eds.), *Cartilla vieja de la nobilísima ciudad de Puebla (1781), de Pedro López de Villaseñor.* México, UNAM, 1961. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Es la edición, correcta y anotada, de esta antigua obra, fundamental para el conocimiento de la historia y del arte de la ciudad de Puebla.

81. MAZA, Francisco de la (ed.), *Ocios literarios, de Francisco Eduardo Tresguerras.* México, UNAM, 1962. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Publicación de los hasta ahora inéditos comentarios y pensamientos del artista, cuyo manuscrito existe en la Biblioteca de la Academia de San Carlos. De la mayor importancia para conocer a Tresguerras, y en general el momento artístico de fines del siglo XVIII y el arte neoclásico en México. Interesante la introducción, eruditas y pertinentes las notas.

82. OBREGÓN, Gonzalo (ed.), *Breve compendiosa narración de la ciudad de México... por Juan de la Viera.* México, Guaranía, 1952.

Con esta edición Gonzalo Obregón dio a conocer el importante manuscrito de la descripción de Viera, uno de cuyos ejemplares descubrió él mismo en la Biblioteca Nacional de París. La obra es fuente capital para saber el estado de la ciudad en 1777. In-

troducción con fichas de los manuscritos y ficha del autor. Interesantes, correctas y pertinentes las numerosas notas.

83. ROMERO FLORES, Jesús, *Iconografía colonial. Retratos de personajes notables en la historia colonial de México, existentes en el Museo Nacional, con notas colegidas de diversos autores, y ordenadas por el jefe del departamento de historia de la misma institución.* México, INAH, 1940. (Museo Nacional).

Útil obra de consulta que contiene lo que su subtítulo expresa; presenta —según orden alfabético— fotografía del retrato de cada personaje, transcripción de la leyenda que el retrato consigna y, en las más de las ocasiones, una biografía relativa. Índices, a veces defectuosos.

84. TOUSSAINT, Manuel (ed.), *Diálogo sobre la historia de la pintura en México (1861), de José Bernardo Couto.* México, Fondo de Cultura Económica, 1947.

Muy interesante y documentada la introducción sobre el autor de los célebres *Diálogos*. Las numerosas y eruditas notas no sólo sirven para la mejor comprensión del texto, sino que lo rectifican de acuerdo con las investigaciones recientes, y proporcionan muy valiosas informaciones sobre nuestra pintura colonial.

85. TOUSSAINT, Manuel (ed.), *Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo, alarife que trazó la ciudad de México.* México, UNAM, 1956. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Documentación de gran interés sobre el primer arquitecto y urbanista de la ciudad colonial de México.

IV. ESTUDIOS ESPECIALES SOBRE ARTE MODERNO Y ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANOS

a) *Aspectos regionales, monumentos, artistas*

86. ARENAL, Angélica, *Biografía humana y profesional de José David Alfaro Siqueiros.* México, INBA, 1947.

87. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, *Orozco.* México, UNAM, 1959.

Amplia monografía sobre el gran pintor. El autor se preocupa por dar una interpretación general sobre su producción, y para

ello se vale de una gran cantidad de recursos propios; descuida, en cambio, el estudio particular de las obras de Orozco, y la utilidad de otras valiosas opiniones. Muy bella edición.

88. CARRILLO GIL, Alvar, *Nuevas obras de José Clemente Orozco en la colección Carrillo Gil, México*. México, 1953.

Notas sobre las obras de José Clemente Orozco que forman un segundo lote en la colección Carrillo Gil. Datos, anecdotario y correspondencia del artista. (Vid. cédula 94).

89. CRESPO DE LA SERNA, Jorge Juan, *David A. Siqueiros*. México, Ediciones Espartaco, 1959.

90. DÍAZ DE LEÓN, Francisco, "Gahona: un excelente grabador del siglo XIX". UNAM/R, I:4 (1947).

Pequeño ensayo que dio a conocer la obra del grabador yucateco que usó el seudónimo de "Picheta" (1828-1899). Importante desde el punto de vista de la apreciación estética de sus obras, lo es también por las referencias a los aspectos técnicos.

91. ECHEVERRÍA, Salvador, *Panorama actual de las artes plásticas en Jalisco*. Guadalajara, Imprenta Gráfica, 1959.

92. ENCINA, Juan de la, *El paisajista José María Velasco (1840-1912)*. México, El Colegio de México, 1943.

Es el ensayo más importante que se haya escrito sobre Velasco. Se examina cuidadosamente la parte más importante de la obra del artista, relacionándola siempre con los antecedentes artísticos (europeos) que le dieron origen, y en general con la pintura de paisaje en el siglo XIX.

93. FERNÁNDEZ, Justino, *Orozco, forma e idea*. México, Porrúa, 1942 (2a. edic. Porrúa, 1956).

Básica monografía sobre el pintor, que en buena parte ha servido de referencia para estudios posteriores del mismo Fernández y de otros autores. Justino Fernández fija las bases de su labor crítica: un acucioso estudio formal, una interpretación inteligente y una consideración de la importancia de la obra dentro de un cuadro general de valores.

94. FERNÁNDEZ, Justino, *Obras de Orozco en la colección Carrillo Gil, México*. México, 1949.

Catálogo de esa colección, con un buen estudio introductorio y estudios particulares de las obras.

95. FLORES GUERRERO, Raúl, *Cinco pintores mexicanos*. México, UNAM, 1957.

Se trata, de hecho, de la primera obra importante dedicada a los pintores mexicanos posteriores a la primera generación después de la Revolución. Está hecha a base de pequeñas monografías de cada uno.

96. GÓMEZ MAYORGA, Mauricio, *Jorge González Camarena*. México, Ediciones Mexicanas, 1951.

97. GUAL, Enrique F., *Rufino Tamayo*, México, Eugenio Fischgrund, 1950.

98. *José Guadalupe Posada. Ilustrador de la vida mexicana*. México, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1963.

Edición monumental, y la más completa que exista con reproducciones de obras del maestro. Éstas agrupadas por temas. Texto anónimo de interés, pero con deficiencias desde el punto de vista crítico. Poema de Carlos Pellicer. Se incluye una selección de sucesos contemporáneos al artista. Carece de aparato erudito.

99. LUNA ARROYO, Antonio, *Francisco Goitia*. México, Cultura, 1958.

100. LUNA ARROYO, Antonio, *El Dr. Atl. Sinopsis de su vida y su pintura*. México, Cultura, 1952.

101. RAMOS, Samuel, *Diego Rivera*. México, UNAM, 1958.

Extensa monografía sobre el pintor. Con suficiente información, su interés principal radica en la interpretación que hace de la obra de Rivera a la luz del sentido político y social que aquél quiso imprimir a su pintura, y sin dejar de ver que formalmente permaneció siempre un clásico.

102. NELKEN, Margarita, *Raúl Anguiano*. México, Estaciones, 1958.

Monografía sobre ese pintor; trata del movimiento pictórico mexicano de la "segunda generación" en relación con la obra de Anguiano.

103. NELKEN, Margarita, *Carlos Orozco Romero*. México, Ediciones Mexicanas, 1951.

104. OLIVARES, Armando, *Diego de Guanajuato,* Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 1957.

Monografía ligera del pintor Diego Rivera, pero con algunos datos interesantes.

105. OROZCO DÍAZ, Jaime, *Picheta*. Mérida, Gobierno del Estado de Yucatán, 1948.

106 PAZ, Octavio, *Tamayo y la pintura mexicana*. México, UNAM, 1955.

Pequeño ensayo, con la fina sensibilidad y la imaginación del poeta, que nos presenta un Tamayo a menudo inusitado. El autor se preocupa por presentar, desde una perspectiva general, las semejanzas y las diferencias de Tamayo con los otros grandes pintores mexicanos contemporáneos suyos.

107. REED, Alma, *Orozco*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955.

Estudio basado sobre todo en recuerdos de la autora de su trato personal con José Clemente Orozco. Especialmente interesante por lo que se refiere a los años que Orozco pasó en Estados Unidos (períodos entre 1927 y 1934). Se sirve a menudo de correspondencia o escritos críticos sobre el artista. Bella edición muy bien ilustrada.

108. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *El barón de Gros y sus vistas de México*. México, 1953.

109. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Paisajes mexicanos de un pintor inglés*. México, Jus, 1949.

Estudio y crítica de la pintura del paisajista Egerton, especialmente de las obras que hizo en México.

110. TIBOL, Raquel, *Siqueiros, introductor de realidades*. México, UNAM, 1961.

Monografía, la más completa, sobre el pintor. Se preocupa especialmente por relacionar la obra de Siqueiros con su actividad política y su actitud ideológica, considerando a aquélla como un resultado de éstas.

111. TOSCANO, Salvador, *Juan Cordero y la pintura mexicana en el siglo* XIX. Monterrey, Universidad de Nuevo León, 1946.

Muy importante ensayo sobre ese pintor, uno de los más señalados del siglo pasado en México; el autor se preocupa por relacionarlo con todo el ambiente artístico culto en aquel entonces.

112. ZUNO, José Guadalupe, *Orozco y la ironía plástica.* Guadalajara, 1953.

Ensayo que considera la obra de Orozco principalmente desde el punto de vista del carácter irónico que tan repetidamente aparece en ella. Desgraciadamente no muy metódico.

b) *Temas*

113. ALFARO SIQUEIROS, David, *El muralismo de México.* México, Ediciones Mexicanas, 1950.

Analiza, como autor, el movimiento muralista mexicano. La obra es interesante precisamente por lo que contiene de dato subjetivo: en ocasiones llega casi a adquirir el carácter de manifiesto.

114. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, *La nube y el reloj, pintura mexicana contemporánea.* México, UNAM, 1940.

El primero, importante ensayo que Cardoza dedicó a la pintura mexicana. Introducción general sobre el movimiento pictórico mexicano, relacionándolo con la situación política y social postrevolucionaria. Ensayos particulares para los pintores que según el autor destacan dentro del panorama: sobresalen los dedicados a Orozco y a Carlos Mérida.

115. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, *Pintura mexicana contemporánea.* México, UNAM, 1953.

Básicamente es el mismo ensayo de la ficha anterior, pero puesto al día con las novedades que en trece años aparecieron en el panorama de la pintura mexicana. El criterio fundamental del crítico Cardoza y Aragón se mantiene en líneas generales.

116. CARDOZA Y ARAGÓN, Luis, *México: pintura activa.* México, Era, 1961.

Se ocupa de las generaciones de pintores en México, "activas" en el momento de escribir el ensayo. La importancia del libro viene tal vez de que es la primera obra que de una manera más extensa

valora las experiencias últimas y las más nuevas corrientes que han aparecido en el actual ambiente artístico mexicano.

117. CARRASCO PUENTE, Rafael, *La caricatura en México*. Prólogo de Manuel Toussaint. México, UNAM, 1954.

118. CORTÉS JUÁREZ, Erasto, *El grabado contemporáneo*. México, Ediciones Mexicanas, 1951.

Pequeño estudio sobre el grabado mexicano después de la Revolución. Historia de las asociaciones de grabadores. Fichas de grabadores. Reproducción de obras.

119. FERNÁNDEZ, Justino, *La pintura moderna mexicana*. México, Pormaca, 1964.

Obra con carácter divulgativo, pero no por ello de poco interés. Inicia con cortos bosquejos sobre el desarrollo del arte en México y de la pintura moderna del impresionismo al surrealismo. Repite sobre la pintura mexicana las opiniones que el autor ha expresado en otras obras. Importante el hecho de incluir fichas y juicios sobre los pintores de las últimas corrientes.

120. FERNÁNDEZ, Justino, *El hombre. Estética del arte moderno y contemporáneo de México*. México, UNAM, 1962. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Tercero y último de los estudios del autor sobre la historia de la teoría del arte en México. (Vid. cédulas 23 y 58). Análisis de los conceptos sobre el arte en México en el siglo XIX, y de las ideas estéticas sobre las obras artísticas contemporáneas mexicanas. En una parte final (que es también colofón a las otras dos obras del autor que forman unidad con ésta) J. Fernández presenta lo que él llama la conciencia estética del arte mexicano aquí y ahora; y su propia actitud frente al arte mexicano pasado y presente.

121. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel; FERNÁNDEZ, Sergio, *La caricatura política*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955.

Un estudio de Sergio Fernández sobre el por qué y el cómo de la caricatura. Una revisión, por Manuel González Ramírez, de las principales publicaciones que presentaron caricaturas políticas, desde fines del porfirismo hasta el triunfo de la Revolución. Echa el autor su cuarto a espadas al considerarlas desde el punto de vista estético, en general no con mucho acierto. El libro, de cualquier modo, es muy útil.

122. KATZMAN, Israel, *Arquitectura contemporánea mexicana. Precedentes y desarrollo.* México, INAH, 1963.

Describe de manera muy objetiva el desarrollo de la arquitectura en México en el presente siglo. Introducción sobre la arquitectura contemporánea internacional. La obra es importante sobre todo por la investigación primaria que representa, y por la gran cantidad de ilustraciones inéditas. Junto con el pequeño estudio de Villagrán (Vid. cédula 126), es uno de los pocos trabajos que se ocupan seriamente del tema.

123. *La pintura mural de la Revolución Mexicana, 1921-1960.* México, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1960.

El mayor y más logrado esfuerzo por ilustrar tipográficamente el movimiento pictórico de México en este siglo. Magníficas láminas acompañadas de un corto texto introductorio, anónimo, y de otro de Carlos Pellicer sobre "Los antecedentes" de esa pintura, en que rápidamente recorre toda la historia artística de México haciendo especial hincapié en José María Velasco.

124. NELKEN, Margarita, *La escultura mexicana contemporánea.* México, Ediciones Mexicanas, 1951.

125. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Paisajistas mexicanos del siglo* XIX. México, UNAM, 1943.

126. VILLAGRÁN GARCÍA, José, "Panorama de 50 años de arquitectura mexicana contemporánea". INBA/MA, 10-11 (México, 1950).

Revisión del proceso de la arquitectura mexicana, desde el porfirismo hasta la mitad del siglo. Muy bien documentada y con una idea muy clara del problema. Villagrán es una de las pocas personas capacitadas para llevar a cabo un resumen de este tipo. Publicado nuevamente en *Cuadernos de Bellas Artes,* IV:8 (ago. 1963).

c) *Documentos e historia de la crítica*

127. ALFARO SIQUEIROS, David, *No hay más ruta que la nuestra. Importancia nacional e internacional de la pintura mexicana moderna. El primer brote de reforma profunda en las artes plásticas del mundo contemporáneo.* México, 1945.

Se trata más que de un estudio sobre la pintura mexicana, de un

verdadero manifiesto. Mientras después de 1923 otros pintores habían modificado, parcial o totalmente sus puntos de vista sobre lo que es la pintura, en Siqueiros siguió viva (y exacerbada) la idea que había movido el primer manifiesto del Sindicato de Artistas Revolucionarios. El texto es importante para el estudio de Siqueiros, artista y hombre.

128. FERNÁNDEZ, Justino (ed.), *Textos de Orozco.* México, UNAM, 1955 (Instituto de Investigaciones Estéticas).

El autor presenta, comentándolos, textos inéditos o muy poco conocidos del pintor J. C. Orozco; vienen a ser una especie de complemento de su *Autobiografía* (Vid. cédula 133). Muy interesante una serie de apuntamientos de J. Fernández, que nos presentan sus relaciones personales con el artista, y así, una nueva cara del hombre Orozco.

129. FERNÁNDEZ, Justino, "El pensamiento estético de Samuel Ramos". *Dianoia, Anuario de Filosofía.* México, 1960.

Reconstruye, a través de los escritos de Ramos, referentes no sólo específicamente a temas de arte, la idea que sobre arte e historia del arte tuvo aquel filósofo.

130. FERNÁNDEZ, Justino, "El pensamiento estético de Manuel Toussaint". IIE/A, 25 (México, 1957).

El autor examina toda la obra de Toussaint, para determinar los lineamientos básicos que lo guiaron en sus interpretaciones acerca de obras de arte, y las ideas fundamentales que sobre estos problemas tenía.

131. FERNÁNDEZ, Justino (ed.), *Trajes civiles, militares y religiosos de México (1828), de Claudio Linati.* Prólogo de Manuel Toussaint. México, UNAM, 1956. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Esta primera reedición de las célebres litografías del artista italiano Linati fue hecha en conmemoración del vigésimo aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas. Es una de las más bellas ediciones que se hayan hecho en México. Muy útil la introducción y los estudios particulares de las litografías.

132. O'GORMAN, Edmundo; FERNÁNDEZ, Justino (eds.), *Documentos para la historia de la litografía en México.* México, UNAM, 1955. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Selección de documentos de O'Gorman, y estudio de Fernández Resulta una fuente fundamental para la investigación de la litografía en México en el siglo XIX.

133. OROZCO, José Clemente, *Autobiografía*. México, Ediciones de Occidente, 1945.

Texto valiosísimo desde muchos puntos de vista. De la mayor importancia para conocer el movimiento y el clima pictórico que conoció y vivió Orozco, es indispensable para entender la actitud artística y filosófica del maestro, y explicar así su obra.

134. RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida (ed.), *La crítica de arte en México en el siglo* XIX. 2 Vols. México, UNAM, 1964.

La introducción es el mejor estudio sobre el tema. Seriedad en la investigación, agudeza en las apreciaciones críticas y amplia visión general del proceso son sus mejores cualidades. De máxima importancia los documentos.

135. RUIZ MEZA, Víctor, *Apuntes para la historia de la litografía en Toluca en el siglo* XIX. México, Junta Mexicana de Investigaciones Históricas, 1946.

Investigación acuciosa. El libro es útil para conocer ese aspecto local de la historia de las artes gráficas, en México.

V. ESTUDIOS DE ARTE POPULAR Y ARTE FOLKLÓRICO MEXICANOS

136. ACEVES BARAJAS, Pascual, *Hermenegildo Bustos. Su vida y su obra*. Guanajuato, Imprenta Universitaria de Guanajuato, 1956.

Valiosos datos biográficos sobre el pintor guanajuatense. El libro se resiente de falta de método, del mal empleo de términos técnicos y de pobreza de opiniones consistentes sobre la obra de Bustos.

137. FLORES GUERRERO, Raúl, "El barroco popular de Texcoco". IIE/A, 24 (México, 1956).

El primer estudio importante sobre la arquitectura barroca llamada "popular" por oposición a otra "culta". Por lo que toca a la región texcocana es exhaustivo.

138. GARCÍA MAROTO, Gabriel; YÁÑEZ, Enrique, *Arquitectura popular de México.* México, INBA, 1954.

Estudio cuidadoso de las formas y los sistemas constructivos de la arquitectura popular no monumental. Monografías sobre poblados cuya arquitectura es especialmente característica. Magníficamente ilustrado.

139. MONTENEGRO, Roberto, *Retablos de México.* México, Ediciones Mexicanas, 1950.

Pequeño estudio sobre los ex-votos pintados, tan comunes en México, generalmente llamados "retablos".

140. MENDOZA, Vicente T. (et al.), *Nuevas aportaciones a la investigación folklórica de México.* México, Editorial Libros de México, 1958. (Publicada bajo los auspicios de los dirigentes de la Sociedad Folklórica de México).

Publicación de materiales y artículos de gran utilidad para la investigación sobre el folklore. Colaboran en el volumen Vicente T. Mendoza, Julio Sánchez García, Luis González, Virginia Rivera de Mendoza, José Castillo Farreras, Gonzalo Obregón, Fernando Anaya Monroy, Marta Villamar Arrueta.

141. ROJAS GARCIDUEÑAS, José (ed.), *Grabados populares mexicanos.* México, UNAM, 1943.

Las láminas fueron tiradas por el grabador Carlos Alvarado Lang, de quien también son las viñetas. Presenta ejemplos de grabado mexicano del siglo XIX, en su rama popular. Útil la introducción.

142. TOOR, Francis (ed.), *A tresaury of mexican folkways. The customs, myths, folkways, traditions, beliefs, fiestas, danzas and songs.* Con 100 dibujos de Carlos Mérida. México, Mexican Press, 1947.

Continúa siendo una de las publicaciones más completas para el estudio de las diferentes manifestaciones de folklore y arte folklórico mexicanos. Toor organizó ese material que había recolectado (y en parte expuesto en su revista *Mexican Folkways*) a través de muchos años; obtuvo, para este volumen, la colaboración de destacadas personalidades, entre artistas y escritores.

143. WESTHEIM, Paul, "Pintores veracruzanos". *El Hijo Pródigo,* 15 (México, 1944).

Fue uno de los primeros ensayos —después de los de Montenegro, anteriores a 1940— que "redescubrieron" los valores de la pintura popular mexicana del siglo XIX. Fuente importante para estudiar a los pintores de la región de Veracruz.

144. WESTHEIM, Paul, "José María Estrada y sus contemporáneos". INBA/MA, 3 (México, 1948).

Estudio sobre Estrada y la pintura popular de la región de Jalisco, de la cual Westheim fue uno de los primeros en ocuparse críticamente.

145. ZUNO, José Guadalupe, *Las artes populares en Jalisco.* Guadalajara, Ediciones Centro Bohemio, 1957.

Monografía que incluye algo de historia y estudios dedicados tanto a lo que son estrictamente "artes populares" como a diversas manifestaciones del folklore jalisciense.

VI. ARTE NO MEXICANO: ESTUDIOS, EDICIÓN DE TEXTOS CLÁSICOS

146. COSÍO DEL POMAR, Felipe, *Arte del Perú precolombino.* México, Fondo de Cultura Económica, 1949. 215 pp.

La obra pretendió ser, para el arte peruano, lo que el libro de Toscano (Vid. cédula 15) fue para el mexicano. A pesar de ser la única obra que dé una visión general de aquellas culturas desde el punto de vista artístico, desmerece por falta de método y por la banalidad de algunas interpretaciones.

147. COSÍO DEL POMAR, Felipe, *Arte del Perú colonial.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958.

Más que dar una visión de conjunto del arte peruano de los siglos XVI a XVIII, este voluminoso estudio presenta muchas pequeñas monografías sobre monumentos —y excepcionalmente sobre temas—, en donde se intercalan juicios diversos acerca de sus calidades estéticas, en general no suficientemente justificados. La utilidad de la obra, no obstante, es grande por su amplia información.

148. CRESPO DE LA SERNA, Jorge Juan, *Pintores y escultores italianos de los siglos* XII, XIV *y* XV. México, UNAM, 1956.

Estudio de doce grandes maestros, a partir de Giotto. Si bien no presenta novedades ni como interpretación ni como investigación, el ensayo es serio, correcto y útil dentro de sus límites.

149. ENCINA, Juan de la, *La pintura española*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951.

Resumen de la historia de la pintura española desde sus orígenes hasta Goya, suficientemente documentado para sus dimensiones de manual, bellamente escrito y con alguna idea original.

150. ENCINA, Juan de la, *La pintura del Renacimiento Italiano*. México, Fondo de Cultura Económica, 1949.

Obra de tipo manual sobre el tema, pero cuidadosamente documentada y con algún trabajo de interpretación interesante.

151. FERNÁNDEZ, Justino, *Prometeo. Ensayo sobre pintura contemporánea*. México, Porrúa, 1945.

Importante y fundamental estudio sobre la pintura de este siglo, hecho a base de monografías sobre algunos grandes creadores que según el autor trazan los jalones más señalados del arte contemporáneo: Gauguin, Matisse, Rousseau, Cézanne, Braque, Picasso, Dalí, Rivera y Orozco; y de dos movimientos: dadaísmo y surrealismo. Interesante el hecho de incluir a dos pintores mexicanos dentro de esa visión general del proceso artístico del siglo XX.

152. FERNÁNDEZ, Justino, *Miguel Ángel. De su alma*. México, UNAM, 1964. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

En este ensayo sobre Miguel Ángel, que conmemora el cuarto centenario de su muerte, J. Fernández recorre la obra del genio desde sus inicios, utilizando como fuente informativa a otros autores (principalmente Tolnay), pero dando en cada caso su punto de vista y su interpretación personal de las pinturas, esculturas y obras arquitectónicas del maestro. Divide su estudio en cuatro partes: aurora, día, crepúsculo, noche. Importante y novedoso es el servirse para su visión de Miguel Ángel de su obra poética, que también estudia, y de la cual da una versión española completa, la única que existe.

153. *Maestros europeos en las Galerías de San Carlos de México*. México, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1963.

154. MAZA, Francisco de la, *Cartas barrocas desde Castilla y*

Andalucía. México, UNAM, 1963. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Ensayos en forma epistolar sobre temas de arte barroco castellano y andaluz. Son reflexiones del mayor interés, surgidas durante un viaje de estudio. Referencias numerosas a temas de arte barroco mexicano.

155. NAVARRO, José Gabriel, *El arte en la Provincia de Quito.* México, IPGH, 1960.

Estudio de gran competencia, por uno de los mayores conocedores del arte ecuatoriano. Abundancia de datos históricos; análisis de características estilísticas y técnicas. Se ocupa de arquitectura y escultura. Publicado por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia como parte de los trabajos de su "Plan piloto del Ecuador".

156. ORTEGA Y MEDINA, Juan A. (ed.), *De la belleza en el arte clásico. Selección de ensayos y cartas de J. J. Winckelmann.* México, UNAM, 1959. (Instituto de Investigaciones Estéticas).

Inteligente selección de escritos del célebre estudioso del arte clásico, traducidos directamente por el editor. El prólogo, las notas y demás instrumental de la edición, hacen los textos fácilmente utilizables.

157. RODRÍGUEZ PRAMPOLINI, Ida, *El arte contemporáneo. Esplendor y agonía.* México, Pormaca, 1964.

Muy buen estudio que considera el proceso del arte contemporáneo fundamentalmente como la crisis del concepto mismo de obra de arte, planteada a partir del dadaísmo. Estudia las distintas soluciones y compromisos frente a ese planteamiento. Interesante el hecho de incluir los diferentes movimientos artísticos que en México han surgido dentro del proceso general del arte en este siglo.

158. TORRES BODET, Jaime, *Maestros venecianos.* México, Porrúa, 1961.

Estudio muy bien documentado sobre el ambiente artístico veneciano y los grandes artistas de aquella ciudad del Adriático, desde los antiguos mosaiqueros de San Marcos hasta los pintores de la segunda mitad del siglo XVI. Agudeza y a menudo novedad en sus apreciaciones acerca de los diversos temas que va tratando. Edición bella y bien ilustrada.

159. TOUSSAINT, Manuel, *Arte mudéjar en América*. México, Porrúa, 1946.

Se ocupa de las manifestaciones de ese tipo de arte en los países americanos, describiendo características y monumentos lanzando a menudo hipótesis sobre las fechas dudosas de ciertos monumentos. Este tipo de ensayos que recorran una modalidad artística en diversas regiones, es muy provechoso: abre, desde luego, una mejor posibilidad de comprensión.

160. WESTHEIM, Paul, *El grabado en madera*. México, Fondo de Cultura Económica, 1954.

Manual que comprende el desarrollo de la xilografía en Europa, desde sus inicios en la Edad Media hasta el siglo XX. Incluye un apéndice que es un ensayo sobre el grabado mexicano, desde fines del siglo XIX hasta las manifestaciones más recientes en el momento en que el ensayo fue publicado.

HISTORIA DE LA CIENCIA

Germán SOMOLINOS D'ARDOIS

Es NOTABLE el desarrollo de la historia de la ciencia en México durante el último cuarto de siglo, sin embargo, comparado con el desarrollo científico del país, se advierte que no han marchado paralelamente. Mientras la creación de escuelas, centros de investigación e instituciones técnicas adquirió enorme volumen con notables resultados, el número de los estudios dedicados a relatar este desarrollo, sus antecedentes y sus trayectorias ideológicas, aunque muy superiores en número y calidad a lo que hasta hace veinticinco años se había hecho, no alcanza el mismo ritmo ni es similar en las distintas ramas científicas; unas como la medicina, tienen una rica historiografía, que apenas se esboza en otras. De todos modos el balance es optimista y parece cumplirse el aforismo de Herbert Dingle cuando escribió: "La historia de la ciencia es inseparable de la ciencia misma".[1]

En más de una ocasión hemos tratado del enorme impulso creador y del asombroso panorama reconstructivo que presentaba México al finalizar el año 1939, cuando había culminado una larga serie de hechos que permitieron establecer nuevos planteles y centros de alta investigación, en parte, sustitutos de aquellos viejos organismos cuya vida truncó la Revolución, y otros muchos de flamante y nueva creación.[2]

Junto con los nuevos centros para la investigación científica nació en México el interés por la historia de la ciencia. Y así como durante el siglo pasado y el primer tercio del actual los trabajos históricos sobre temas científicos son escasos y en su mayor parte dedicados a la medicina, después de 1940, cada vez con mayor volumen y mejor calidad, se han venido produciendo estudios histórico-científicos que permiten afirmar la existencia actual de un grupo de historiadores mexicanos de la ciencia, bien preparados, activos y con orientación moderna en el planteamiento de sus estudios.

Fue la medicina casi la única actividad científica que mereció en México, durante el siglo pasado, la atención de los historiadores. Sobre ella escribieron figuras notables como García Icazbalceta, Paso y Troncoso, Flores, Nicolás León, etc.[3] Otras actividades científicas pasaron casi inadvertidas y hechos tan notables como la labor de la Escuela de Minería o la Expedición Botánica apenas fueron reseñados en cortos e incompletos trabajos.[4]

Hubo algún interés por conocer la historia de ciertos problemas técnicos, como el cultivo de la seda o el beneficio de la plata[5] y aunque en la Academia de Medicina, en la Sociedad "Alzate", en la de Geografía y Estadística y en el Instituto Nacional se producen brotes aislados de atención histórico-científica, éstos, en general, aparecen sin conexión y sin demasiada profundidad. Incluso durante la Revolución contamos con algunos trabajos de historia médica de positivo valor, pero son hechos esporádicos, sujetos a circunstancias ocasionales y sin una verdadera orientación histórica definida.[6]

Es durante la década de los cuarenta cuando en México se establece una conciencia histórica entre los investigadores científicos. En 1942 se encarga al eminente sabio español Blas Cabrera de una cátedra de historia de la física en la Universidad.[7] Desgraciadamente muere tres años después, pero alcanza a dejar algún trabajo de orientación y a inculcar el interés por esta disciplina en el grupo de los que hoy son principales maestros de la Escuela de Física. Un año más tarde, con motivo del 75 aniversario de la fundación de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, Maldonado Koerdell y Enrique Beltrán presentan dos documentados trabajos sobre la historia de las ciencias naturales y de las sociedades científicas en México durante ese período.[8]

Estos hechos son ya producto de la nueva conciencia histórica cuya primera manifestación de existencia y del cambio ideológico que la produce, la encontramos en la ponencia que Izquierdo presenta en 1945 en el VII Congreso Mexicano de Historia.[9] Izquierdo, fisiólogo notable, era a su vez desde 1934 autor de un trabajo de conjunto sobre la evolución de la fisiología en México. Y también de otros libros sobre Harvey y Bernard[10] con los que había sentado las bases de la historia médica moderna en México. En su ponencia hace un llamado a la necesidad de emprender

estos estudios de nuestro medio y después de presentar la historiografía científica en otros países, propone, y se aprueba en el Congreso, la creación de un Instituto de Historia de la Ciencia en la Universidad. Proyecto que aún duerme en el desván de las buenas intenciones.

Pero con instituto o sin él, el momento era propicio y ya habían aparecido los primeros frutos del nuevo interés histórico. En 1944, Juan Manuel Noriega, que diez años antes escribió sobre la historia de la farmacia mexicana,[11] compone una *Historia de la química en México.*[12] Por esa misma época Sandoval Vallarta presenta en El Colegio Nacional su "Panorama del desarrollo contemporáneo de las ciencias físicas y matemáticas en México",[13] que se complementa un año después con una conferencia en Bellas Artes donde desarrolla el tema de "El estado actual de las investigaciones sobre física en México", y para entonces ya había aparecido el libro *México y la Cultura* que contiene algunos capítulos históricos sobre biología y medicina[14] de evidente interés y se había reeditado en la Universidad un viejo trabajo de Santillán con la historia del Instituto de Geología.[15] En 1948 Eli de Gortari, llevando la voz del Comité de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, lee una ponencia en la v Asamblea de la Sociedad Matemática Mexicana, en la cual pide colaboración para preparar la historia de las ideas científicas en México, como parte del trabajo que el Instituto había encargado a un recién formado Comité de Historia de las Ideas en América.[16] La Sociedad Matemática acepta y en el escrito de De Gortari encontramos el germen de muchos hechos históricocientíficos que se producirán en la década siguiente.

Un año más tarde, Enrique Beltrán hace un repaso de la historia de las ciencias biológicas en México durante los veinticinco años anteriores;[17] en fecha próxima, Ricardo Monjes López publica su trabajo sobre "El Instituto Geofísico de México" donde hace historia de la institución y de su obra[18] y Gerardo Varela presenta a la Asociación de microbiólogos un estudio describiendo el "Panorama de los estudios microbiológicos en México".[19]

UNA CARACTERÍSTICA bastante acusada que se produce en los estudios histórico-científicos durante la década de los cincuentas y

que se perpetúa en la actualidad es la agrupación en equipos de trabajo. Hasta entonces vimos que, tanto los libros como los artículos y conferencias, son casi siempre hechos aislados y obra de un autor que siente interés por el tema. Sin embargo, a partir de 1950, y cada día con mayor frecuencia, se empiezan a celebrar reuniones, coloquios, congresos, etc., en los que el trabajo es conjunto y los temas suelen estar ligados entre sí. También es característica de esta época, el aumento de los medios de expresión, síntoma natural de la mayor producción histórica.

Apenas comienza la década de los cincuentas aparece en México la revista *Historia Mexicana,* que sin interrupción viene siendo hasta hoy el más completo exponente de las tareas históricas en México. En ella el porcentaje de trabajos de historia científica es reducido, sin embargo, constituye, para los que nos dedicamos a estos menesteres, el fondo más importante de documentación y conocimientos conexos.

Desde 1950 a 1962 se publicó en México la revista *Sinopsis,* auspiciada por una empresa comercial. En sus doce años de vida, reunió un copioso material histórico-científico principalmente médico, de gran interés. Vida más corta tuvieron los *Cuadernos Médicos,* de la industria químico farmacéutica, lo que no les impidió reunir bastante material histórico de utilidad.

Revistas consagradas como *La Prensa Médica Mexicana, Medicina, Ciencia,* el *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda,* aumentan a partir de esta época su contenido histórico-científico, presentando trabajos y estudios en muchos casos de evidente originalidad. *El Médico,* también revista comercial, desde 1955 a 1961 mantuvo una sección constante dedicada a historia, donde aparecieron notables trabajos, en gran parte del Dr. Fernández del Castillo. Una evidente mala orientación de los directivos de la revista suspendió esta sección, tal vez la que más prestigiaba la revista, e impidió llegaran a sus muchos lectores estos temas, por lo general, de difusión restringida. *La Semana Médica, Allis Vivere, Sugestiones* y otras varias publicaciones similares tuvieron siempre marcada atención hacia los asuntos históricos y, si su contenido peca de poco original, en cambio, sirvió para despertar intereses en núcleos de profesionistas alejados del medio histórico. La *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural*

continuó siendo la más rica en contenido histórico y sus trabajos mantuvieron la excelente calidad que siempre los caracterizó.

Respecto al trabajo en agrupación consideramos que la primera manifestación de conjunto se produce en 1951 cuando se conmemora el IV Centenario de la Universidad. El Congreso Científico que con dicho motivo se celebra, produce quince tomos de *Memorias* y en ellas encontramos un constante interés por la historia científica de México, que se traduce en elevado número de trabajos históricos que abarcan desde temas precortesianos hasta el relato de acontecimientos casi actuales.[20] No acabó con esto su trascendencia. El mismo objeto conmemorativo motivó la colección de libros llamada "Ediciones del IV Centenario", cuyos temas y contenidos resultan inestimables a todo interesado en la evolución del pensamiento científico en México.

Para la Sociedad Mexicana de Historia Natural, no pasó inadvertido el centenario universitario y celebró ese mismo año una sesión conmemorativa en la que los doctores Izquierdo y Beltrán leyeron dos trabajos fundamentales para la historia científica mexicana.[21]

En 1952 aparece editado por la Secretaría de Educación Pública el libro de Enrique Beltrán *Medio siglo de ciencia mexicana,* visión panorámica de mucho interés, y Barrera, que ya había tratado parte del tema en 1951, escribe sobre el desarrollo histórico de la Entomología con profundo conocimiento.[22]

En 1955 comenzaron las actividades del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Realmente no estaba específicamente dedicado a estudios históricos de la ciencia, pero sus organizadores y en especial Eli de Gortari, al cual ya de antiguo hemos visto dedicado a estudios históricos de la ciencia, y que se denomina a sí mismo: "lógico y filósofo de la ciencia", supieron establecer con sus reuniones, sus "Cuadernos", sus "Suplementos" y los libros, un ambiente propicio para conocer los más dispersos y diferentes problemas de la ciencia actual. Con ello formaron una amplia preparación filosófica y técnica, indispensable para el historiador científico. La prueba de esta realidad la tenemos en el propio de Gortari, el cual como remate de su labor publicó, aparte de otros estudios históricos de gran interés y de extensión reducida,[23] un trabajo histórico-científico que

bajo el título de *La ciencia en la historia de México* constituye, hasta este momento, el estudio de conjunto más completo, más amplio y más profundo que tenemos sobre la evolución total de la ciencia en México.[24] Desgraciadamente la labor del Seminario terminó en fecha reciente suspendiéndose sus publicaciones, pero, nos ha legado una larga serie de libros y folletos, muchos de ellos de primordial importancia para el historiador de la ciencia.

El año 1956 resultó importante para los estudios históricos de la ciencia en México, en él se producen varios hechos colectivos de evidente interés, que marcan el progreso obtenido en estos estudios. En la Academia de Medicina se celebró una sesión dedicada a la historia del tifus exantemático, tema en el que los científicos mexicanos tuvieron actuación muy distinguida, ésta sirvió de modelo para otras muchas de tipo histórico celebradas en años posteriores.[25] La Sociedad de Historia Natural, con motivo del fallecimiento de George A. Sarton, notable historiador científico, decidió rendirle homenaje con la presentación colectiva de una serie de trabajos sobre historia científica mexicana y aunque no llegó a las proporciones planeadas originalmente, alcanzó a reunir un valioso grupo de investigaciones originales sobre temas diversos de muy alto interés.[26] Finalmente ese mismo año, en el mes de octubre, se constituye, por iniciativa de Efrén C. del Pozo, la Comisión para la edición de las obras del Dr. Francisco Hernández, donde se agrupan con un propósito histórico-científico definido y un absoluto desinterés, una veintena de especialistas en las más diversas disciplinas. El resultado de sus trabajos —entregados a la Universidad para su edición y reparto—, constituye uno de los más notables y monumentales libros de historia científica de México, orgullo del país.[27]

El año 1958 es rico en aportaciones históricas dentro del campo científico. Maldonado-Koerdell que, para nosotros, es el más versátil historiador científico mexicano por la diversidad de los temas que trata siempre con tino y profundidad, nos ofrece una historia de la oceanografía mexicana, modelo de precisión documental.[28] En ese mismo año alcanza enorme importancia uno de los capítulos de historia científica mexicana que estaba más abandonado: el Colegio de Minería y de los hombres que lo cimentaron. Hubo varios antecedentes, unos cortos artículos de Beltrán,

de Quintana y de Tamayo entre 1934[29] y 35[30] y el magnífico estudio biográfico de Arnáiz y Freg sobre Del Río en 1948.[31] Ya en la década que nos ocupa empieza el ciclo de trabajos de Modesto Bargalló,[32] especializado en el tema de la minería histórica mexicana y uno de sus mejores conocedores, cuyos trabajos dan por resultado en 1955, el extraordinario libro *La minería y la metalurgia en la América Española,*[33] fundamental para todo el interesado por estos temas. En 1958 aparece el estudio de Jorge L. Tamayo, ampliación refundida de los artículos aparecidos en 1934[34] y en el cual, enfocado al estudio hacia la Escuela de Ingenieros, continúa el relato hasta épocas actuales; después el magnífico libro de J. Joaquín Izquierdo que estudia, de manera profunda y muy documentada, los orígenes, antecedentes y labor del Real Seminario de Minería,[35] precisamente en los años transcurridos desde su creación hasta el traslado al nuevo edificio en los primeros tiempos de la lucha independiente. Posteriormente el interés suscitado por estos estudios, hizo continuar el ciclo de los trabajos emprendidos, principalmente por los mismos autores en la Academia de la Historia y en El Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia, culminado en el reciente y solemne homenaje a Andrés Manuel del Río celebrado en enero de este año.[36]

El aniversario del comienzo de la Revolución fue también motivo para historiar y repasar la labor científica durante los cincuenta años últimos. Como el interés fue general y no sólo centífico, se produjeron estudios en los que se analizaban trayectorias políticas, culturales, ideológicas, etc., por especialistas alejados de la ciencia. Estos estudios tuvieron mucha importancia para los historiadores científicos al obtenerse con ellos una base sobre la cual fundamentar los hechos de la ciencia mexicana ligándolos con el desarrollo general del país. Si tuviéramos que buscar una característica especial a la historiografía científica mexicana de los últimos cinco años, podríamos afirmar que, para nosotros, la conquista más valiosa ha sido la aproximación y el trabajo conjunto de historiadores, filósofos y científicos. La demostración más elocuente de este hecho se tuvo en El Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia donde unidos a los historiadores científicos, casi siempre aficionados, colaboraron historiadores profesio-

nales como Arnáiz y Freg, Miranda, Bravo Ugarte, Ortega y Medina, León Portilla, Luis González, Jiménez Moreno, junto a filósofos de oficio como Uranga, O'Gorman, Rafael Moreno, Villoro, Margáin. El resultado no pudo ser más halagüeño y el nivel alcanzado por esta reunión superó en mucho a todo lo que se había hecho con anterioridad.[37]

En estas revisiones cincuentenarias a que aludimos antes, hubo algunas de verdadero interés como la de Francisco Giral sobre la química de los productos naturales, la de Álvarez del Villar sobre ictiología, Gabriel Itié estudió la agricultura, Salazar Mallén se ocupó del mejoramiento de los problemas de salud pública en ese mismo tiempo, Martínez Báez, de la historia de la biología médica en México y Phillips repasó los progresos ornitológicos. De menos extensión son los trabajos de Faustino Miranda sobre la botánica y de Beltrán sobre la zoología que repasan estas disciplinas, desde 1936, y el de Efraín Hernández que lo dedica a estudiar la biología agrícola de ese mismo período.[38]

En el campo médico la aportación histórica durante estos veinticinco años ha sido la más copiosa; su valor no es uniforme, pero en su mayor parte muestra excelente calidad. Sólo hubo en este tiempo un libro de conjunto, el titulado *México en la Cultura Médica*, de Ignacio Chávez,[39] al cual ya nos referimos y que consideramos notable por su sencillez expositiva, riqueza de datos y acertada orientación. Junto a él aparecen trabajos monográficos de extraordinario valor, entre los que es indispensable señalar los libros de Izquierdo sobre el ciclo de Montaña y su época,[40] el de Miguel Bustamante sobre la fiebre amarilla,[41] donde demuestra, con documentos irrebatibles, su origen americano; los de Fernández del Castillo sobre la Academia de Medicina, la Expedición vacunal de Balmis y los archivos históricos de la Facultad de Medicina;[42] el de Aguirre Beltrán sobre medicina y magia[43] en épocas prehispánicas y coloniales que imprime una nueva y diferente orientación a los estudios sobre medicina indígena de México. A este mismo grupo de libros histórico médicos corresponden los estudios incorporados a las *Obras* de Francisco Hernández, ya citadas y a la magnífica edición del *Libellus de Medicinalibus indorum herbis*, que comentaremos más adelante.

Los artículos sobre historia de la medicina han sido muy abundantes en este período, no todos con la originalidad documental que fuera de desear. Aunque imposible reseñarlos en su totalidad, hubo algunos que es preciso recordar. Sobresalen en estos estudios, las aportaciones de Samuel Fastlich sobre las incrustaciones dentarias precortesianas, de enorme interés por la profundidad de las investigaciones y su notable interpretación.[44] También son de recordar los trabajos de Juan Comas sobre Farfán y Gregorio López orientados hacia el estudio de la aculturación entre mexicanos y europeos, tema original y hasta entonces poco tratado.[45]

La historia hospitalaria constituyó en estos últimos tiempos uno de los temas más frecuentados dentro de la historia de la medicina mexicana. Ya en tiempos anteriores se habían ocupado de ella Gilberto Aguilar y Ezquerro Peraza, en escritos más líricos que documentales,[46] posteriormente Velasco Ceballos, en libros casi siempre auspiciados por la Secretaría de Salubridad y Asistencia,[47] hizo recopilaciones documentales de piezas conservadas en diversos archivos. María Elena Sodi estudió el Hospital de Jesús[48] y Quirós Rodiles dedicó un peño libro al entonces llamado Hospital Morelos.[49] Fernández del Castillo, con la seriedad histórica que le caracteriza, se ocupó del Hospital General y del de San Lázaro.[50] Sin embargo el trabajo más amplio y de mayor trascendencia fue el de Josefina Muriel,[51] la cual publicó dos volúmenes de extraordinario interés para el investigador científico, pues en ellos trató de eliminar la parte técnica de la profesión, ofreciendo, en cambio, una riquísima documentación, casi toda sacada del Archivo General de la Nación, sobre fundaciones, finanzas, mantenimiento y administración hospitalaria desde el siglo XVI al XIX.

Estudios sobre cronología médica mexicana pueden encontrarse en los copiosos escritos de Alcántara Herrera,[52] en el apéndice al libro de Chávez y como complemento a la historia de la Academia de Medicina que compuso el Dr. Fernández del Castillo.

Un tema en el que son poco los trabajos aparecidos pero de gran interés, es el de la bibliografía científico-histórica. Sobresalen en este campo los importantes volúmenes de Fernández del Castillo, que ha reunido y catalogado la bibliografía de las Aca-

demias de Medicina desde 1836 hasta la actualidad.[53] La misma labor llevó a cabo con las publicaciones del Instituto Médico Nacional,[54] las cuales antes de su estudio eran casi imposibles de consultar; recientemente, en la misma línea, ofreció a los estudiosos la bibliografía de la revista *Cirugía y Cirujanos* donde cataloga la labor de la Academia Mexicana de Cirugía desde su fundación en 1933.[55] Empeño similar, en el campo de las ciencias naturales llevó a cabo Enrique Beltrán catalogando y ordenando el contenido de *La Naturaleza* la vieja revista de la primera Sociedad Mexicana de Biología, órgano de la Sociedad Mexicana de Biología que desapareció en 1935.[56] En la botánica es notable el esfuerzo de Ida K. Langman cuando compuso "Una bibliografía de la flora mexicana" en 1953, posteriormente muy ampliada y editada en Estados Unidos.[57]

En el campo odontológico la bibliografía de Samuel Fastlieht constituye la más valiosa aportación al tema y es punto de partida de cualquier estudio sobre odontología histórica que se quiera practicar en México.[58] También son de evidente importancia la *Iconografía Médica Mexicana,* curiosa bibliografía iconográfica, y la *Historiografía de la medicina colonial* de Francisco Guerra,[59] ambas copiosas y documentadas. Rafael Heliodoro Valle compuso una biobibliografía sobre la cirugía mexicana del siglo XIX,[60] copiosísima en datos sobre el tema. En esta línea de bibliografías temáticas es necesario recordar la reunida por Raoul Fournier, sobre el abceso hepático,[61] tema en el que los investigadores mexicanos tuvieron mucha intervención, la de Aguirre Pequeño sobre el mal del pinto[62] y aunque es una mezcla de historia, cronología y bibliografía es preciso recordar también "La lepra en México" de González Urueña.[63]

COMO ES NATURAL el crecimiento del interés por la historia científica produjo, además del aumento de los medios de expresión, que ya vimos, la aparición de organismos e instituciones dedicadas a cultivar esta rama histórica. Y no queremos ahora referirnos a la labor producida en instituciones científicas de tipo general, como las Academias de Medicina, de Ciencias, o de la Historia, El Colegio Nacional, sociedades como la de Geografía y Estadística, la de Historia Natural, la Matemática, la de Historiadores

y otros centros del tipo del Ateneo y el Casino Español o el Instituto Indigenista. Todos ellos lugares donde se han presentado y discutido trabajos sobre historia científica mexicana, recogidos, más tarde, en sus publicaciones propias, sino a aquellas instituciones definidamente especializadas en historia de la ciencia parcial o total, creadas en estos veinticinco años.

Tal vez la más antigua en el período que nos ocupa sea la Sociedad Histórico-Médica "Francisco Hernández", creada por un grupo reducido, en noviembre de 1949, bajo la presidencia de Manuel Márquez. Trabajó en historia de la medicina dedicándose con preferencia a labor de acercamiento y ayuda internacional. En marzo de 1957 se constituyó la Sociedad Mexicana de Historia de la Medicina. Fue su primer presidente Ricardo Pérez Gallardo, promotor de la sociedad, y desde entonces hasta hoy, con alguna irregularidad ha celebrado sus sesiones en las cuales han intervenido casi todos los historiadores médicos de México y varios extranjeros. Cuenta en la actualidad con 75 socios de número, 10 honorarios y tiene sociedades filiales en provincias. Son más de 100 las comunicaciones originales presentadas en estos siete años que lleva de vida y, desgraciadamente, por motivos económicos no ha podido contar con publicación propia pues sólo alcanzó a salir, en enero de 1958, un número de la revista que, bajo el nombre de *Quirón*, iba a ser órgano de la Sociedad.

Otra institución específicamente destinada a historia científica es el Archivo Histórico de la Facultad de Medicina. En ella, bajo la acertada dirección de Fernández del Castillo, se catalogan, estudian y publican numerosos documentos imprescindibles para el conocimiento de la evolución médica de México. Fruto de esta labor, son los *Apuntes históricos...*,[64] comienzo de una serie de publicaciones bajo el nombre genérico de *Archivalia Medica* que divulgaran importantes documentos del Archivo. Complemento de este organismo es la Biblioteca Histórica de la Facultad, actualmente en organización, en la cual se han reunido los libros de medicina y ciencias afines que, perdido el valor científico actual, constituyen importantes documentos históricos.

Con menos envergadura y riqueza documental está el Archivo Histórico de la Academia Nacional de Medicina donde se han reunido desde hace algunos años los viejos documentos de esta

corporación, ya centenaria, y en el que se conservan también cuadros, medallas y otras reliquias de la institución. La mayor parte de estos materiales fueron expuestos en la Exposición Histórica de la Academia Nacional de Medicina celebrada con motivo de la conmemoración del primer centenario, durante el mes de mayo de 1964.

Instituciones también dedicadas específicamente a historia de la ciencia son la Comisión Editora de las Obras de Francisco Hernández, de la que ya nos hemos ocupado y el Departamento Editorial del I. M. S. S. del que hablaremos al tratar la labor de Efrén C. del Pozo, que preside y dirige ambos organismos.

Desde 1964 actúa la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, de la que nos ocuparemos más adelante al hablar de la actividad histórica de Enrique Beltrán, su presidente y organizador. Finalmente otra institución que también ha contribuido eficazmente a los estudios históricos sobre ciencia en México es la Compañía Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey. En ella, y por iniciativa de su presidente Carlos Prieto se han publicado: en 1955, el libro de Modesto Bargalló *La metalurgia y la minería...* al que ya hicimos referencia y en 1961 el *Diálogo del hierro...* de Monardes, al que se añadió un magnífico ensayo sobre la metalurgia y los metales en el siglo XVI y un documentado estudio biográfico de Nicolás Monardes.[65] Estos libros, indispensables hoy al historiador, son continuación de una serie iniciada por la misma empresa hace muchos años con la edición facsimilar del *Arte de los metales* de Alonso Barba[66] al cual siguieron varias traducciones de las obras de George W. Gray dedicadas a historia científica en general.[67] Libros todos ellos repartidos amplia y gratuitamente con el objeto de estimular los estudios históricos.

También es preciso valorar materiales recibidos para la historia científica mexicana de campos menos especializados, y entre estas aportaciones es indispensable señalar el reciente *Diccionario Porrúa* (Ed. Porrúa, México, 1964). En él aparecen unas 4,000 fichas dedicadas a biografías de médicos, hospitales, enfermedades, hombres de ciencia, sociedades y academias, muchas de ellas con datos poco conocidos, y constituye la más copiosa acumulación de datos sobre el tema, reunida hasta ahora en una sola obra.

También deberíamos citar en este grupo las publicaciones de la Biblioteca Nacional de México que, tanto en su *Boletín Bibliográfico* como en los volúmenes publicados, aportó valiosa información de utilidad para la investigación en campos históricos de la ciencia.[68]

La actividad histórico científica en los estados estuvo bastante apagada. Hubo inquietud en Nuevo León, en general, con poca originalidad. En Veracruz se escribieron algunas cortas biografías y un libro sobre el hospital de Jalapa de cierto interés.[69] Enrique Beltrán publicó en Morelia un estudio sobre las ciencias naturales en Michoacán[70] y Ramos Meza compuso un estudio biocronológico sobre la medicina en Jalisco.[71] Es seguro que haya más producción, pero su difusión es muy local y no ha trascendido fuera de sus propias localidades de origen.

Es PRECISO RECONOCER que esta labor histórica en el campo científico ha sido consecuencia del empeño e interés de un grupo reducido de investigadores mexicanos que han sabido vencer las muchas dificultades, de toda índole, que siempre frenaron el entusiasmo y dificultaron la conversión en realidades de muchos proyectos. Si no a todos, a algunos que tuvieron actuaciones muy sobresalientes en este campo es preciso mencionarlos en especial.

Tal vez el más antiguo en el empeño, que ha mantenido durante más años el mismo interés, continuado en múltiples libros y escritos de todas clases, es José Joaquín Izquierdo. Su labor ha sido casi exclusivamente personal y titánica. Su interés por la historia en general, que le ha llevado en ocasiones a tratar temas históricos extracientíficos, le acompañó toda su vida desde 1921, en que apareció su primer trabajo histórico, hasta el momento presente en que sigue laborando con el mismo empeño. Su extensísimo *curriculum vitae,* recientemente publicado, es la mejor prueba de su constante y acertada actividad en este campo.[72]

También hemos citado con frecuencia a Francisco Fernández del Castillo, que en el campo de la historia de la medicina supo recoger la herencia de su padre y de Nicolás León y crear una conciencia histórica en el cuerpo médico mexicano, origen del creciente interés actual por este tema. En campos científicos generales y de mayor amplitud sobresalen Eli de Gortari y Manuel Mal-

donado-Koerdell. Sandoval Vallarta y Alfonso Nápoles han sido brillantes expositores de la labor matemática en México.

Entre los más empeñosos propulsores de la historia científica es necesario señalar a Efrén C. del Pozo. Independientemente de sus importantes escritos sobre medicina y farmacología prehispánica,[73] su gran labor consiste en haber sabido impulsar y estimular la producción de investigaciones y trabajos desde su puesto de secretario general de la Universidad Nacional. Durante su gestión salieron de las prensas universitarias un número muy elevado de obras dedicadas a problemas de historia científica de México. Fue promotor de varias reuniones, seminarios y estudios encaminados a este objeto y finalmente por su iniciativa se creó la Comisión editora de las obras completas de Francisco Hernández, a la que ya nos referimos. Esta Comisión, presidida por el propio Del Pozo, sigue todavía en actividad como asociación civil y a ella se debe la monumental y por primera vez completa edición de la *Historia Natural de Nueva España,* que escribiera el protomédico en el siglo XVI y que hoy es punto de partida de todo trabajo que sobre historia de ciencias naturales o medicina se practique en México.

Acabada su gestión universitaria Del Pozo supo continuar la labor histórica en una obra de excepcional importancia que dirige y orienta desde el Departamento Editorial del I. M. S. S., puesto bajo su cuidado. De este organismo ha salido, hasta ahora, la primera edición castellana del Códice de Martín de la Cruz y Juan Badiano. Magnífico e indispensable material para los científicos mexicanos que encuentran en la obra el facsímil, la transcripción paleográfica, la traducción y una larga serie de comentarios por especialistas que fijan y actualizan el contenido del documento. Esta obra ha sido suficiente para marcar una huella y una trayectoria en los trabajos históricos sobre ciencia mexicana. El programa editorial fijado por Del Pozo en ese departamento es muy vasto; si llega a cumplirse, representará algo extraordinario en la historia científica de América y pondrá las investigaciones histórico científicas de México en la primera fila internacional.

En último término citaremos a Enrique Beltrán, uno de los más decididos propulsores del estudio histórico de la ciencia. Desde antiguo ha dedicado mucho de su tiempo en la redacción de

trabajos históricos y de su pluma salieron notables estudios sobre la evolución de las ciencias naturales mexicanas. Desde su puesto de secretario perpetuo de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, supo impulsar la investigación histórico-científica y la colección de la *Revista* de la Sociedad, en sus veinticinco años de existencia, contiene, bajo las firmas más prestigiadas de México, una valiosa aportación a los más diversos campos de la historia científica mexicana.

Finalmente Enrique Beltrán ha sabido, en estos últimos tiempos, agrupar a todos los cultivadores de la historia científica en México reuniéndolos en dos acontecimientos que marcarán época en la historia científica de este país. El primero fue la organización del Primer Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia. Nacido a iniciativa y empeño del propio Beltrán con la colaboración efectiva de Arnáiz y Freg, Del Pozo, Fernández del Castillo Robles, Rioja, Somolinos, Martín del Campo y Fastlicht, se celebró en México durante los días 2 al 7 de septiembre de 1963 y de su importancia y resultados ya nos hemos ocupado. El segundo acontecimiento, consecuencia del anterior, también logrado gracias al empeño y tesón de Beltrán, es la fundación en México de la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, ya citada anteriormente, hecho que tuvo lugar el 11 de agosto de 1964, en asamblea que designó presidente de la Sociedad al propio Beltrán. Esta nueva asociación cuenta ya con más de un centenar de miembros, sesionó por primera vez los días 29 al 31 de marzo del presente año, dedicando esta reunión al estudio de las instituciones científicas mexicanas. Disertaron doce investigadores especializados sobre trece centros de investigación que han marcado huella en el progreso científico de México. Las trece comunicaciones formarán un volumen, actualmente en prensa, primero de una serie en la cual se trata de revisar la historia científica mexicana a través de la trascendencia y trayectoria de sus institutos de estudio e investigación.

Todavía podríamos, si el espacio lo permitiera, ampliar muchos de los datos apuntados. Pero consideramos suficiente lo expuesto para fijar el hecho evidente de cómo la historia científica de México se ha desarrollado y tomado una orientación definitiva

en estos veinticinco años últimos, los más fructíferos de su evolución.

NOTAS

[1] Herbert DINGLE, *The Scientific Adventure.* Londres, 1952, p. 3.

[2] Una relación cronológica de estas fundaciones, desde la Escuela de Altos Estudios, en 1910, hasta 1962, se puede encontrar en Eli de Gortari, *La ciencia en la historia de México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1963, 357 pp.

[3] Germán SOMOLINOS D'ARDOIS. *Historia y Medicina, Figuras y hechos de la historiografía médica mexicana.* México, UNAM, 1957.

[4] Sobre el Colegio de Minería sólo aparecieron durante el siglo pasado y principios del actual tres cortos trabajos: el de J M. Castera, "Colegio de Minería. Noticias sobre su origen y erección" en *El Mosaico Mexicano,* Vol. VI, pp. 145-158 y 169-178, de 1842; el de Santiago RAMÍREZ, *Datos para la historia del Colegio de Minería,* México, 1890, y otro del mismo autor titulado "El centenario del Colegio de Minería" en SAA/MyR, VI (1893), pp. 177-242. En cuanto a la expedición botánica sólo conozco los datos contenidos en la *Historia de la Medicina* de Francisco FLORES, México, 1886, el de Román RAMÍREZ, *Flora mexicana de la expedición de... Martin Sessé.* México, Imprenta Escalante, 1887 y los que en compañía de otros muchos sobre las ciencias naturales en México aparecen en el libro de Nicolás LEÓN, *Bibliografía Botánico Mexicana.* México, Secretaría de Fomento, 1895.

[5] GARCÍA ICAZBALCETA, en su *Bibliografía mexicana del siglo* XVI incluye un estudio sobre el desarrollo de la seda en México y Fernández del Castillo (padre) publicó ya muy tarde los datos que sobre Bartolomé de Medina y la minería en México venía recogiendo desde años antes. Vid. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, "Algunos documentos nuevos sobre Bartolomé de Medina", SAA/MyR, XLVII, pp. 207-251 (1927).

[6] Tal vez el más importante trabajo histórico-científico del período revolucionario sea el de Nicolás LEÓN. "Los precursores de la literatura médica mexicana...", GMM, X, pp. 1-94 (1915), donde se inicia el movimiento histórico médico que ha llegado hasta hoy.

[7] *Ciencia.* III, p. 66.

[8] Manuel MALDONADO-KOERDELL, "Las Sociedades científicas en el desarrollo de las ciencias naturales en México", SMHN/R, IV, pp. 233-244 (1943). Enrique BELTRÁN, "Setenta y cinco años de ciencias naturales en México", *ibid.,* pp. 245-264.

[9] J. Joaquín IZQUIERDO, "Algunas proposiciones encaminadas a promover el estudio de la Historia de la Ciencia", ENCB/B, 4, pp. 35-43 (enero 1946).

[10] J. Joaquín IZQUIERDO, *Balance cuatricentenario de la fisiología en México*, México, Ciencia, 1935. *Harvey, iniciador del método experimental*, México, Ciencia, 1936. *Bernard, creador de la medicina científica*, México, UNAM, 1942.

[11] Juan Manuel, NORIEGA. "Noticia histórica de la farmacia en México", *La Farmacia*. México, 1934, pp. 133-272.

[12] *Segunda Convención Nacional de Química*. México, 1944.

[13] *Memoria de El Colegio Nacional*. México, 1947, Vol. II, pp. 20-29. Conferencia del 14 de noviembre de 1948 en el salón de conferencias del Palacio de Bellas Artes en México.

[14] El más importante artículo histórico científico del libro *México en la Cultura*. México, SEP, 1946, es el de Ignacio CHÁVEZ, "México en la cultura médica" (pp. 646-667) que posteriormente se convirtió en libro independiente. Otros capítulos de interés son el de Ignacio GONZÁLEZ GUZMÁN, "La biología médica" (pp. 747-770) y el de Isaac OCHOTERENA, "La biología" (pp. 655-675).

[15] Manuel SANTILLÁN, *El Instituto de Geología. Datos históricos*. México, UNAM, 1946.

[16] Ver: J[avier] M[ALAGÓN], "La historia del pensamiento científico en México", IPGH/RHA, XXVI (dic. 1948), pp. 436-438.

[17] Enrique BELTRÁN, "Veinticinco años de ciencias biológicas en México", SMHN/R, X (1949), pp. 17-26.

[18] *Ciencia*. IX (1949), pp. 321-22.

[19] Comunicación presentada en la sesión del día 12 de julio de 1949.

[20] Entre los estudios sobre historia científica mexicana que aparecen en las *Memorias del Congreso Científico Mexicano*, México, UNAM, 1953, merecen señalarse las siguientes:

H. ANCONA y Rafael MARTÍN DEL CAMPO, "Malacología precortesiana", VII, pp. 9-24; Agustín ARAGÓN, "La geodesia en México", IV, pp. 74-77; Alfredo BARRERA e Isabel BASSOLS, "Un ensayo sobre los conocimientos entomológicos del México antiguo", VII, pp. 85-98; Abraham AYALA GONZÁLEZ, "Historia de la gastroenterología en México", VIII, pp. 252-263. Enrique BELTRÁN, "Hechos salientes de la biología mexicana en el siglo XX", VII, pp. 453-482; Jorge CARRANZA, "Historia de la piscicultura en México", VII, pp. 159-174; Eusebio DÁVALOS HURTADO, "Investigaciones osteopatológicas prehispánicas en México", XII, pp. 78-81; Teodoro FLORES, "Panorama de la geología en México", III, pp. 23-61; Eli de GORTARI, "La función social de la ciencia", XII, pp. 568-571; J. Joaquín IZQUIERDO, "Los cuatro siglos de la fisiología en México", X, pp. 443-451; Ida K. LANGMAN, "Una bibliografía de la flora mexicana", VI, pp. 368-388; Ernesto CERVERA BARRÓN, "Vacuna antivariolosa", IX, pp. 537-548; Francisco MARTÍNEZ HINOJOSA, "Notas históricas de oftalmología en el cuatricentenario de la Universidad de México", VIII, pp. 145-151; Alfonso NÁPOLES GÁNDARA, "La enseñanza superior y la investigación matemática en los últimos cuarenta años", I, pp. 219-228; Débora RAMÍREZ CANTÚ, "El Herbario Nacional, su

historia y su importancia para el conocimiento de la flora mexicana", VI, pp. 322-329; Antonio SORDO NORIEGA, "Datos biográficos de dos maestros de la cirugía contemporánea en México: Ramón Macías y Ulises Valdés", X, pp. 437-442; Jorge CARVALLO BRUM, "Sífilis y dermatología", IX, pp. 113-116; Pedro Daniel MARTÍNEZ, "Notas sobre la pediatría en México en la primera mitad del siglo XX", IX, pp. 298-306; Alberto ROBLES DÍAZ, "Historia de la proctología en México", VIII, pp. 310-313; Fernando CAMARGO NÚÑEZ y col., "Historia del derrengue en México", XI, pp. 265-294; Luis GUTIÉRREZ VILLEGAS, "Contribuciones mexicanas a la serología de la sífilis, tuberculosis y oncocercosis", IX, pp. 530-536; H. MOOSER, "El papel que jugó el tifus en México en el estudio de las rickettsiasis", XI, pp. 51-65; Francisco RUIZ REYES, "Notas históricas sobre el origen de la oncocercosis en América", XI, pp. 9-20; Enrique BELTRÁN, "Las protozoasis humanas en México", Tomo X, pp. 342-357; Samuel BENÍTEZ ARMAS, "Datos históricos sobre fiebre amarilla", XI, pp. 42-50; Alejandro VELASCO ZIMBRÓN, "Injerto óseo. Su historia en México", X, pp. 57-63.

Todavía podrían reseñarse otros tantos trabajos de temas similares que bastan por sí solos para demostrar la importanica histórico científica que tuvo el Congreso Médico Mexicano de 1951.

[21] J. Joaquín IZQUIERDO, "Panorama evolutivo de la fisiología en México..." SMHN/R, XII (1951), pp. 31-68; Enrique BELTRÁN, "El panorama de la biología mexicana", misma publicación, pp. 69-99.

[22] A. BARRERA, "Ensayo sobre el desarrollo de la Entomología en México". SME/R, I (1955), pp. 23-38.

[23] Eli de GORTARI, "Ciencia positiva, política 'científica'", CM/HM, I (1952), pp. 603-616. *La ciencia en la Reforma*, México, UNAM, 1957. "Filosofía de la prehistoria de México", *Dianoia*, VII (1961), pp. 53-78.

[24] Eli de GORTARI, *La ciencia en la historia de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

[25] La sesión sobre el tifo en México tuvo lugar en la Academia de Medicina el 30 de mayo de 1956 tomando parte en ella Francisco FERNÁNDEZ DE CASTILLO, que presentó: "El tifus en México antes de Zinsser"; Maximiliano RUIZ CASTAÑEDA, "Hans Zinsser en el XXV aniversario de la vacuna contra el tifo"; J. Joaquín IZQUIERDO, "Aspectos humanísticos de Hans Zinsser"; Miguel E. BUSTAMANTE, "Aspectos epidemiológicos de las rickettsiasis en México 1934-1954"; Gerardo VARELA, "Contribución del Instituto de Higiene al estudio del tifo exantemático"; Carlos ESPAÑA, "Recientes aportaciones al estudio de las rickettsiasis" y Carlos VÉJAR LACAVE, "El tifo, Ricketts y México". Todas estas comunicaciones aparecieron en GMM, LXXXVI, pp. 181-237, 1956.

[26] El homenaje a Sarton se celebró durante varias sesiones de la Sociedad Mexicana de Historia Natural y fue publicado en SMHN/R, XVII, pp. 97-179, consta de las siguientes comunicaciones: Modesto BARGALLÓ, "El beneficio de amalgamación de las minas de plata de Bartolomé de Medina...", Enrique BELTRÁN, "El Virrey Revillagigedo y los bosques de San

Luis Potosí", Samuel FASTLICHT, "El maestro don Mariano N. Ruiz y su libro dental publicado en Chiapas a fines del siglo XIX", Rafael MARTÍN DEL CAMPO, "La anatomía entre los mexica", y Germán SOMOLINOS D'ARDOIS, "El Dr. Francisco Hernández y la primera expedición científica en América".

[27] La Comisión para la edición de las obras del doctor Francisco Hernández fue constituida el 11 de octubre de 1956, a propuesta de Efrén C. del Pozo, por Faustino Miranda, Enrique Rioja, José Miranda, Enrique Beltrán, Agustín Millares, Ángel María Garibay, Wigberto Jiménez Moreno, Germán Somolinos, Samuel Fastlicht, Roberto Llamas, Juan Comas, Roberto Weitlaner, Henrique González Casanova, Miguel León Portilla, Alejandro Stols y José Rojo Navarro. A este grupo inicial se unió en fechas posteriores un nutrido grupo de técnicos proporcionados por la UNAM. En la actualidad continúa sus trabajos y está a punto de salir el tomo IV de los seis proyectados originalmente.

[28] Manuel MALDONADO-KOERDELL, "Breve historia de los estudios oceanográficos en México (hasta 1957)", SMHN/R, XIX (1958), pp. 173-199.

[29] Miguel BERTRÁN DE QUINTANA, "El Real Seminario de Minería y Velázquez de León, Elhuyar, del Río", *Excélsior* del 22 de enero de 1935 y "El Colegio de Minería y el Casino Español", *ibid.*, 22 de febrero de 1935.

[30] Jorge L. TAMAYO Y CASTILLEJOS, "Real Seminario de Minería", varios artículos aparecidos en *Excélsior* en enero y febrero de 1934.

[31] Arturo ARNÁIZ Y FREG, "Don Andrés del Río, descubridor del eritronio (vanadio)", IPGH/RHA, XXV (junio 1948), pp. 27-68.

[32] Los trabajos de Bargalló en esa época sobre el tema minero en México son muchos entre los que merecen recordarse: "Homenaje a Don Andrés Manuel del Río Fernández, en ocasión del primer centenario de su muerte (1849-1949), *Ciencia*, X, pp. 270-278 (1950). "Método de beneficio de los minerales de plata y oro por fundición, del mexicano D. Joseph Garcés y Eguía; cientocincuenta aniversario de su libro 'Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata'", *Ciencia*, XII, pp. 155-159 (1952). "Primer tratado completo y sistemático del beneficio de patio", *Ciencia*, XII, 199-206 (1952). "Bartolomé de Medina y el beneficio de patio..." SQP/R, XVIII (1952), pp. 101-108.

[33] Modesto BARGALLÓ, *La minería y la metalurgia en la América española durante la época colonial*, México, Fondo de Cultura Económica, 1955.

[34] Jorge L. TAMAYO, *Breve reseña sobre la Escuela Nacional de Ingeniería*, México, Armando Escanero Muñoz, 1958.

[35] José Joaquín IZQUIERDO, *La primera casa de las ciencias en México. El Real Seminario de Minería* (1792-1811), México, Ciencia, 1958.

[36] Las intervenciones que en la ceremonia conmemorativa celebrada en el palacio de Minería, tuvieron los señores Carlos Prieto, Manuel Sandoval Vallarta, Modesto Bargalló y Arturo Arnáiz y Freg, fueron recogidas en la revista *Ciencia*, XXIII (1965), pp. 185-200.

[37] Las comunicaciones del I Coloquio Mexicano de Historia de la Ciencia están recogidas íntegras, incluso con los comentarios de los asistentes, en los dos tomos de *Memorias*, publicados por la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, en 1964. Su extensión nos impide trasladar aquí los títulos y autores de los cincuenta trabajos originales allí presentados.

[38] Francisco GIRAL, "La química de los productos naturales en México en los últimos cincuenta años", SMHN/R, XXI (1960), pp. 303-321. José ÁLVAREZ DEL VILLAR, "Cincuenta años de ictiología en México", *ibid.*, pp. 49-61. Gabriel ITIÉ, "Cincuenta años de agricultura en México", *ibid.*, pp. 63-77. Mario SALAZAR MALLÉN, "La salud de México durante el porfiriato y 50 años después", *ibid.*, pp. 335-351. Allan R. PHILLIPS, "La ornitología mexicana en los últimos cincuenta años", *ibid.*, pp. 375-389. Faustino MIRANDA, "La botánica mexicana en el último cuarto de siglo" misma publicación, XXII (1961), pp. 85-11. Enrique BELTRÁN, "Un cuarto de siglo de zoología mexicana", *ibid.*, pp. 113-152. Manuel MARTÍNEZ BÁEZ, "La biología médica en México", *ibid.*, pp. 185-215. Efraín HERNÁNDEZ XOLOCOTZI, "La biología agrícola en México", *ibid.*, pp. 153-184.

[39] El primitivo capítulo de la obra *México y la Cultura* pasó a ser un volumen editado con el título señalado por El Colegio Nacional en 1947.

[40] Consideramos como "ciclo Montaña" entre las obras de Izquierdo el grupo de las dedicadas a estudiar hechos y figuras del momento final de la colonia y principios de la Independencia. Las más notables son: *Raudon, cirujano poblano de 1810*, México, Ciencia 1949. *El Hipocratismo en México*, México, UNAM, 1955. *Montaña y los orígenes del movimiento social y científico de México*, México, Ciencia, 1955. *El Brownismo en México*, México, UNAM, 1956. *Carpio y los primeros escritos del México independiente en pro de la reforma médica*, México, UNAM, 1956.

[41] Miguel E. BUSTAMANTE, *La fiebre amarilla en México y su origen en América*, México, 1958.

[42] Francisco FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, *Historia de la Academia Nacional de Medicina*, México, Fournier, 1956. *La Facultad de Medicina según el Archivo de la Real y Pontificia Universidad de México*, México, UNAM, 1953. *Los viajes de don Francisco Xavier de Balmis*, Galas de México, 1960.

[43] Gonzalo AGUIRRE BELTRÁN, *Medicina y Magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial.* México, Instituto Nacional Indigenista, 1963.

[44] Samuel FASTLICHT, "Tooth mutilations in pre-columbian Mexico", ADA/J (1948) XXXIX, pp. 315-324. *El arte de las mutilaciones dentarias*, Ediciones Mexicanas, 1951. "Incrustaciones dentarias entre los mayas", ADM/R, XX (1963), pp. 609-625.

[45] Juan COMAS, "Influencia indígena en la medicina hipocrática, en la Nueva España del siglo XVI", III/AI XIV (1954), pp. 327-361. "Un caso

de aculturación farmacológica en la Nueva España del siglo XVI: el 'Tesoro de Medicinas', de Gregorio López", INAH/A, I, pp. 145-173, 1964.

[46] Gilberto F. AGUILAR y Roberto EZQUERRO PERAZA, *Los Hospitales de México.* México, 1936. Gilberto F. AGUILAR, *Hospitales de Antaño,* 1944.

[47] Rómulo VELASCO CEBALLOS, *El Hospital Juárez.* México, Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública, 1934. *Visita y Reforma de los hospitales de San Juan de Dios de Nueva España,* Archivo Histórico de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, 1945.

[48] María Elena SODI DE PALLARES, *Historia de una obra pía (el Hospital de Jesús en la historia de México).* México, Botas, 1956.

[49] Adrián QUIRÓS RODILES, *Breve historia del Hospital Morelos.* México, 1933.

[50] F. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, *El Hospital General de México.* México, Ars, 1946, "El Hospital de San Lázaro". GMM, LXXXII (1952), pp. 87-105.

[51] Josefina MURIEL, *Hospitales de la Nueva España.* México, Jus, 1956.

[52] José ALCÁNTARA HERRERA, *Breve ensayo de cronología mexicana.* México, Revista de Medicina, 1948. *Compendio de cronología quirúrgica mexicana.* México, Academia de Cirugía, 1951.

[53] F. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, *Bibliografía general de la Academia Nacional de Medicina, 1836-1956.* México, Fournier, 1959.

[54] F. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, *Historia Bibliográfica del Instituto Médico Nacional de México.* México, UNAM, 1961.

[55] F. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO y LUZ ARDIZANA, *Cirugía y Cirujanos, Índices analíticos,* México, Fournier, 1964.

[56] Enrique BELTRÁN, " 'La Naturaleza' periódico científico de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, 1869-1914. Reseña bibliográfica e índice general", SMHN/R, XI (1948), pp. 145-174. "La Revista mexicana de biología (1920-1935). Nota bibliográfica e índice de sus diez y siete tomos", *ibid.,* XII (1951), pp. 375-392.

[57] Ida K. LANGMAN, "Ensayo para una bibliografía histórico-biográfica de la botánica en México", ANC/MyR, LVII (1955), pp. 373-431.

[58] Samuel FASTLICHT, *Bibliografía odontológica mexicana,* México, La Prensa Médica Mexicana, 1954.

[59] Francisco GUERRA, *Historiografía de la medicina colonial hispanoamericana.* México, Abastecedora de Impresos, S. A., 1953. *Iconografía médica mexicana.* México, Imprenta del Diario Español, 1955.

[60] Rafael HELIODORO VALLE, *La cirugía mexicana del siglo* XIX. México, Tipográfica Sag, 1942..

[61] Raoul FOURNIER VILLADA, *Bibliografía mexicana del abceso hepático.* México, La Prensa Médica Mexicana, 1956.

[62] E. AGUIRRE PEQUEÑO y R. E. GONZÁLEZ, "Mal del pinto (bibliografía)", *Medicina,* XXVIII (1948), pp. 257-315.

[63] Jesús GONZÁLEZ UREÑA, *La lepra en México.* Buenos Aires, El Ateneo, 1941.

[64] Luis E. RUIZ, *Apuntes históricos de la Escuela Nacional de Medicina.* México, UNAM, 1963.

[65] *Diálogo del hierro y de sus grandezas, hecho por el doctor Monardes Médico de Sevilla (1574).* Nota preliminar de Carlos Prieto, seguido de un estudio sobre "La naturaleza de los metales y el beneficio del hierro en los alquimistas y metalúrgicos del siglo XVI" por Modesto BARGALLÓ y otro sobre "Nicolás Bautista Monardes. Su vida y su obra" por Francisco GUERRA. México, Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1961.

[66] Álvaro ALONSO BARBA, *Arte de los metales.* (Ed. facsímile de la de 1770), Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1925.

[67] En 1940 la Fundidora repartió el libro *Las avanzadas de la ciencia.* Dos años después apareció el de *Las avanzadas de la medicina* y en 1944 distribuyó *La ciencia en la guerra.* Todos ellos de Gray y con interesante material histórico y científico.

[68] Entre los muchos libros editados por la Biblioteca Nacional consideramos que algunos como: el *Repertorio bibliográfico* de Agustín MILLARES, México, 1959; la *Nómina de bachilleres, licenciados y doctores en medicina* de Guillermo S. FERNÁNDEZ DE RECAS, México, 1960 y el *Catálogo descriptivo de los libros impresos en la ciudad de Salamanca...* de Robert DUCLAS, son de interés y utilidad en los estudios históricos de la ciencia mexicana.

[69] Leonardo PASQUEL, *El hospital civil de Xalapa.* Tacubaya, Suma Veracruzana, 1962.

[70] Enrique BELTRÁN, *Las ciencias naturales en Michoacán.* Morelia, E. Brandi, 1962.

[71] J. E. RAMOS MEZA, *La medicina en Jalisco. Biocronología.* Guadalajara, 1954.

[72] José Joaquín IZQUIERDO, *Solicitud y Curriculum Vitae.* México, UNAM, 1963.

[73] Entre los trabajos históricos de Efrén C. DEL POZO debemos señalar: "Estudios farmacológicos de algunas plantas usadas en la medicina azteca", *Boletín indigenista de México,* VI, pp. 350-364, 1946. "Pharmacological studies of some plants used in aztec medicine", *The Biologist,* XXVIII, 1946. "Historia de las Plantas de Nueva España por Francisco Hernández", BBAA, XI, pp. 239-245, 1949. "La azaroza historia editorial de la Historia Natural de Nueva España de Francisco Hernández", GMM, XVII, pp. 591-608, 1962. "La próxima edición española del Herbario Azteca de Martín de la Cruz y Juan Badiano", misma publicación, XCIV, pp. 231-233, 1964. "Symposium sobre el códice de medicina azteca de Martín de la Cruz y Juan Badiano", "Introducción y valoración médica del códice" misma publicación, pp. 1155-1163 y 1195-1201. "Valor médico y documental del Manuscrito" capítulo VII de los estudios y comentarios a la obra de Martín de la Cruz, *Libellus de Medicinalibus indorum herbis,* México, Ed. del Instituto Mexicano del Seguro Social, 1964, pp. 327-342. "La botánica medicinal indígena de México". ECN, V, pp. 57-74, 1965.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Josefina Zoraida DE KNAUTH
El Colegio de México

UNA DE LAS PREOCUPACIONES más constantes en el México independiente y especialmente en nuestros días, ha sido el de la educación. Considerado el instrumento más efectivo para combatir males tradicionales y transformar a la población, naturalmente se ha ligado a la política. Durante los primeros años de vida independiente, no obstante estuviera presente en el ideario de nuestros grandes pensadores, fue poco lo que se pudo hacer; el caos político, el paso de una administración a otra, y la limitación impuesta por la deuda pública, impidieron hacer una obra coherente. Con el triunfo del liberalismo, en 1867, por primera vez se podía emprender la organización de la educación pública en forma orgánica. Las leyes de 1867 y 1869, la organización de la Preparatoria, la multiplicación de escuelas, etc., iban a ser los resultados. Los liberales entregaban en manos de los discípulos de Comte, la tarea de cambiar al pueblo mexicano. La larga dictadura de don Porfirio heredó la idea y la doctrina, los esfuerzos e intentos fueron considerables si tomamos en cuenta las proporciones del problema. El país contaba entonces con un grupo de brillantes pedagogos y ministros como Baranda y Sierra.

La Revolución significó un rompimiento brusco con el pasado, pero podemos decir que la Revolución en educación había empezado ya dentro del Porfiriato con Sierra. La Revolución dio a la atención del problema educativo un carácter de mayor urgencia y convirtió la tarea en una responsabilidad decididamente estatal. El Estado ahora iba a supervisar todo lo que fuera educación; los particulares interesados en ejercerla tendrían que ser autorizados. Ya sin los escrúpulos de los liberales de 1857, el artículo 3º de la Constitución de 1917, señalaba:

La enseñanza será libre; pero *será laica* la que se dé en los establecimientos oficiales de educación... *ninguna corporación* religiosa, *ni* ministro de ningún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria...

El gobierno de Obregón, el primero que gobernaba un país casi en paz, y su Secretario de Educación, iban a lograr conmover a la nación y hacerla colaborar en una tarea gigantesca. Se hicieron esfuerzos en todos los terrenos, educación rural, urbana, técnica, agrícola, universitaria, etc. Su empeño porque la escuela fuera no sólo a los niños, sino al hogar, al pueblo, para ayudarle a solucionar sus problemas, fue uno de los movimientos más impresionantes; no menos lo fue la preocupación por la educación estética y la revaloración de "lo mexicano".

Con sus altas y sus bajas, el impulso era vigoroso y se continuó, aunque perdiendo el sentido *misional* que le había querido dar Vasconcelos. Del empeño de poner en práctica el artículo 3º, resultarían problemas con la Iglesia y una inquietud ideológica, que además de los problemas universitarios, desembocaría en la reforma del artículo 3º en 1934. La educación pública se convertía, según la ley, no sólo en monopolio del Estado, sino aún más, en un decidido y abierto instrumento para adoctrinar al pueblo en el socialismo.

La reforma no sólo tuvo enemigos decididos, y fue impopular, sino que no tuvo los pedagogos que la interpretaran. Los libros se multiplicaron para explicarla o excusarla, pero fueron, a menudo, palabrería política carente de coherencia para llevarla a la práctica. Pero tal vez los acontecimientos internacionales fueron los que vinieron a darle el golpe de gracia. La prosperidad material que ellos auspiciaron transformó a la revolución en *institucional*. No hubo gran oposición a una nueva reforma del artículo 3º en 1946. En ella se reiteraban finalidades cívicas y de solidaridad internacional y sin tratar ya de imponer una ideología determinada, hablaba de mantener la educación impartida por el Estado ajena de cualquier doctrina religiosa y con un criterio "basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios".

La prosperidad material iniciada al final de los cuarenta, daba un nuevo carácter a los problemas. La magia de los números empezó a colorearlo todo, y los planes educativos y el problema de educación nacional, quedó reducido a números y construcciones: porcentajes de niños sin escuela, de maestros necesario, número de aulas edificadas y por edificar...

Dentro de una historia en la que el problema educativo ha jugado este papel tan importante, parecería consecuencia natural la reflexión constante sobre la educación y el estudio del proceso histórico de la misma, en México. Pero no, el caso es que siempre está presente como tarea política, pero el tema ha sido relegado como tarea intelectual y sólo algunos de los grandes pensadores han reflexionado profundamente al respecto: Mora, Barreda, Sierra, Vasconcelos, Ramos. En cuanto a la historia de la educación es realmente poco lo escrito, particularmente al compararlo con lo escrito en otras ramas y considerando la persistencia del tema como preocupación nacional y el papel que la educación pública ha desempeñado, sin duda, factor básico en la historia social, política e intelectual de México.

Al mirar en conjunto lo producido en los veinticinco años de 1940 a 1965, centro de nuestra atención en este momento, queda una insatisfacción. Aún no existe una obra que pueda llamarse propiamente historia de la educación en México. Las existentes tienen el carácter de guiones para las clases en las escuelas normales. El Museo Pedagógico lo ha intentado, pero hasta ahora no ha logrado sino la publicación de unas cuantás monografías y la recopilación de la legislación educativa aún inédita. El problema es la carencia de historiadores en esta tarea que no puede llevarse a cabo sólo con maestros; es obvio que ello no sólo dificulta la labor sino que seguramente impedirá resultado alguno. Fuera de este intento fallido, individualmente o dentro de planes ajenos a esta institución, se han escrito algunas buenas monografías de etapas particulares o de instituciones en particular, así como se han compilado colecciones de documentos de interés.

Nosotros encontramos que lo publicado en nuestra materia en estos últimos veinticinco años, puede ser dividido en cuatro grupos:

I. HISTORIAS GENERALES comprendiendo aquéllas que intentan la revisión del proceso histórico general, ya sea de México o universal. Además de los textos de Normal, encontramos el libro de Ramiro Aguirre, *Historia sociológica de la educación.* Esta obra ambiciosamente se propone, según el autor, "hacer una historia de la pedagogía mexicana ya que en cierto modo, el pensamiento de nuestros educadores ha sido influido por la pedagogía universal... nos proponemos relatar la evolución educativa de México, sin dejar de atender los orígenes de la misma". El resultado es una historia rutinaria, útil sólo por el material transcrito. Queremos detenernos en este párrafo porque muestra claramente la común y notable deficiencia de querer subrayar el fenómeno mexicano, como si fuera un fenómeno en sí. Claro que nuestros educadores han estado influidos por la pedagogía universal, más bien, lo contrario sería lo extraño. Nuestra educación pública, como nación independiente, empezó a organizarse bajo el sistema lancasteriano; Barreda adoptó la filosofía de Comte como fundamento de la reorganización de la educación en los años sesenta; Vasconcelos se inspiró en ocasiones en los intentos de Lunarchadsky en la Unión Soviética; la influencia de Dewey y su Escuela de la Acción es tan decisiva en la pedagogía mexicana contemporánea, que no hace falta recordarlo; todo esto citando sólo ejemplos sobresalientes. La falla parece ser la falta de conciencia y de estudio sobre la historia de la pedagogía universal. El único esfuerzo emprendido al respecto es otro texto, el de Francisco Larroyo, *Historia general de la pedagogía,* publicado por vez primera en 1944. Así que, si el historiador quiere asomarse a las influencias ideológicas de la educación mexicana, tiene que acudir a estudios filosóficos, entre los que sobresalen los libros de Zea sobre el Positivismo en México y *Del liberalismo a la revolución en la educación mexicana* ya dentro del interés más estrictamente educativo. No parece necesario mencionar lo que esto dificulta la tarea por realizar. Curiosamente se ha estudiado mejor la educación colonial, desde este punto de vista integral.

II. TRABAJOS MONOGRÁFICOS, es decir dedicados a un período, a un sólo Estado de la República o a una institución determinada.

En este apartado encontramos los trabajos de mayor valor, incluyendo la parte sobre Educación en los tomos de la *Historia moderna de México* de Daniel Cosío Villegas (*La República Restaurada* a cargo de Guadalupe Monroy y *El Porfiriato*, de González Navarro). Se nota franca preferencia por temas coloniales y muy a menudo los trabajos son de circunstancia, sugeridos por conmemoraciones, como el IV Centenario de la Universidad, los Cincuenta Años de la Revolución, la campaña alfabetizadora, etc. Sin que signifique un ataque a tal práctica, a menudo estas publicaciones carecen de un interés y lo único importante parecer ser su aparición "a tiempo". Los mejores trabajos de circunstancia, son las "Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México", casi todas de gran seriedad. Sobresalen como trabajos eruditos y de interpretación los de: Méndez Arceo, Gonzalo Obregón, Jiménez Rueda, Juan B. Iguíniz, López Sarrelangue y Ernesto de la Torre.

III. COLECCIONES DE DOCUMENTOS. En ellas volvemos a notar la preferencia por la colonia y particularmente, los colegios de jesuitas y la Universidad. Poco de lo publicado reúne las cualidades que se exigen en este tipo de publicación: la cuidadosa selección y las anotaciones necesarias. Destacaremos como importantes: González de Cossío, *Tres colegios mexicanos;* J. T. Lanning, *Reales Cédulas de la Real y Pontificia Universidad de México;* Carreño, *La Real y Pontificia Universidad de México,* 1636-1865.

IV. BIOGRAFÍAS. Aunque no son muy numerosas y a menudo guardan un aire cívico pasado de moda, hay que mencionarlas porque incluyen algunas de calidad como la de fray Pedro de Gante de don Ezequiel A. Chávez y de tono amable, como las *Biografías de educadores mexicanos* de Quiroz.

Haciendo el balance de lo hecho en historia de la educación no hay duda que ha habido intentos aislados serios, pero que el emprender la tarea de una obra general, ya es un imperativo. Existen todos los elementos que la pueden hacer posible, instituciones que pueden patrocinarla, gran parte del material necesario acumulado, y las personas entrenadas e interesadas en la materia.

Lo que falta es la coordinación. La celebración y el hallazgo fortuito pueden dejar ya de ser los móviles principales de la publicación de libros sobre historia de la educación y ceder el paso a la tarea sistemática. Quizá convenga también desprenderse de las dos fuentes canónicas de inspiración e información: García Icazbalceta, *La educación pública en Nueva España* y Ezequiel A. Chávez, *La educación nacional* (en *México, su evolución social*). La importancia del tema lo amerita y exige el esfuerzo original, de presentar la obra que, siguiendo el proceso de la historia de la educación en México, sea capaz de servir de base para que el país pueda tener conciencia de los problemas con alguna perspectiva.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. OBRAS GENERALES

AGUIRRE SANTOSCOY, Ramiro, *Historia sociológica de la educación*. México, SEP, 1963. 250 pp.

El libro se propone relatar la evolución educativa de México a partir de la Colonia. Aunque no muy logrado el intento "sociológico", es útil como resumen de la historia educativa de México y la transcripción de documentos.

ATTOLINI, José, *Las finanzas de la Universidad a través del tiempo*. México, UNAM, 1951. 91 pp.

En forma un tanto desordenada, comenta brevísimamente las finanzas de la Universidad en la época de la Colonia. Completa su libro con numerosos cuadros en que proporciona datos numéricos de las finanzas de 1580 a 1950.

CHÁVEZ, Ezequiel A., *Las cuatro grandes crisis de la educación de México a través de los siglos*. México, Jus, 1942.

La última de las crisis que el autor analiza parte de la Constitución de 1917 que establece el monopolio gubernamental en materia educativa.

GONZÁLEZ BLACKALLER, Ciro E., *Bosquejo histórico de la educación en México.* Primera parte: Antigüedad y Colonia. México, Ediciones Herrero, 1951. 156 pp.
Texto para enseñanza normal.

— LARROYO, Francisco, *Historia comparada de la educación en México.* México, Porrúa, 1947.

Con todo y que tiene sus deficiencias, es el único ensayo sobre toda la historia de la educación en México. Texto.

LARROYO, Francisco, *Historia general de la pedagogía.* México, Porrúa, 1949. 674 pp.

Texto. Comprende la historia de la pedagogía desde tiempos primitivos hasta nuestros días.

II. TRABAJOS MONOGRÁFICOS

BECERRA, José Luis, *La organización de los estudios en la Nueva España.* México, Editorial Cultura, 1963. 379 pp.

Sin duda uno de los mejores libros que sobre historia de la educación se han escrito en México. La organización está hecha bajo la siguiente división: legislación educativa, régimen misional, colegios y universidad, funcionarios y gobierno colegiado, administración de la enseñanza e instituciones circum-universitarias. Menciona una bibliografía exhaustiva y tiene índice analítico.

BONAVIT, Julián, *Fragmentos de la historia del colegio primitivo y nacional de San Nicolás Hidalgo.* Morelia, Departamento de Extensión Universitaria, 1940. 344 pp.

Crónica erudita del Colegio a través de sus cierres, secularización y conversión en institución liberal. Llega hasta 1910.

BRAVO AHUJA, Víctor, "La educación técnica", en *México, 50 años de Revolución.* IV. *La cultura.* México, Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 139-169.

Breve historia de la educación técnica en nuestro país, subra-

yando su expansión a partir de 1931 y su influencia en el desarrollo económico.

BRAVO UGARTE, José, "Datos sobre la fundación de los Seminarios Diocesanos de México y sus confiscaciones". AMH/M, XI:2 (México, abril-jun., 1952), pp. 140-157.

Muy sintético, pero con todos los datos de fundaciones, confiscaciones y reaperturas —en los casos en que las ha habido.

CANTÓN ROSADO, Francisco, *La instrucción pública en Yucatán desde la independencia hasta el fin del siglo XIX*. Mérida, 1940. 30 pp.

CARREÑO, Alberto María, "El colegio militar de Chapultepec, 1847-1947". SMGE/B, LXVI:1-2 (julio-oct. 1948), pp. 25-92.

Con guía en los "Apuntes" del capitán Julio Bonilla, el autor hace un esbozo histórico de la instrucción de cadetes desde su primera implantación en 1798. Centra su atención en la actuación de los cadetes en la defensa de Chapultepec.

COMAS, Juan, "La cristianización y educación del indio desde 1492 a nuestros días". III/AI, XI:3 (julio 1951), pp. 219-234.

Con apoyo en numerosas fuentes, el autor trata de demostrar que la cristianización y educación del indio son tareas aún por cumplir.

CHÁVARRI, Juan N., *El Heroico Colegio Militar en la historia de México*. México, Libro-Mex, 1960, 346 pp.

Más que historia desde el punto de vista educacional, lo es desde el ángulo de la actuación de la institución, a partir de su fundación en 1824. El apéndice documental se refiere a la generación que peleó en 1847.

CHÁVEZ. Ezequiel A., *La educación en México en la época precortesiana*. México, Jus, 1958. 119 pp.

En una forma didáctica y sencilla, Chávez analiza la educación indígena, como una parte integrante y un producto de la cultura prehispánica. Se refiere fundamentalmente a la cultura mexicana.

DÍAZ DE OVANDO, Clementina, *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.* México, UNAM, 1951. 176 pp.

Aunque el interés fundamental de la autora es analizar el edificio donde estuvo el Colegio, la calidad del capítulo dedicado a la historia del Colegio es tal, que merece ser mencionado entre las monografías de historia de la educación.

FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Francisco, *La Facultad de Medicina, según el Archivo de la Real y Pontificia Universidad de México.* México, UNAM, 1953. 311 pp.

Consta de dos partes: ensayo histórico (60 pp.) y apéndice documental. La edición es cuidadosa, con numerosas ilustraciones y la selección adecuada de documentos.

FERRER, Gabriel. "Justo Sierra, educador". ANHG/M, 2ª época, IV:4 (1948), pp. 17-29.

Discusión de la contribución de Justo Sierra a la educación mexicana de 1874 a 1911.

FLORES GUERRERO, Raúl. "La educación jesuita en el noroeste de México". SMGE/B, LXX:1-3 (jul.-dic. 1950), pp. 265-286.

Con la idea de que el fin que guió a la Compañía a las regiones inhóspitas del noroeste de México era la búsqueda de un provecho económico para sostén y engrandecimiento de la misma, caracteriza los procedimientos educativos de los jesuitas en esta zona. Concluye que si bien la extinción de la Compañía fue provechosa para Sonora y Sinaloa, las fundaciones jesuitas también impidieron que la conquista a base de eliminación del indígena —típica del suroeste norteamericano— se extendiera a estas regiones. Es un artículo erudito y sugestivo.

GALLEGOS, José Ignacio, *Apuntes para la historia del Instituto Juárez de Durango.* Durango, Instituto Juárez, 1950. 152 pp.

Hace historia desde la fundación de la institución (hacia 1595), pasando por su transformación en universidad estatal en 1856, hasta 1939.

GALLO MARTÍNEZ, Víctor, "La educación preescolar y prima-

ria", en *México, 50 años de revolución.* IV. *La cultura.* México, Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 43-80.

Para mostrar la labor que en materia educativa ha llevado a cabo el gobierno desde la revolución, analiza transformaciones, legislación y principalmente estadísticas de la labor realizada en los ciclos a que llega al mayor porcentaje de la población.

GARCÍA RUIZ, Ramón, "Historia de la educación en Jalisco". CM/HM, VI:4 (abril-jun. 1957), pp. 548-571.

A grandes rasgos, la historia de la educación en Jalisco desde la época prehispánica.

GÓMEZ ROBLEDO, Xavier, *Humanismo en México en el siglo XVI. El sistema del Colegio de San Pedro y San Pablo.* México, Jus, 1954. 182 pp.

Adentrándose en las raíces del humanismo mexicano (la cultural, el Renacimiento, la metodológica, el sistema de París), nos muestra cómo en su aplicación al medio mexicano el humanismo iba a sufrir transformaciones. Describe el sistema sólo en relación a los estudios clásicos.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, "Disertación Queretana", CM/HM, VI:4 (abril-junio 1957), pp. 548-571.

Breve revisión de las instituciones eclesiásticas de enseñanza superior en Querétaro, durante los siglos XVII al XIX.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, "La instrucción pública", en COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Historia moderna de México. El Porfiriato. La vida social.* México-Buenos Aires, Hermes, 1957, pp. 529-690.

Muy completa revisión de todos los aspectos de la educación durante el Porfiriato.

HERNÁNDEZ ESPINOSA, Francisco, *Historia de la educación pública en el Estado de Colima.* México, Publicaciones del Museo Pedagógico Nacional, 1950. 147 pp.

A través de las biografías de maestros y educadores del estado, así como la revisión del funcionamiento de las principales institu-

ciones, presenta la historia de la educación pública en Colima, a partir de 1874.

JIMÉNEZ RUEDA, Julio, *Historia jurídica de la Universidad de México*. México, UNAM, 1955. 262 pp.

Las ordenaciones jurídicas son, sin duda, uno de los reflejos más patentes de las transformaciones sociales e ideológicas. Jiménez Rueda sigue la historia de la Universidad a través de sus constituciones, iniciándola con la universidad renacentista española, hasta la ley de 1945 y el estatuto actual.

IGUÍNIZ, Juan B., "La antigua Universidad de Guadalajara". AMH/M, III:3 (1944), pp. 332-379.

Hace la historia de la Universidad desde las primeras gestiones y fundación en 1791, hasta su extinción en 1860. Documentada y acompañada de interesantes ilustraciones.

LARROYO, Francisco, "La educación media en México" en *México, 50 años de revolución*. IV. *La cultura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 81-103.

Muy sucinta exposición del desarrollo de las escuelas secundarias, preparatorias, técnicas, normales y agrícolas en el período de 1910 a 1960.

LÓPEZ CARRASCO, Fidel, *Historia de la educación en el Estado de Oaxaca*. México, SEP, 1950. 106 pp.

Breve pero buen resumen de la historia de la educación en Oaxaca desde la época prehispánica, subrayando la época contemporánea.

LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, "El Colegio de San Luis Gonzaga de Zacatecas". SMGE/B, LXVI:1-2 (jul.-oct. 1948), pp. 153-168.

Erudito artículo sobre la historia del colegio desde la fundación en 1616-17 hasta su clausura en 1832.

LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, *Los orígenes de la Universidad de Guanajuato*. México, UNAM, 1963. 75 pp.

Erudita relación de los orígenes de la universidad con un apéndice documental y un índice de documentos utilizados.

LÓPEZ TREVIÑO, Artura, *La Universidad de Guadalajara.* México, Patria Nueva, 1956. XII, 398 pp.

MALAGÓN, Javier, "Breve reseña histórica de la Escuela Nacional de Jurisprudencia". UNAM/RD, I:1-2 (ene.-jun. 1951), pp. 164-188.

MANZANO, Teodomiro, *Historia de la educación primaria en el Estado de Hidalgo.* México, SEP, 1950. 114 pp.

Con base en las estadísticas existentes, describe la educación primaria en ese estado desde 1869.

MARTÍNEZ DEL RÍO, Pablo; JIMÉNEZ RUEDA, Julio (et al.), *Ensayos sobre la Universidad de México.* México, UNAM, 1951. 137 pp.

El tomo comprende trece ensayos sobre diversos temas, de los cuales sólo dos son de carácter histórico: Martínez del Río, "La Real y Pontificia Universidad de México. Bosquejo histórico" y Jiménez Rueda, "La Universidad Nacional Autónoma de México".

MAYO, Sebastián, *La educación socialista en México. El asalto a la Universidad Nacional.* Rosario, Bear, 1954. 428 pp.

Hace historia del período que va de septiembre de 1933 a septiembre de 1935, crítico en cuanto a la aplicación del artículo 3º que pretendía imponer la doctrina socialista a través de la educación. Al autor le interesa únicamente el forcejeo por extender la validez de la reforma a la enseñanza universitaria. Dice ser una conmemoración de los treinta años de la Ley Orgánica que reconoció la autonomía plena.

MÉNDEZ ARCEO, Sergio, "La cédula de erección de la Universidad de México". CM/HM, I:2 (oct.-dic. 1951), pp. 268-294.

Cuidadoso y documentado ensayo sobre las vicisitudes para lograr la cédula que daría origen a la Universidad de México. Se acompañan documentos de las autoridades en Nueva España y en la metrópoli, dando su opinión o su voto.

MENDIETA Y NÚÑEZ, Lucio, *Historia de la Facultad de Derecho*. México, Porrúa, 1956. 366 pp.

Con buena información, el libro contiene una visión completa de la historia del estudio del derecho en México. Incluye un capítulo breve sobre la época precortesiana.

MENDOZA, Vicente T., *Vida y costumbres de la Universidad de México*. México, UNAM, 1953. 71 pp.

Ameno y bien documentado ensayo en que se describen todas las minucias de lo que fue la vida universitaria mexicana, principalmente durante los siglos XVI y XVII.

MONROY, Guadalupe, "La instrucción pública en México de 1857 a 1876", en Cosío VILLEGAS, Daniel, *Historia moderna de México. La República Restaurada. Vida social*. México. Hermes, 1956, pp. 633-743.

Uno de los mejores estudios sobre historia de la educación en México, que desgraciadamente se ocupa de un período muy corto de nuestro pasado.

MUÑOZ LEDO, Porfirio, "La cultura superior", en *México, 50 años de revolución*. IV. *La cultura*. México, Fondo de Cultura Económica, 1962, pp. 107-138.

Con una breve introducción a los problemas de ajuste ideológico que tuvo que pasar la Universidad en los años treintas, caracteriza la educación superior de nuestros días a base de estadísticas.

MURIEL, Guadalupe, "Reformas educativas de Gabino Barreda". CM/HM, XIII:4 (abril-jun. 1964), pp. 551-577.

Resumen de las reformas introducidas por Barreda a través de la ley orgánica de instrucción pública de 1867.

OBREGÓN, Gonzalo, *El Real Colegio de San Ignacio de México, Las Vizcaínas*. México, El Colegio de México, 1949. 190 pp.

Ejemplo en su género. Hace la historia del colegio desde su fundación en 1767 hasta nuestro tiempo. Contiene además, un capítulo sobre las riquezas artísticas del edificio y un apéndice documental.

O'GORMAN, Edmundo, "La enseñanza primaria en la Nueva España". AGN/B, XI:2 (abril-jun. 1940) pp. 245-302.

Se publican: la petición del Cabildo en 1600, el auto del Virrey y pregón de la ordenanza de 1601, solicitudes y decretos para que se aplique la misma, nómina de maestros de 1601 a 1623 y los mandamientos de diversos virreyes respecto al cumplimiento de las ordenanzas del arte de enseñar a leer y escribir.

O'GORMAN, Edmundo, "Justo Sierra y los orígenes de la Universidad de México, 1910". UNAM/FyL, XVII:33 (ene.-mar. 1948) y 34 (abril-jun. 1948), pp. 31-53 y 221-249.

Partiendo de las tentativas liberales que a través del positivismo se emprendieran para la reeducación del mexicano, se sitúa la obra de Sierra entre el empeño un tanto contradictorio de desenterrar a la Universidad para salvar al positivismo y resucitarla para superarlo. Fino y sugestivo ensayo.

RAMOS, Samuel, *Veinte años de educación en México*. México, 1941. 88 pp.

Sugestivas reflexiones y crítica a la labor educativa realizada por Vasconcelos y los secretarios de educación que le siguieron, enfocadas a censurar la reforma socialista.

RODRÍGUEZ MARTÍN DEL CAMPO, Gabriel, *Historia de la instrucción pública colonial michoacana*. México, 1956. 119 pp.

ROJAS GARCIDUEÑAS, José, *El Antiguo Colegio de San Ildefonso*. México, UNAM, 1953.

Aunque sólo una pequeña parte de la monografía es de carácter histórico, puesto que el interés principal es estético, es una excelente síntesis la historia del Colegio y sus vicisitudes hasta destinarse a la Escuela Preparatoria.

ROMERO FLORES, Jesús, *Historia de la educación en Michoacán*. México, SEP, 1950. 147 pp.

Está dividida en dos partes, una dedicada a educación primaria y

la otra a la superior. Da una idea clara del funcionamiento de las instituciones educativas en Michoacán, desde la colonia.

RUIZ GAYTÁN DE SAN VICENTE, Beatriz, *Apuntes para la historia de la Facultad de Filosofía y Letras.* México, UNAM, 1954.

Comprende dos partes, una con la historia de la institución desde 1910, como Escuela de Altos Estudios, sus antecedentes y vicisitudes posteriares y la segunda, "La casa de los Mascarones" escrita por Francisco de la Maza.

SIEGRIST CLAMONT, Jorge, *En defensa de la autonomía universitaria. Trayectoria histórico-jurídica de la Universidad Mexicana.* México, 1955. 2 Vols.

Discusión de problemas contemporáneos, pero con una parte introductoria de carácter histórico.

TAMAYO, Jorge, *Breve reseña sobre la Escuela Nacional de Ingeniería.* México, 1958. 88 pp.

TORRE VILLAR, Ernesto de la, "Notas para una historia de la instrucción pública en Puebla de los Angeles", en *Estudios históricos americanos. Homenaje a Silvio Zavala.* México, El Colegio de México, 1953, pp. 563-684.

Uno de los ensayos más completos de historia de la educación en la época colonial. Muy erudito, pero sin quedarse en la acumulación de datos, nos presenta un panorama completo de la instrucción pública en Puebla, durante el virreinato.

YÁÑEZ, Agustín, "El ideario educativo de Justo Sierra". *Cu. Am.* XL:4 (jul.-agos. 1948), pp. 188-207.

Ideas y realizaciones de Sierra de 1881 a 1911.

ZEA, Leopoldo, *Del liberalismo a la revolución en la educación mexicana.* México, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, 1956. 205 pp.

Revisión de los ideales de la Revolución sobre la educación pública y sus antecedentes liberales. Es el único trabajo de interpre-

tación siguiendo el proceso ideológico de la Constitución de 1857 a la de 1917.

ZILLI. Juan, *Historia de la Escuela Normal Veracruzana*. México, Citlaltépetl. 1961. 249 pp.

Veracruz es el Estado que más se ha preocupado por su historia educativa, tal vez porque ha albergado uno de los núcleos más florecientes de pedagogos en el país. El libro de Zilli es un trabajo bastante completo e incluye un apédice con los planes de estudio de 1891 a nuestros días.

III. COLECCIONES DE DOCUMENTOS

BREMAUNTZ, Alberto, *La Educación Socialista en México. (Antecedentes y fundamentos de la reforma de 1934)*. México, 1943. 452 pp.

Publicación de casi toda la documentación de la famosa reforma para defenderla de los ataques.

CARREÑO, Alberto María, *Efemérides de la Real y Pontificia Universidad de México, según sus libros de claustro*. México, UNAM, 1963. 452 pp.

Publica extractos de los libros de claustros de la Universidad, es decir, las reuniones que hubo de Rector, conciliarios y diputados de 1553 a 1816. Contiene también las cédulas de citaciones de claustros de 1804 a 1844 y el Libro de Gobierno de 1813 a 1821.

CARREÑO, Alberto María, *La Real y Pontificia Universidad de México, 1536-1865*. México, UNAM, 1961. 502 pp.

Publica importantes documentos de la Universidad hasta el tiempo de su clausura.

CHÁVEZ OROZCO, Luis (ed.), *Las primitivas constituciones del Colegio de San Pedro y San Pablo*. México, Porrúa, 1941, 31 pp.

Desconocidas hasta su publicación en 1941 y encontradas por el editor en el Archivo General de la Nación.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, "Tres Colegios Mexicanos". AGN/B, XX:2 (abr.-jun. 1949), pp. 199-249.

Cuidadosa publicación anotada de tres relaciones del siglo XVI sobre la fundación de tres colegios jesuitas: Tepozotlán, San Gregorio de México y Real de San Ildefonso.

HERNÁNDEZ LUNA, Juan, (ed.), *La Universidad de Justo Sierra.* México SEP, 1948. 219 pp.

Documentos de la historia de la nueva Universidad, de la introducción de la primera iniciativa ante el Congreso, por el entonces diputado Justo Sierra, hasta su apertura en 1910.

IGUÍNIZ, Juan B., *Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara.* México, Dirección General de Publicaciones, 1963. 314 pp.

Con una breve introducción histórica de la Universidad, el catálogo ordenado por orden alfabético.

LANNING, J. T. (ed.), *Reales Cédulas de la Real y Pontífica Universidad de México, de 1551 a 1864.* Estudio preliminar por Rafael Heliodoro Valle. México, UNAM, 1946. XXII, 365 pp.

Una de las mejores colecciones documentales sobre la Universidad de México, cuidadosamente publicada con notas e índices.

PÉREZ SAN VICENTE, Guadalupe, "Inventario de la Real y Pontificia Universidad de la Nueva España. Siglo XVIII". AGN/B, XXII:3 (jul.-sept. 1951), pp. 489-540.

El principal documento es de 4 de octubre de 1758 con un inventario de las pequeñas pertenencias de la Universidad.

QUINTANA, José Miguel, (ed.), *Constituciones viejas del Colegio de San Pedro y San Pablo. Convenio sobre las dificultades entre patronos y la Compañía de Jesús para la administración del Colegio.* México, Vargas Rea, 1947. 82 pp.

De un manuscrito del Archivo General de la Nación.

RUBIO MAÑÉ, José Ignacio. "Dinastía de secretarios en la Uni-

versidad Real y Pontificia de México". AGN/B, xxv:3 (jul.-sept. 1954), pp. 399-429.

Identifica los varios secretarios de la Universidad durante los siglos XVI y XVII.

TRENS, Manuel B. "Colegios y universidades. El Colegio de Comendadores Juristas de San Román Nonato". AGN/B, xxv:1 (ene.-mar. 1954), pp. 1-58.

Documentos y estatutos del colegio mercedario.

TRENS, Manuel B. "El real y más antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo y San Ildefonso". AGN/B, xxvii:2 (abril-jun. 1956), pp. 197-260.

VALTON, Emilio, *El primer libro de alfabetización en América. Cartilla para enseñar a leer, impresa por Pedro Ocharte en México, 1569.* México, Robredo, 1948. 156 pp.

Facsímil de la *Cartilla* con estudio de la educación en la Nueva España en el siglo XVI.

VELASCO CEBALLOS, Rómulo. *La Alfabetización en la Nueva España, leyes, cédulas reales, ordenanzas, bandos, pastoral y otros documentos.* México, SEP, 1948, 129 pp.

El valor del libro está en la reunión de los documentos muy importantes.

IV. BIOGRAFÍAS

CHÁVEZ, Ezequiel A., *El primero de los grandes educadores de América, fray Pedro de Gante.* México, Jus, 1943. 148 pp.

Concienzudo ensayo que analiza la filosofía de fray Pedro de Gante en su tarea de educar a los indígenas, a la luz de los acontecimientos del siglo XVI.

GARCÍA RUIZ, Ramón, "El maestro don Enrique C. Rébsamen en Jalisco". CM/HM, XII:4 (abril-jun. 1963), pp. 595-609.

Breve biografía del educador, con documentación sobre las reformas introducidas por éste, en el Estado de Jalisco.

GALLO MARTÍNEZ, Víctor (et al.), *Educadores jaliscienses.* México, SEP, 1958. 120 pp.

GUZMÁN Y ROMERO, Melitón; GARCÍA LAUBSCHER, Enrique, *El Maestro Enrique Laubscher y la Reforma Nacional.* México, Citlaltépetl, 1961. 126 pp.

Con buena documentación, además de la biografía de Laubscher, presentan la educación en México en su tiempo.

NÚÑEZ MATA, Efrén, "Salvador Alvarado y la educación". CM/HM, x:3 (ene.-mar. 1961) pp. 422-436.

Breve análisis de la obra y el pensamiento del general Alvarado.

QUIROZZ, Alberto, *Biografías de educadores mexicanos.* México, SEP, 1962. 286 pp.

Con estilo ligero, Quirozz entrega las biografías de veinte educadores mexicanos, entendiendo la palabra educador en un sentido amplio, de manera que incluye no sólo a personajes como Rébsamen, Torres Quintero y Abraham Castellanos, sino también a Vasconcelos, Caso, Samuel Ramos.

TIRADO BENEDÍ, Domingo, *Educadores de México, bosquejos biográficos.* México, SEP, 1955. 102 pp.

Brevísimas biografías de educadores de la época colonial e independiente hasta el advenimiento de la Revolución.

HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

Enrique FLORESCANO y
Alejandra MORENO TOSCANO
El Colegio de México

I. *Antecedentes*

HISTORIA ECONÓMICA E HISTORIA SOCIAL son términos relativamente nuevos en la historiografía mundial, y más recientes aun en la americana. Puede decirse que el primer libro dedicado a estudiar la historia económica de México fue el que escribió, a principios del siglo XIX, el barón Alejandro de Humboldt: *Ensayo político sobre el reino de Nueva España;* libro que a pesar de su título, muy a tono por otra parte con la literatura de la época, es en realidad una historia económica, y en parte también social, de la Nueva España. Pero no obstante el éxito y las repercusiones que señalaron la aparición de esta obra, en los años siguientes, y salvo rarísimas excepciones, lo común y ordinario en la historiografía mexicana fue la historia política. Tuvo que transcurrir casi un siglo para que otra vez se pusiera el acento, aunque sólo transitoriamente, en los temas de historia económica y social. En esta ocasión el intento fue obra de mexicanos. Al comenzar el siglo XX y en una obra todavía útil ahora, *México: su evolución social* (3 Vols. 1900-1902), Pablo Macedo, Carlos Díaz Dufoó, Gilberto Crespo, Agustín Aragón y Genaro Raygosa se propusieron, en sendos ensayos, dar una visión histórica de la economía mexicana, en tanto que Justo Sierra se adscribió la tarea de trazar la evolución política de la nación. En 1909, y dentro de esa tradición enciclopédica, Andrés Molina Enríquez publicó *Los Grandes Problemas Nacionales,* libro en el que se tratan ampliamente diversos temas de historia económica y social. En los años siguientes, la revolución de 1910 y las luchas que se sucedieron en esa década frustraron

la continuidad de esos esfuerzos; lo único que sale de las prensas en ese tiempo es un torrente interminable de planes y proclamas revolucionarios. Sin embargo, hacia 1920 Ricardo García Granados encuentra tiempo para investigar, al lado de otros temas, asuntos de historia económica (ver su *Historia de México desde... 1867 hasta la caída de Porfirio Díaz.* 4 Vols. México, ¿-1928).

Mientras los mexicanos veían que los años de la "paz porfiriana" cedían el paso a los de una lucha armada que parecía no tener fin, los estudiosos extranjeros reanudaron su interés por la historia económica americana. Entre 1879 y 1934 las investigaciones de Adolf Soetbeer[1] y Earl L. Hamilton,[2] que se ocupan de la producción de metales americanos y su impacto en la economía mundial; y las de Clarence H. Haring[3], que contemplan problemas diversos relativos al comercio y navegación entre España y sus colonias americanas, afirmaron la necesidad de estudiar sistemáticamente la historia económica de los países americanos. Por esos años se define con precisión en Europa y los Estados Unidos una corriente historiográfica que favorece decididamente el enfoque económico en el análisis de los estudios históricos. Dos hechos, de tipo social uno y de carácter económico el otro, estimulan y fortalecen ese interés: el triunfo de la revolución bolchevique de 1917 y la gran depresión económica de 1929-30.

En México, una vez que termina el período de la lucha armada, se percibe entre los historiadores una fuerte corriente que se inclina por el tratamiento económico y social de los hechos históricos. No resulta difícil ver en esta orientación de los estudios la influencia de las ideas sociales de la revolución de 1910, por una parte, y la de las ideas marxistas por la otra. En 1933 el profesor Luis Chávez Orozco inició la publicación de la primera de sus importantes colecciones de *Documentos para la historia económica de México;* cinco años después aparece su *Historia Económica y social de México,* que junto a la que dio a conocer por esos años Miguel Othón de Mendizábal en forma de conferencias, parecen ser las primeras que ostentan ese título en México. Tres años antes, en 1935, Alfonso Teja Zabre había publicado una historia de México cuyo subtítulo, "una interpretación moderna", sugería la aplicación de las ideas marxistas a la historia de México. Miguel Othón de Mendizábal, otro iniciador de nuestra historia económica

y social, comenzó a publicar importantes estudios antes de 1930 y después, combinando el enfoque histórico con el antropológico y social (ver céd. núm. 29). A estos historiadores, que reflejan en sus obras las corrientes indigenistas y nacionalistas de la revolución mexicana, y que por otro lado "se propusieron explicar el pasado de México por los conceptos de lucha de clases y los modos de producción", se debe "el primer intento de dar a los temas sociales y económicos la importancia que antes estaba reservada a los políticos".[4]

En la misma década de los años 30, tan interesante para nuestra historiografía por las nuevas corrientes y métodos que en ella se manifiestan, el doctor Silvio Zavala publicó una serie de obras que habrían de señalar nuevos rumbos a la historia institucional y social de América, a la vez que introducían el saludable ejemplo de un tratamiento riguroso, sistemático y erudito de los temas. Entre 1933 y 1935 aparecieron *Los intereses particulares en la conquista de la Nueva España*, *La encomienda indiana* y *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*, a las que siguió, en 1937, *La Utopía de Tomás Moro en Nueva España*. También por estos años Andrés Molina Enríquez publicó su importante libro: *La revolución agraria de México.*

Sin embargo, debe señalarse que si la historia económica data de fechas relativamente recientes, la historia social tiene en cambio una tradición respetable en México, que si quiere, puede retrotraerse a las investigaciones de Fray Bernardino de Sahagún y de otros cronistas e historiadores de los siglos XVI y XVII. La composición étnica y social de México, y su historia jalonada por acontecimientos y revoluciones de tipo social, le han impuesto al mexicano, desde que comenzó a perfilarse en su mente el concepto de nación, la tarea de conocer, estudiar y proponer diversas soluciones a los problemas que definen la estructura social del país. Pero si bien estas preocupaciones se manifiestan en forma aislada desde fechas lejanas, es incuestionable que la investigación de los problemas sociales adquiere consistencia, orden y programa a partir de la revolución de 1910, y más precisamente, en la década de los años 30. La consideración del indigenismo, de los problemas étnicos, sociales y agrarios en el estudio de la historia, es una consecuencia más del movimiento revolucionario que les dio rango

de primera clase. Y quienes incorporaron estos estudios al nivel de disciplina sistemática fueron, más que los historiadores, los antropólogos: Manuel Gamio, Moisés Sáenz y, en cierta forma, Molina Enríquez y Mendizábal, se encargaron de orientar definitivamente la antropología y la historia social hacia una meta doble: la investigación rigurosa y la aplicación práctica de los resultados a los problemas sociales del país.

Así, pues, bien puede afirmarse que es en la década de 1930-40 cuando se ponen los cimientos de nuestra historia económica y social, a la vez que se definen entonces nuevas tendencias y métodos que enriquecen y amplían los horizontes de la historiografía mexicana. La literatura que sobre historia económica y social se produce en los años de 1940 a 1965 nos permitirá ver, al intentar un brevísimo examen de ella en las páginas que siguen, hasta qué punto se ha avanzado en estos temas, qué nuevas tendencias y métodos se han manifestado y qué aportaciones a la historia general de México han hecho los cultivadores de estas especialidades.

II. *Tendencias institucionales e instrumentos de trabajo*

ROBERT A. POTASH HA TRAZADO, en un valioso estudio,[5] un panorama muy exacto de las condiciones institucionales que retardaron o favorecieron el desarrollo de los estudios históricos en México en los años de 1920-40 y 1940-60. El investigador norteamericano hace ver que en el primer período la creación de programas para obtener los grados de maestro y doctor en historia (1927), la celebración del primer Congreso Mexicano de Historia (1933) y la aparición de revistas más o menos especializadas, fueron los únicos estímulos que animaron el estudio de la historia en esos años. Esta situación, que propició la ausencia de investigadores especializados y profesionales, fue compensada, en lo que a la historia económica y social se refiere, por la oportuna aparición en los años 30 de entusiastas autodidactas (Chávez Orozco, Mendizábal, Teja Zabre, Gamio, etc.), que influidos por acontecimientos ajenos a la vida académica, dedicaron su vida y sus esfuerzos a impulsar este tipo de estudios, aprovechando en ciertos casos su posición como funcionarios para promover sus publicaciones.

En el segundo período, 1940-60 se observa una mejoría apreciable en las condiciones que favorecen el trabajo del historiador. La creación en este tiempo de instituciones especializadas en el estudio de la historia (El Colegio de México en 1940 y el Instituto de Historia de la UNAM en 1945), y la fundación de revistas dedicadas a reflejar la producción histórica mexicana (*Historia Mexicana*, 1951), así como un apoyo más decidido de las universidades, gobierno e instituciones privadas a la investigación y a las publicaciones (Fondo de Cultura Económica), provocaron una sana corriente de profesionalización de las actividades históricas, extendieron la divulgación de los estudios y mejoraron notablemente el nivel de la producción histórica. Mas por lo que toca a la historia económica y social, los beneficios derivados de este fortalecimiento de los estudios históricos fueron ciertamente marginales, reflejo de una tendencia general, pero no resultado directo de un interés determinado por auspiciar estas especialidades. Si bien es cierto que los estudios y la investigación antropológica recibieron un fuerte impulso a través de la creación del Instituto y la Escuela Nacional de Antropología y del Instituto Nacional Indigenista e Interamericano y que las ciencias sociales han encontrado apoyo en la Universidad Nacional, todavía no contamos en México con instituciones que de manera directa estimulen el estudio de la historia económica y social y adiestren especialistas. Apenas si se ha dado cabida en la enseñanza universitaria, y de manera bastante tímida, a cursos generales dedicados a examinar la historia económica y social del país.

La historia económica sobre todo, con menos tradición que la social, ha descansado, desde 1930 a la fecha, sobre los hombros de historiadores no especializados o de autodidactas en la mayoría de los casos. Y aunque el contacto con estudios e investigadores extranjeros, los congresos internacionales, los viajes de estudio y la nueva orientación mundial de la historiografía hacia la historia económica han influido sensiblemente en la temática y la calidad de los estudios mexicanos sobre historia económica, el panorama actual es todavía poco alentador. Los resultados de esta situación se han dejado sentir bien claramente en el caso de obras tan ambiciosas como las que ha dirigido Daniel Cosío Villegas, donde al lado de los sólidos volúmenes dedicados a la

historia política y social, los que tratan de la vida económica (véase el volumen dedicado al Porfiriato por ejemplo) revelan una notoria desigualdad, que debe achacarse no tanto a la calidad de sus autores como a su falta de especialización en los estudios de historia económica.

No es pues extraño que la historia económica, comparada con otras especialidades de la historia que aparecen por la misma época (historia institucional, del arte, de la cultura, de las ideas, etc.), observe un desarrollo tan desigual como poco sistemático. Sin duda como una respuesta al poco interés que manifiestan las instituciones por este campo de la historia, don Luis Chávez Orozco ha convertido su biblioteca en una especie de taller para los estudiantes interesados en la historia económica, en tanto que un grupo de profesores de la Escuela de Historia de la UNAM ha inducido a algunos de sus alumnos a preparar sus tésis sobre temas de historia económica y social (ver por ejemplo las céds. núms. 101, 122, 123, etc.). Otro paso importante en esta dirección lo ha dado el doctor Silvio Zavala al encaminar la última promoción de egresados de El Colegio de México (1962-1964) hacia la investigación de temas de historia económica y social (ver el fruto inicial de estos esfuerzos en *Historia Mexicana,* Vol. XIV, abril-junio de 1965).

Resulta reconfortante señalar también que los estudios de historia económica y social han sido considerablemente alentados en los últimos años por la publicación de series documentales destinadas a servir a estas ramas de la historia. El doctor Silvio Zavala, además de promover la edición del *Epistolario de Nueva España,* publicó una serie importante de documentos relativos al trabajo en la época colonial (céds. núms, 2 y 11), que junto con los que sobre igual tema publicaron Genaro Estrada, Genaro V. Vázquez y, más recientemente, Luis Chávez Orozco, forman un cuerpo de materiales tan rico y variado que es difícil encontrar otra cosa semejante en otros campos. Sin embargo, ha sido don Luis Chávez Orozco quien más se ha distinguido en esta tarea. Desde la publicación en 1933 de sus *Documentos para la Historia Económica de México,* ha continuado dando a conocer papeles de gran valor para el estudio de la agricultura del período colonial e independiente (céd. núm. 13), de las alhóndigas y pó-

sitos novohispanos (céd. núm. 15) y del comercio exterior en la época independiente (céd. núm. 18). La publicación de estos y otros documentos ha beneficiado particularmente al historiador de la economía y de la vida social colonial, aun cuando también se nota en los últimos años un interés grande por proporcionar materiales relativos a la época nacional y postrevolucionaria (Céds. Núms. 4, 7, 16, 20, 24, etc.), e incluso se ha iniciado la edición de documentos relacionados con la economía del último período prehispánico (céd. núm. 21).

Por otro lado, además de las publicaciones documentales que se enumeran en la parte primera de la bibliografía adjunta (céds. núms. 1 a 26), varias revistas como el *Boletín del Archivo General de la Nación,* el *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda, El Trimestre Económico* y la revista *Tlalocan,* incluyen con cierta frecuencia documentos y estudios valiosos sobre la historia económica y social. Otro tanto hacen la *Biblioteca Mexicana de Obras Inéditas,* la *Colección Chimalistac* y los *Testimonia Histórica,* la editorial Vargas Rea y muchas más.

Finalmente, debe mencionarse la reciente aparición de revistas que aun cuando tienen predilección por los problemas de la vida económica y social reciente, como es el caso de *El Trimestre Económico,* no dejan de incluir estudios de carácter histórico. Ellas son: *Investigación Económica* (revista de la Escuela Nacional de Economía), *Ciencias Políticas y Sociales* (revista de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales), *Estudios Sociológicos, Cuadernos Americanos, Revista Mexicana de Sociología,* Revista de *Estudios Agrarios,* y sobre todo, la ejemplar *Problemas Agrícolas e Industriales de México.* Revistas más especializadas, como *América Indígena, Acta Anthropologica* y la ya vieja *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos,* han dado cabida en sus páginas a estudios etnográficos y de antropología social.

III. *Tendencias y aportaciones de la historia social 1940-1965*

En contraste con el período anterior a 1940, la literatura mexicana sobre historia económica y social de 1940-65 revela una mayor sistematización en los estudios y una tendencia más acusa-

da a abordar temas antes inexplorados o poco estudiados. Sin embargo, cada época de nuestra historia presenta características propias en cuanto al número, tendencias y aportaciones de la historia económica y social. Por ello, antes de externar juicios generales, vale la pena examinar primero lo que se ha hecho en este sentido en cada época.

1. *México Prehispánico.*

En general, puede decirse que los estudiosos del México prehispánico han manifestado poco interés por los temas de historia económica y una curiosidad más definida por la historia social. La indagación de aspectos cronológicos, estratigráficos, arqueológicos y cerámicos, así como la crítica de fuentes o el desciframiento de símbolos y glifos como tareas primarias que permitan estudios posteriores, han requerido del investigador una entrega más completa y largos años de trabajo. Por otro lado, las escasas fuentes sobre la vida económica y social no tienen indudablemente el mismo atractivo que parece brotar de los textos sobre la religión, los mitos o la cultura en general de los pueblos prehispánicos. La suma de estos factores parecen explicar el retraso que se observa en el estudio de la vida económica y social prehispánica, aun cuando se cuenta ya con algunos apoyos firmes.

Los tributos, el comercio y la agricultura han sido los temas de historia económica que desde 1947 preocupan más a nuestros estudiosos. En este sentido y con excepción del comercio, las aportaciones de los investigadores norteamericanos parecen preceder en tiempo y número a las de los nacionales. No ocurre lo mismo en el campo de la historia social, donde los mexicanos han desarrollado una actividad intensa desde antes de 1940. Los estudios de Manuel M. Moreno, Salvador Toscano, Alfonso Caso, Carlos Bosch, G., Arturo Monzón, López Austin y otros, han contribuido de manera destacada a definir con precisión la organización y las instituciones sociales de los pueblos prehispánicos[7].

Sin embargo, es curioso constatar que la investigación acerca de la vida social prehispánica fue iniciada por estudiosos de formación ajena a la historia, como es el caso de Moreno, Toscano y otros más que vinieron a la historia después de transitar la

senda del derecho. Ello indica, una vez más, que la investigación sobre estos temas todavía depende en gran parte de investigadores no especializados o de aficionados que momentáneamente se interesan por estos estudios. Debe apuntarse, no obstante, que tanto las investigaciones sobre historia social prehispánica, como las de historia económica, han tratado de fundamentarse en fuentes y textos primarios, lo cual ha contribuido a elevar el nivel de los estudios. Por otro lado, las investigaciones que desde hace años realiza Pedro Armillas sobre la agricultura, el regadío y las chinampas prehispánicas, seguramente vendrán a estimuar el estudio de estos temas.

2. *México Colonial.*

Entre 1940 y 1965 la literatura mexicana acerca de la vida económica y social de la época colonial alcanzó proporciones poco comunes, sobre todo si la comparamos con lo que en el mismo período se hizo sobre las otras etapas de nuestra historia. La conjunción afortunada de varias circunstancias explican este hecho. En primer lugar, una larga tradición de estudios e investigaciones sobre la vida colonial, que si bien no se interesaban específicamente en estos temas, aportaron sin embargo materiales de gran importancia y contribuyeron a esclarecer muchos problemas relacionados con ellos. En segundo lugar, la tradición de erudición y profesionalismo que ha distinguido a los cultivadores de esta época, ejemplarmente continuada en los últimos 25 años, ha propiciado pequeños y grandes estudios de nivel elevado. Todo esto, más la riqueza de los archivos coloniales, la publicación de series documentales ya mencionada, y la reciente y sistemática curiosidad que ha despertado entre los investigadores norteamericanos y franceses este período, ha influido decisivamente en el número y calidad de los estudios.

Es evidente que el trasnochado interés político que suscitaba esta época entre los grupos liberales y conservadores ha sido afortunadamente desplazado por un interés riguroso en los aspectos económicos y sociales, que parece ser la tendencia dominante en los estudios actuales sobre esta época. Así, por ejemplo, es digno de notar que casi todos los aspectos de la vida colonial han

sido explorados o estudiados seriamente entre 1940 y 1965. Chávez Orozco ha hecho importantes aportaciones documentales al conocimiento de la agricultura; José Miranda se ha ocupado del estudio de la ganadería y ha hecho contribuciones valiosas sobre la función económica del encomendero. La industria, los obrajes, la minería, el comercio y las ferias han atraído la atención de Jan Bazant, Carrera Stampa, Fernando Sandoval y otros. En fin, el tributo (estudiado por José Miranda) y otros rasgos económicos que distinguen en general a la economía de Nueva España, han sido también tema frecuente de diversas investigaciones. Pero quizá la aportación más importante de todos estos estudios (y en buena medida de los hechos por no mexicanos, que no podemos considerar aquí),[8] es haber mostrado que la estructura económica de la sociedad colonial es algo más compleja y variada como para merecer el cómodo calificativo de feudal. Las indagaciones sobre la minería y las industrias textiles, sobre ciertos aspectos de la agricultura, de la ganadería y del comercio exterior, han sacado a luz ciertos elementos importantes que no es posible encajar dentro de un sitema económico de tipo feudal. Tal parece, en fin, que las nuevas investigaciones se orientan a definir la estructura económica colonial como lo predican ciertas tesis recientes: es decir, que más que de feudalismo debería hablarse de "colonialismo interno", de un desarrollo de tipo capitalista en los centros urbanos y mineros de población europea y mestiza que descansa y se apoya en las regiones marginales, de población indígena mayoritaria.

Las aportaciones de la historia social, aun cuando parecen menos espectaculares, son también de gran calidad. Los historiadores de la sociedad colonial han recibido, además de la ayuda de los investigadores extranjeros,[9] la estimulante colaboración de los antropólogos. Aguirre Beltrán, es sin duda el investigador que mejor ha combinado el enfoque antropológico con el estudio histórico. Por ello quizá sus obras presentan tantas sugerencias y estímulos para el investigador de la vida social. Además de estudios generales y de obras de tipo divulgatorio sobre la vida social y las costumbres, los estudiosos de esta época se han sentido atraídos por problemas demográficos, por la situación social de los indígenas y del artesano, o por temas relativos a la condición de

las clases sociales en general. También han sido estudiados de modo exhaustivo las instituciones hospitalarias que se crean a lo largo de la colonia, así como las rebeliones indígenas y los motines populares. Wigberto Jiménez Moreno, solicitado por diversos intereses, se dio tiempo para reunir en un volumen estudios sobre la colonización y fundación de ciudades en el norte de Nueva España.

Mención especial merecen los estudios del doctor Silvio Zavala acerca del trabajo, la esclavitud, la libertad de movimiento y las instituciones indígenas en el período colonial. Basadas en abundantes fuentes de archivo, estas investigaciones, además de esclarecer problemas hasta entonces casi ignorados o tratados insuficientemente, representan una aportación destacada en cuanto al método y el tratamiento exhaustivo de los temas objeto del estudio. En este sentido debe decirse que los estudios de Zavala, Miranda, Aguirre Beltrán, Jiménez Moreno, Carrera Stampa y otros, además de su valor propio, han propiciado una tendencia muy marcada hacia los estudios de tipo monográfico, que tienden a concentrarse en problemas concretos y aprovechan de manera exhaustiva todas las fuentes disponibles. Aun cuando difíciles de medir, los saludables efectos producidos por esta tendencia son fácilmente perceptibles en la reducción de obras generales que solían hacerse con un mínimo de investigación y un máximo de "ideas" superficiales pocas veces fundamentadas.

3. *México independiente, reforma y porfiriato.*

Los estudiosos de esta época, acostumbrados a las incontables obras de tipo político que daban razón de las gestas de independencia, la reforma y la intervención, o que examinaban la imponderable figura de Santa Anna o la no menos discutida de Porfirio Díaz, se encontrarán con una agradable sorpresa al revisar la producción histórica relativa a la vida económica y social de esta época. Si bien escasos en número, los estudios sobre aspectos económicos y sociales que aparecen a partir de 1950 constituyen una verdadera revolución en la historiografía que se refiere a nuestro siglo diecinueve. En 1946 Carlos Bosch publica varios artículos acerca de los primeros tratados comerciales entre

México y los países europeos (Francia, Inglaterra y España); sin embargo, no puede decirse que esto entrañe algún cambio trascendental. Pero en 1951 Espinosa de los Reyes publica un bien documentado libro sobre las relaciones económicas entre México y los EUA en 1870-1910, y en 1955 Francisco Calderón ve aparecer su obra sobre la economía de la República Restaurada, y esto si ya indica algo. Poco después aparecen el *Estevan de Antuñano* de Quintana, varios estudios de Rosenzweig sobre el comercio y las exportaciones, un interesante libro de Catalina Sierra relativo a la economía de México a raíz de la independencia, y finalmente estudios sucesivos de Bazant sobre la industria textil y dos voluminosos libros sobre la vida económica del Porfiriato, además de otros estudios de López Cámara y Daniel Moreno sobre la vida económica durante la reforma y la intervención. Es decir que, en menos de quince años, una época que contaba con escasísimos estudios sobre su historia económica ve aparecer no solamente monografías importantes y de calidad, sino obras generales que dan cuenta de una gran porción de su historia económica.

Algo semejante ocurre en la historia social, aun cuando el número de obras que se publica entre 1940 y 1965 es todavía más reducido. La historia de la vida social en la República Restaurada escrita por Luis González, Emma Cosío Villegas y Guadalupe Monroy, y la de igual tema acerca del Porfiriato hecha por Moisés González Navarro, son acontecimientos de importancia grande para la historiografía social y cultural de México. Como la ha destacado Robert A. Potash, son las primeras obras de este tipo que se atreven con un período largo de nuestra historia, a la vez que se sirven de un repertorio abrumador y variado de fuentes, A ellas deben agregarse las valiosas investigaciones de González Navarro acerca de las instituciones indígenas del México Independiente, y los estudios del mismo autor sobre la colonización en 1877-1910 y las estadísticas sociales del Porfiriato, que complementan y enriquecen su obra anterior sobre la vida social en el Porfiriato.

Algunas de las monografías mencionadas antes, pero sobre todo los volúmenes de la *Historia Moderna de México* dedicados a la vida social y económica, muestran una nueva y alentadora

orientación en lo que se refiere a los métodos de trabajo. En primer lugar debe destacarse que son obras hechas por un equipo de investigadores reclutados y dirigidos por Daniel Cosío Villegas; tienden a explotar exhaustivamente las fuentes y se esfuerzan por alcanzar un alto grado de objetividad. Son, por otra parte, obras de carácter general que tratan de dar un panorama de un período prolongado en lugar de ceñirse, como ya era costumbre más o menos generalizada, a un tema y un período reducidos. Sin embargo, en los volúmenes dedicados a la historia económica puede observarse todavía una constante de la historia económica mexicana: la ausencia de historiadores profesionales especializados.

Respecto a los temas, las orientaciones y los métodos de nuestra historia económica y social relativa a esta época, habría que considerar de manera detenida la producción no mexicana,[10] para obtener una idea más completa de las influencias y aportaciones que han beneficiado o alentado la literatura nacional.

4. *México contemporáneo.*

La proximidad de los sucesos y la intromisión destacada en las tareas históricas de personajes y testigos que tomaron parte en las luchas revolucionarias, parecen ser los factores que explican la carencia de historias sobre este tiempo suficientemente objetivas como para ser aceptadas sin recelos. Sin embargo, es sobre todo la falta de una perspectiva adecuada, la ausencia de estudios particulares y monográficos, una cierta dificultad para la consulta de archivos y fuentes primarias, y particularmente un desinterés muy acentuado por parte de nuestros estudiosos hacia la historia económica de este período, lo que explica la ausencia de estudios de ese carácter sobre esta época. En cambio, los investigadores no mexicanos, particularmente los norteamericanos, han realizado en este sentido un avance considerable que contrasta notablemente con la producción mexicana.[11] Con respecto a la historia social, la revolución de 1910 puso ante los ojos de los mexicanos una serie de problemas de tal magnitud y variedad que sin necesidad de preparación profesional se impusieron como temas de estudio obligado a todo aquel que de alguna manera participaba en la vida pública del país. Estas circunstancias, si bien aumentaron

considerablemente la bibliografía del período revolucionario y post-revolucionario, introdujeron en los estudios de historia social y económica una fuerte dosis de heterogeneidad por lo que se refiere a los temas y al modo de tratarlos.

Puede decirse, sin riesgo de exagerar, que la historia económica relativa al México contemporáneo es prácticamente inexistente. La mayoría de las cédulas que sobre este tema se concentran en la parte sexta de la bibliografía adjunta, son obras que carecen de la perspectiva histórica necesaria y más bien se refieren a problemas económicos recientes. Exceptuando los estudios hechos por Moisés T. de la Peña, Alanís Patiño, Silva Herzog, Orive Alba, Edmundo Flores y los de algunos agrónomos, que poseen un interés histórico, lo demás difícilmente se catalogaría como historia económica. Por lo que toca a la historia social el panorama parece menos sombrío. Entre 1940 y 1965 aparecieron numerosos estudios sobre las luchas obreras y la situación laboral de México después de la revolución; incluso se hicieron esfuerzos para ofrecer una visión de conjunto de los movimientos sociales emanados de la revolución, como es el caso de las obras de González Ramírez y Víctor Alba. Pero en general, los libros que tratan de los movimientos obreros recientes carecen de objetividad y de método, además de que pocas veces se cuidan los autores de ir a las fuentes directas. No obstante, muchos de ellos son valiosos porque constituyen testimonios personales de testigos que participaron en ellos. Son incomparablemente más rigurosas y definitivas las aportaciones hechas por los antropólogos referentes a la situación de comunidades indígenas actuales. También se deben a los antropólogos los primeros intentos serios por estudiar las clases sociales de México a través de métodos y técnicas nuevas.

Comentario especial merecen los estudios sobre la vida económica y social agrupados en los tomos I y II de la obra *México, cincuenta años de revolución*. Ambos libros reflejan evidentemente la ausencia de investigadores especializados en historia económica y social de esa época, así como una peligrosa tendencia a presentar los hechos en forma poco objetiva. Tal parece, pues, que habrá que esperar a que los historiadores profesionales se ocupen de esta época para obtener resultados satisfactorios.

IV. *Balance general*

CONSIDERADA EN CONJUNTO, la producción mexicana de historia económica y social que aparece entre 1940 y 1965 presenta el siguiente panorama: el período colonial y los años que van de 1821 a 1910 acumulan un número abundante de obras de calidad alta y uniforme; el período prehispánico presenta un desarrollo incipiente de la investigación acerca de estos temas, pero apuntalado en estudios minuciosos y objetivos; finalmente, la época revolucionaria y postrevolucionaria, sin duda la peor librada, exhibe pocas obras sistemáticas y escasas aportaciones importantes. Cabe agregar que en cuanto al número son más abundantes en todas las épocas las obras de historia social que las de economía.

Por lo que respecta al método, es perceptible que los historiadores de los hechos y las instituciones sociales revelan un mayor profesionalismo y un contacto más directo con sus temas, que el que muestran los historiadores de la economía. Los métodos y técnicas que aplican estos últimos en sus estudios corresponden en muchos casos a la historia tradicional y puede decirse que van muy a la zaga de lo que se hace en otros países. Con la notable excepción de las obras generales sobre la vida económica y social de la República Restaurada y del Porfiriato, el investigador mexicano se ha inclinado por los estudios monográficos antes de atreverse a generalizaciones peligrosas. Sin embargo, es de lamentar que nuestros eruditos hayan dejado la tarea de elaborar historias generales acerca de estos temas en manos de aficionados o de historiadores no especializados. Es en efecto poco alentador ver que las nuevas generaciones se educan en libros de historia económica y social que se distinguen por su poca información y falta de investigación original (los autores de estos libros ni siquiera acuden a las monografías recientes sobre estos temas y se contentan con suministrar datos superados hace veinte o treinta años).

No obstante, el cotejo de lo hecho en estos últimos 25 años con lo que se empezó a hacer en el campo de la historia económica y social en los años 30 es bastante optimista. Si los investigadores mexicanos que iniciaron este tipo de estudios mostraron preferencia por los temas de la época colonial, ahora ese interés

se ha extendido a todas las épocas de nuestra historia. También se ha diversificado el interés por los temas, y sin duda seguirá ampliándose a medida que nuevos historiadores se interesen por estos estudios. Es igualmente notorio que se ha experimentado una sensible mejoría en cuanto al rigor y la seriedad de las investigaciones, aun cuando todavía no se lleva al nivel deseado. Finalmente, nadie podrá negar que los estudios de historia económica y social han comenzado a cambiar la visión tradicional que se tenía de la historia mexicana, mostrando una perspectiva diferente y nueva de nuestra realidad pasada y presente que antes era imposible percibir. Si la historia de México presenta ahora un desarrollo más acompasado y constante, y a la vez, más apegado a la realidad, más evolutivo que zigzagueante y a saltos, distinto en fin a la impresión que arrojaba la lectura de la historia política, ello se debe en gran medida a las aportaciones de la historia económica y social.

NOTAS

[1] *Edelmetall-produktion und werthverhaltniss Zwischen gold und silver seit der entdeckung Amerika's bis zur gegenwart*, Gotha, 1879.

[2] *American treasure and the price revolution in Spain*. Cambridge, 1934. En 1948 se publicó en Madrid otro libro del mismo autor que contiene ensayos escritos entre 1924 yl 1944: *El florecimiento del capitalismo y otros ensayos de historia económica.*

[3] *Trade and navegation between Spain and the Indies in the time of the Hapsburgs*, Cambridge, 1918.

[4] ROBERT A. POTASH: "Historiografía mexicana del México independiente", en *Historia Mexicana*, X (enero-marzo de 1961), pp. 374-376.

[5] *Ibid.*, pp. 316-412. Además de las tendencias, métodos y características de la historiografía de este período, el lector encontrará aquí un amplio catálogo de obras relativas a la historia económica y social.

[6] Véase por ejemplo los trabajos de Angel Palerm y Eric Wolf sobre la agricultura en: *Irrigation civilization; A comparative study*. Washington, 1955, pp. 28-42; *Southwestern Journal of Anthropology*, XI, 1955, pp. 265-281, etc., y los de R. H. Barlow y E. Anderson sobre tributos: *Annals of the Missouri Botanical Garden*, XXX, 1943; *Notes on middle America Archaeology and Ethnology*, 23, 1943; *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, IV, 1945, pp. 152-54.

[7] Las aportaciones extranjeras sobre la vida social prehispánica son en cambio poco numerosas. La obra de Soustelle acerca de la vida cotidiana de los aztecas (París, 1955), y un estudio de S. F. Cook sobre las enfermedades y epidemias entre los aztecas (HAHR, XXI, 1946), son quizá los únicos estudios sobre este tema.

[8] Los historiadores norteamericanos en primer lugar, y después los franceses y españoles, además de un venezolano, han hecho contribuciones de suma importancia a la historia económica colonial de México. Huguette y Pierre Chaunu, Robert S. Smith, W. Borah, R. L. Lee, J. J. Real Díaz y Arcila Farías han estudiado con detenimiento la navegación y el comercio marítimo. L. B. Simpson, Borah, y J. P. Berthe investigaron en sendos estudios la explotación de la tierra en el México central, el cultivo de la seda y el cultivo del "pastel". Borah y S. F. Cook indagaron las depresiones económicas y las tendencias de los precios en el siglo XVI. W. H. Dusenberry realizó recientemente un amplio estudio de la mesta. Robert C. West, M. Bargalló y Cadenhead se aplicaron al estudio de la minería. Chester L. Guthrie y R. L. Lee realizaron estudios sobre la economía y la legislación colonial de granos. Finalmente, un ambicioso y erudito estudio de Charles Gibson sobre la vida económica y social de los indígenas del Valle de México en los tres siglos de la Colonia, muestra que la etapa de las monografías puede ya ser superada por obras de tipo general.

[9] Las aportaciones de los no mexicanos a la historia social de la Colonia son tan abundantes y variadas como las relativas a la historia económica. La obra ejemplar de Chevalier, *La formación de los grandes latifundios en México* (París, 1952), es sin duda una de las más destacadas. Un grupo de investigadores norteamericanos encabezados por S. F. Cook, W. Borah, L. B. Simpson, H. F. Cline, G. Kubler y L. N. MacAlister se han interesado en la demografía y la estructura social de la colonia y han dado a conocer numerosos e importantes estudios. Chester L. Guthrie ha investigado los motines populares en el siglo XVII; Norman F. Martin los vagabundos; L. B. Simpson la administración de los indios; Irving A. Leonard, además de su famoso estudio sobre los libros de los conquistadores, ha publicado otro acerca de la vida intelectual y social en el siglo XVII, etc.

[10] Menos numerosos que los relativos a la época colonial, los estudios de los no mexicanos sobre la historia económica y social del siglo XIX son sin embargo de gran interés. El estudio de Robert A. Potash sobre el *Banco de Avío* debe considerarse como una de las aportaciones más importantes. El desarrollo económico e industrial de Yucatán entre 1821-1850 fue estudiado por H. F. Cline en varios ensayos; D. M. Pletcher investigó la acción de siete promotores norteamericanos interesados en los ferrocarriles y las minas mexicanas entre 1867-1911, y estudió también el descenso de la producción mexicana de plata en 1870-1910. Ch. H. Harris hizo un estudio socioeconómico del latifundio de los Sánchez Navarro en Coahuila, 1843-1853. F. Chevalier estudió las supervivencias señoriales en el Norte de México a fines del siglo XVIII y en el XIX y se ocupó de la hacienda mexicana en ese último siglo. J. Heers investigó las relaciones comerciales entre Francia y México después de 1821. M. S. Stabb hizo estudios sobre el racismo y el indigenismo en el pensamiento mexicano, 1857-1911. En fin, otras contribuciones de no mexicanos sobre la historia económica y social podrán encontrarse en los estudios bibliográficos de S. J. Stein ("Historiografía latinoamericana, balance y perspectivas", en CM/HM, XIV (julio-sept. 1964), pp. 1-4); S. R. Roos ("Aportaciones a la historiografía mexicana", en CM/HM, X (oct.-dic. 1960), pp. 282-308).

[11] Ver por ejemplo el estudio de S. Mosk sobre la revolución industrial en México; o la investigación de R. J. Powell acerca de la industria del petróleo en 1938-1956. W. E. Moore investigó el impacto del industrialismo en la población. E. N. Simpson y N. L. Whetten hicieron estudios importantes sobre el México rural. Autores menos leídos en México, como H. F. Infield y F. Koka, fueron atraídos también por el estudio de los ejidos.

Más recientemente, R. Hancock se ocupó del papel del bracero en la dinámica económica y cultural de México. Frédéric Mauro hizo estudios sobre el desarrollo económico de Monterrey entre 1860 y 1960. R. Vernon investigó en un libro polémico el dilema del desarrollo económico de México. Estos estudios, y otros que no mencionamos, evidencian el interés que ha despertado la historia económica de México en los investigadores no mexicanos. También se han hecho estudios importantes en el extranjero sobre la historia social, destacando las aportaciones de los antropólogos, en especial los trabajos de Oscar Lewis, G. M. Foster y muchos más. En la revista *Problemas Agrícolas e Industriales de México* se publicaron algunas de las principales aportaciones norteamericanas sobre historia económica y social del México contemporáneo; para más datos sobre las contribuciones de los no mexicanos véanse los estudios bibliográficos citados al final de la nota 10.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. PUBLICACIONES DOCUMENTALES RELATIVAS A LA HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO

A diferencia de las cédulas de los apartados siguientes, que van listadas por orden alfabético de apellido de autores, las que a continuación se reseñan siguen un orden cronológico, de acuerdo a la fecha de publicación de las obras.

1. PASO Y TRONCOSO, Francisco del, *Epistolario de la Nueva España.* Advertencia de Silvio Zavala. 16 Vols. México. Antigua Librería Robredo, 1939-42. (Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas).
Contiene una riquísima documentación, que abarca los años de 1505 a 1818; es, sin duda alguna, una de las fuentes más importantes y casi inagotables con que cuenta el investigador de la historia colonial. Particularmente útil para el historiador de la economía y la sociedad.

2. ZAVALA, Silvio y María CASTELO. *Fuentes para la historia del trabajo en Nueva España.* 8 Vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1939-1946.
Los documentos publicados en esta colección abarcan los años de 1575 a 1805, proceden del Archivo General de la Nación y tratan una gran variedad de asuntos conectados con diversas formas de trabajo. Es la serie más completa y útil que se ha publicado

acerca del trabajo en México. Los prólogos del Dr. Zavala que anteceden a cada uno de los volúmenes constituyen una introducción de gran valor para la historia del trabajo en la colonia.

3. AGUILAR, Gustavo F., *Los presupuestos mexicanos desde los tiempos de la colonia hasta nuestros días*. México, Imprenta del departamento gráfico de la Secretaría de Hacienda, 1940. 190 pp.

Compilación anual de los presupuestos y gastos desde 1821 hasta 1940. Se trata de material inédito en su mayor parte.

4. *El Petróleo de México; recopilación de documentos oficiales del conflicto de orden económico de la industria petrolera, con una introducción que resume sus motivos y consecuencias*. México, Ed. del Gobierno de México, Talleres de la Editorial "Cultura", 1940.

Una nota preliminar sobre los antecedentes del problema petrolero y una introducción acerca del petróleo en el mundo, sirven de prólogo a esta importante compilación de documentos. Además de las gráficas y cuadros, se agrega una bibliografía y un apreciable índice analítico.

5. VÁZQUEZ, Genaro V., *Doctrinas y realidades en la legislación para los indios*. México, Departamento de Asuntos Indígenas, 1940. VI-503 pp.

Recopilación de los textos de leyes de Indias relativas al tratamiento de los indios de América, 1523-1810.

6. FABILA, Manuel, *Cinco siglos de legislación agraria en México (1493-1940)*. México, Talleres de Industria Gráfica, 1941.

Sin duda alguna uno de los cuerpos documentales más importantes para el estudio de la apropiación y distribución de la tierra en México. Incluye una bibliografía agraria.

7. *Documentos históricos de la C. T. M. 1936-1941*. México, Talleres Tipográficos Modelo, s. f. (c. 1941). 1184 pp.

Publica en orden cronológico las reseñas de los actos públicos de la CTM relativos a sus primeros 5 años de vida, así como la versión taquigráfica de los principales discursos de sus líderes, principalmente Lombardo Toledano y Fidel Velázquez.

8. ARCHIVO HISTÓRICO DE HACIENDA. Colección de documentos

publicados bajo la dirección de Jesús Silva Herzog. 5 Vols. México, 1943-1945.

Componen esta colección los siguientes libros: 1) Luis Chávez Orozco: *La libertad de comercio en la Nueva España en la segunda década del siglo* XIX. 2) Joaquín Ramírez Cabañas: *Comercio extranjero por el puerto de San Blas en los años de 1812 a 1817*. 3) Gilberto Loyo: *Relaciones estadísticas de Nueva España a principios del siglo* XIX. 4) Ricardo Torres Gaytán: *Documentos relativos al arrendamiento del impuesto o renta de alcabalas de la ciudad de México y distritos circundantes*. 5) Joaquín Ramírez Cabañas: *Mercedes y pensiones, limosnas y salarios en la Real Hacienda de Nueva España.*

9. VELASCO, CEVALLOS, Rómulo, *Visita y reforma de los hospitales de San Juan de Dios de Nueva España en 1772-1774*. 2 Vols. México, Archivo Histórico de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, 1945.

Primera e importante compilación de documentos procedentes del Archivo (en formación en 1945) de la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

10. MILLARES CARLO, Agustín y José Ignacio MANTECÓN, *Indice y extractos de los protocolos del archivo de notarías de México, D. F.* 2 Vols. México, El Colegio de México, 1945-46. 470 y 395 pp.

Seguramente una de las obras de tipo documental más importantes para el historiador de la vida económica y social. Es, al mismo tiempo, una de las primeras que explotan y divulgan la riqueza de los archivos notariales. Los documentos extractados se refieren al período 1524-1553 y tocan una gran cantidad de asuntos que puedan perseguirse gracias al valioso índice que complementa a esta edición.

11. ZAVALA, Silvio, *Ordenanzas del trabajo, siglos* XVI y XVII. México, Editorial "Elede", 1947. 317 pp.

Esta recopilación sobre las disposiciones legales que regían el trabajo en Nueva España, viene a completar la obra anterior de Zavala y la de Genaro V. Vázquez.

12. GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *Repartimientos de indios en*

Nueva Galicia. Advertencia de Silvio Zavala, México, Museo Nacional de Historia, 1953. 237 pp.

Agrupa 220 documentos relativos a otros tantos repartimientos de indios concedidos en Nueva Galicia para el trabajo agrícola entre 1670 y 1751.

13. PUBLICACIONES DEL BANCO DE CRÉDITO AGRÍCOLA. Ed. y prólogos de Luis Chávez Orozco. 26 Vols. México, Publicaciones del Banco de Crédito Agrícola, 1953-59.

En esta variada y poco conocida colección se encuentran documentos relativos a los siglos XVI a XX que tratan sobre diferentes materias: crédito agrícola, Banco de Avío, cultivo del café, del azúcar, del algodón, etc.; plagas de los campos; crisis agrícola de 1785-86 y 1908; apicultura; haciendas coloniales; ideas sobre crédito agrícola, la usura; Alzate y la agronomía; en uno de estos volúmenes Chávez Orozco sintetiza la historia agrícola colonial.

14. RUBIO MAÑÉ, José Ignacio, *Movimiento marítimo entre Veracruz y Campeche.* México, 1954, 232 pp. (Sobretiro del *Boletín del Archivo General de la Nación,* XXIV:4 y XXV:1 y 2).

Las noticias y datos que agrupa Rubio Mañé sobre el comercio entre Veracruz y Campeche, proceden de la *Gazeta de México* e integran un cuerpo documental de gran interés para la historia del comercio exterior de México.

15. CHÁVEZ OROZCO, Luis, *Documentos sobre las alhóndigas y pósitos de Nueva España.* 11 Vols. México, Almacenes Nacionales de Depósito, 1955-59.

Además de un catálogo que lista los principales documentos existentes en nuestros archivos acerca de ambas instituciones, la colección incluye 3 volúmenes sobre el pósito y alhóndiga de la ciudad de México; los restantes se refieren a las alhóndigas de Celaya, Guanajuato, Oaxaca, Tlapujahua, Querétaro, Veracruz, Guadalajara y Salamanca.

16. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *La huelga de Cananea. Fuentes para la historia de la revolución mexicana.* Vol. III. México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 154 pp.

Los documentos proceden del Archivo de Sonora y de periódicos

mexicanos y norteamericanos de la época. Se incluyen también testimonios verbales convenientemente anotados.

17. González de Cossío, Francisco, *Historia de la tenencia y explotación del campo desde la época precortesiana hasta las leyes del 6 de enero de 1915*. 2 Vols. México, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución, 1957. 445 y 392 pp.

Contiene un estudio preliminar y la transcripción de numerosos documentos que se refieren a este tema y principalmente a la época colonial. La mayor parte de los documentos son de fácil localización o se encuentran editados. No se indica la procedencia de los documentos.

18. Chávez Orozco, Luis, *Colección de documentos para la historia del comercio exterior de México*. 7 Vols. México, Publicaciones del Banco de Comercio Exterior, 1958-1962.

Los títulos hasta ahora publicados en esta ya considerable colección son los siguientes: 1) *El comercio de España y sus Indias*. 2) *Controversia que suscitó el comercio de Nueva España con los países extranjeros (1811-1821)*. 3) *Los industriales mexicanos y el comercio exterior (1848-1852)*. 4) *El comercio exterior y su influjo en la economía de la Nueva España (1793)*. 5) *El comercio de Nueva España y Cuba (1809-1811)*. 6) *La promoción de las relaciones comerciales entre México y los Estados Unidos de América*. 7) *La industria nacional y el comercio exterior (1842-1851)*; este tomo contiene un estudio preliminar de Jan Bazant y un anexo estadístico.

19. Chávez Orozco, Luis, *Conflicto de trabajo con los mineros de Real del Monte, año de 1766*. México, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. 1960.

Contiene documentos relativos al conflicto surgido entre los mineros y Don Pedro Romero de Terreros.

20. Silva Herzog, Jesús, *La cuestión de la tierra 1910-1917*. Colección de folletos para la historia de la revolución mexicana dirigida por Jesús Silva Herzog. 4 Vols. México, Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1960-1962.

Importante colección que reúne folletos publicados por los más

destacados pensadores de la revolución (Molina Enríquez, Wistano L. Orozco, Cabrera, etc.). El primer volumen contiene folletos publicados entre 1910 y 1911; el segundo abarca los años de 1911 a 1913; de 1913 a 1914 el tercero y el cuarto cubre los años de 1914 a 1917.

21. GARIBAY K., Angel María, *Vida económica de Tenochtitlán* I. *Pochtecayotl (arte de traficar)*. Paleografía, versión, introducción y apéndices preparados por Angel María Garibay K. México, UNAM, Instituto de Historia, Seminario de Cultura Náhuatl, 1961. 183 pp. (Fuentes indígenas de la Cultura Náhuatl. Informantes de Sahagún, 3).

Textos relativos a la clase de los comerciantes: establecimiento del arte de traficar, costumbres de los comerciantes, áreas de comercio, etc. El apéndice II incluye datos sobre la moneda, los gremios de traficantes y los funcionarios de Tenochtitlán.

22. CHÁVEZ OROZCO, Luis, *Maximiliano y la restitución de la esclavitud en México 1865-1866*. México, SRE, 1961. 167 pp. (Archivo Histórico Diplomático Mexicano, Segunda Serie, 13).

Recopilación de documentos algunos ya editados anteriormente, otros inéditos y otros más traducidos del inglés y francés.

23. FERNÁNDEZ DE RECAS, Guillermo, S., *Cacicazgos y nobiliario indígena de la Nueva España*. México, UNAM, 1961, 351 pp. ilus. (Biblioteca Nacional de México).

Transcripción de numerosos documentos procedentes de los ramos de vínculos y mayorazgos del AGNM en su mayor parte. Incluye materiales referentes a 35 cacicazgos indígenas de la época colonial.

24. SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS: *Documentos para la historia de las carreteras en México*. 3 Vols. México, Secretaría de Obras Públicas, 1964.

Contiene una importante colección de documentos relativos a las carreteras de México (legislación, construcción, etc.) que van del año 1925 a 1963.

25. SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO: *Discursos pronunciados por los CC Secretarios de Hacienda y Crédito Público en las convenciones bancarias celebradas del año de 1934-*

a 1964. México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Dirección General de Prensa, 1964.

26. Fernández de Recas, Guillermo S., *Mayorazgos de la Nueva España*. México, Biblioteca Nacional de México, Instituto Bibliográfico Mexicano, 1965. 509 pp. ilus.

El autor reúne la documentación relativa a 62 mayorazgos (la mayor parte de la ciudad de México y otros de distintas regiones del país) proveniente del Archivo General de la Nación y de archivos particulares. Material inédito; comprende testamentos, partidas del matrimonio, bautismo y árboles genealógicos, todos documentos de interés para el estudio de la vida social colonial.

II. OBRAS GENERALES O DE CARÁCTER INTRODUCTORIO A LOS TEMAS DE HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO

Como en los apartados siguientes hacemos una subdivisión de las cédulas por épocas (México Prehispánico, Colonial, Independiente, etc.), incluimos en esta sección preliminar las papeletas que de manera general se refieren a toda la historia económica y social de México, o a períodos extensos de ella. En primer lugar anotamos las pocas obras que indistintamente abordan temas de historia económica y social; en seguida damos cabida a los estudios que refiriéndose concretamente a aspectos de historia económica o social, cubren o intentan abarcar más de un período de nuestra historia.

a) *Estudios generales sobre historia económica y social de México*

27. Cue Cánovas, Agustín, *Historia social y económica de México (1810-1854)*. México, Editorial América, 1947. 271 pp.

Sigue de cerca las obras de título semejante publicadas por M. Othón de Mendizábal y L. Chávez Orozco en los años 30, pero permanece en un nivel más bien divulgatorio que de investigación.

28. CUE CÁNOVAS, Agustín, *Historia social y económica de México (1521-1854)*. México, Trillas, 1963. 422 pp.

Sin más aspiración que la de servir a los "estudiantes de Historia de México en las escuelas normales superiores y de economía" y con la adición de 3 siglos, esta obra es la única de tipo general de que dispone el estudiante para iniciarse en el conocimiento de estos temas.

29. MENDIZÁBAL, Miguel Othón de, *Obras completas*. 6 Vols. México, 1946-1947.

Aunque poco leído, Mendizábal se sostiene firmemente como historiador agudo y moderno de los problemas de historia económica y social de México. Los estudios que se agrupan en sus *Obras*, muchos de ellos publicados antes de 1940, marcaron nuevos rumbos a la investigación histórica. Entre ellos merecen destacarse los siguientes: "Historia económica y social de México"; "Influencia de la sal en la distribución geográfica de los pueblos"; "Las artes textiles indígenas y la industria textil mexicana"; "La minería y la metalurgia mexicanas (1520-1943)"; "Evolución económica y social del Valle del Mezquital"; "La evolución del noroeste de México", etc.

30. ZAVALA, Silvio, "Aspectos económicos y sociales de la colonización en América", en CN/M III:10 (1955), pp. 73-88.

Estudio sucinto de las formas que adoptó la empresa agrícola, la minería, el comercio y la industria, los transportes y las comunicaciones, el urbanismo, la vida en las fronteras y la convivencia del español con otros grupos durante la época colonial. Util como introducción a la vida económica y social de América en general y de Nueva España en particular.

b) *Obras generales sobre historia económica*

31. CUE CÁNOVAS, Agustín, *La industria en México (1521-1845)*. México, Centenario, 1959. 135 pp.

Breve reseña de lo que el autor considera episodios esenciales de la historia económica de México en los años de 1521 a 1845. Humboldt; los obrajes y los gremios; el Banco del Avío; Estevan de Antuñano y la industria; Alamán y su política industrial; el agio; las industrias después de la Independencia, etc., son los temas que destaca ACC.

32. CHÁVEZ OROZCO, Luis, "La irrigación en México. Ensayo histórico". PAIM, XI:2 (1950), pp. 13-31.

Estudia la irrigación en la época precortesiana y colonial; agrega un apéndice sobre el desagüe de la vega de Meztitlán. Es uno de los primeros estudios históricos sobre la irrigación en México.

33. HERNÁNDEZ, Octavio A., *Esquema de la economía mexicana hasta antes de la Revolución*. México, Compañía Editorial Continental, 1961.

Intenta una síntesis de la economía mexicana desde la colonia hasta el fin del porfiriato que resulta demasiado superficial. Los temas que trata son: La economía española al inicarse la conquista; La economía de la Nueva España; Economía del México Independiente hasta antes de Díaz; y La economía del Porfiriato.

34. LENZ, Hans y Federico GÓMEZ DE OROZCO, *La industria papelera en México. Bosquejo histórico*. México, Editorial Cultura, 1940. 128 pp.

Reseña histórica que va de la época prehispánica hasta finales del siglo XIX; aporta datos de gran interés. Al final se incluyen ilustraciones relativas al proceso de fabricación del papel y muestras de algunas marcas de fabricantes.

35. LOBATO LÓPEZ, Ernesto, *El crédito en México. Esbozo histórico hasta 1925*. México, Fondo de Cultura Económica, 1945. 316 pp.

Es este *Esbozo* uno de los primeros intentos por recoger y comentar los materiales conocidos para el estudio del crédito en México. Comienza con el estudio de la vida económica de Nueva España, analizando las varias formas de crédito: comercial, agrícola, hipotecario, industrial, prendario y público. Continúa con el examen de la época independiente: la deuda exterior y la deuda interior; el Banco de Avío; la gestación y consolidación del sistema bancario. Estudia después la situación del sistema bancario porfirista, y por último, analiza las causas del desastre bancario de 1913, y, entre sus consecuencias, la creación del Banco de México.

36. LÓPEZ ROSADO, Diego, *Ensayos sobre historia económica de México*. Pról. de José Iturriaga. México, UNAM, 1957. 380 pp.

El autor estudia los siguientes temas: la Casa de Moneda de Mé-

xico; el Monte de Piedad; el crédito entre los indígenas de Nueva España; los presupuestos coloniales. Siguen otros estudios relativos a la época independiente: primera edición de billetes; ideas del Dr. Mora; origen y desarrollo de la deuda pública; inversiones extranjeras; bancos, etc.

37. ROBLES, Gonzalo, "Noticia sobre la industrialización de México". TE, XI:2 (1944), pp. 256-283.

Síntesis del proceso industrial de México, desde los años precolombinos hasta 1944. Util como introducción informativa.

38. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Antiguas haciendas de México.* México, Patria, 1956. 314 pp. ilus.

Noticia de las haciendas más importantes que surgieron en México en la época colonial y alcanzaron su apogeo a mediados del XIX. Contenido: haciendas construidas por órdenes religiosas: cabeceras de mayorazgos; haciendas azucareras; haciendas de beneficio, etc. Se agregan fotografías interesantes.

39. ROJAS GONZÁLEZ, Francisco, "El comercio entre los indios de México". RMS, VII:1 (1945), pp. 123-137.

Contenido: importancia del comercio según la mitología indígena; estructura y organización de los pochteca; significado e importancia del Tianguis; transportes, mercancías e intercambio; cambios ocurridos por la introducción del dinero; el mecanismo de un día de plaza; influencias sobre el mercado indígena.

40. SÁNCHEZ CUEN, Manuel, *El crédito a largo plazo en México. Reseña histórica.* México, Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, 1958. 301 pp.

El autor traza un panorama muy general de la historia del crédito en México desde la Colonia hasta tiempos recientes. En la segunda parte analiza 25 años de la vida del Banco Nacional Hipotecario y agrega gráficas y documentos interesantes.

41. SILVA HERZOG, Jesús, *El pensamiento económico en México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1947. 199 pp.

Recoge una serie de escritos que reflejan el pensamiento económico de México desde la época independiente hasta la etapa posterior a la Revolución. Los textos van precedidos de una introducción que permite situar el documento y a su autor.

42. YÁÑEZ RUIZ, Manuel, *El problema fiscal en las distintas etapas de nuestra organización política.* Vol. I. México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1958. 512 pp.

Este es el primer volumen de una serie de cinco que versarán sobre la historia fiscal desde la época prehispánica hasta nuestros días.

c) *Obras generales sobre historia social*

42. ÁLVAREZ AMÉZQUITA, José (et. al.) *Historia de la salubridad y de la asistencia en México.* 4 Vols. México, SSA, 1960, 479, 724, 891 y 410 pp.

Primer y ambicioso esfuerzo por reunir en una obra la historia de la salubridad y la asistencia. El primer tomo se compromete con la historia de la salubridad desde los tiempos prehispánicos hasta 1910; el segundo continúa con la etapa 1910-1960; el tercero intenta la historia de la asistencia desde antes de Colón hasta 1960; el cuarto acumula gráficas y estadísticas.

44. BREMAUNTZ, Alberto, *Panorama social de las revoluciones de México.* México, Ediciones Jurídico Sociales, 1960. 421 pp.

Sostiene el autor la "continuidad y prolongación de los tres movimientos revolucionarios" de la historia de México: Independencia, Reforma y Revolución. Examina, desde el punto de vista social, las causas, desarrollo y consecuencias de cada uno de ellos, y concluye afirmando la inevitabilidad del cumplimiento de los ideales socialistas de la Revolución de 1910.

45. CERDA SILVA, Roberto de la, *El movimiento obrero en México.* México, UNAM, 1961, 168 pp. (Instituto de Investigaciones Sociales).

Libro disparejo. Pretende trazar un panorama del trabajo en México desde la época colonial hasta nuestros días. Los estudios del trabajo después de la independencia y durante el régimen de Díaz forman las partes más consistentes del libro. Estudia también el desarrollo del sindicalismo a partir de 1910.

46. COMAS, Juan, "La realidad del trato dado a los indígenas de América entre los siglos XV y XX, en III/AI, XI:4 (octubre de 1951), pp. 323-370.

Muestra la diferencia entre las disposiciones legales y la práctica

que sufrieron los indígenas en gran parte de América. Concluye que la explotación del indio persiste aún hoy día.

47. COMAS, Juan, *Ensayos sobre indigenismo*. Prol. de Manuel Gamio. México, III, 1953. XIV, 272 pp.

Contiene ensayos de tipo histórico acerca del indigenismo en México (Caps. VII, IX y X); estudios sobre problemas indígenas actuales (Caps. I, II y V), y otros ensayos de tipo etnológico y antropológico.

48. CHÁVEZ, Ezequiel A., *Apuntes sobre la colonia*. 3 Vols. México, Jus, 1958. 100, 125 y 107 pp.

Los tres tomos que componen estos apuntes pueden considerarse como una introducción a los problemas sociales de Nueva España, especialmente en lo que se refiere al grupo indígena.

49. CHÁVEZ, HAYHOE, Salvador, *Historia sociológica de México*. 3 Vols. México, Salvador Chávez Hayhoe, 1944. 218, 235 y 321 pp.

Todos los artículos que componen este libro fueron publicados originalmente en el periódico *El Universal*, de ahí que el libro carezca de las notas y del aparato erudito necesario en estas obras. Sin embargo, presenta un panorama bastante completo de la vida y las instituciones sociales de México en la época prehispánica y colonial.

50. GARZA VILLARREAL, Héctor de la, *Del calpulli al ejido*. Tesis, México, UNAM, 1951. 77 pp.

Estudio legal de la propiedad comunal y de la posesión de la tierra en México. Examina el calpulli prehispánico y los ejidos de la época colonial y postrevolucionaria.

51. MENDIZÁBAL, Miguel Othón de (et al.), *Las clases sociales en México*. México, Sociedad Mexicana de Difusión Cultural, XIV, 114 pp. (Colección "Tlapalli", I).

El volumen recoge estudios de diversos autores en un intento por presentar un panorama histórico de las clases sociales de México. De Mendizábal se incluye "El origen histórico de nuestras clases medias"; de Andrés Molina Enríquez; "Las clases sociales mexicanas durante el porfiriato"; de Nathan L. Whetten "El surgimiento de una clase media en México"; de Ángel Palerm "Facto-

res históricos de la clase media en México" y de Julio de la Fuente "Relaciones Sociales en una ciudad de provincia: Córdoba, Ver."

52. MENDIETA Y NÚÑEZ, Lucio, *El problema agrario de México. Desde su origen hasta la época actual.* México, 1923. 146, XXVII pp.

Primera edición de esta obra reeditada varias veces en el período 1940-65. Libro desigual, su mayor defecto es la falta de información de primera mano. Sin embargo, por 40 años ha sido el libro de texto único para los estudiantes del problema agrario de México, tanto de la capital como de provincia.

62. SÁNCHEZ VARGAS, Gustavo, *Orígenes y evolución de la seguridad social en México.* México, UNAM, 1963. 136 pp.

Contenido: Antecedentes (siglo XIX y principios del XX); tendencias a los seguros sociales y al seguro social (épocas de Obregón y Calles, hasta el establecimiento del SS en 1940); en la última parte se examinan los principios económicos, políticos y sociales de la institución.

54. ZAVALA, Silvio, "Vida social en Hispanoamérica en la época colonial", *Miscelánea Paul Rivet. Octogenario dicata.* México, UNAM, 1958, II, *pp.* 885-896 (XXXI Congreso Internacional de Americanistas).

Proporciona un panorama general de la situación social del indígena en hispanoamérica. Señala el autor los tipos característicos de estructura social de hispanoamérica colonial: convivencia del grupo hispano-indígena y de los hispano-africanos, o de inmigración europea. Por último señala las relaciones de trabajo que aparecen en los centros caracterizados por ambos tipos de convivencia y el resultado final de mestizaje.

55. ZAVALA, Silvio, "Los habitantes indígenas en el período colonial de la historia de América", en CN/M, IV:4 (1961), pp. 69-87.

Examina "el encuentro de los indios con los colonizadores y las huellas que este acontecimiento deja en la historia de América". Destaca los centros geográficos en los que se acentuó la convivencia; sus características: las particularidades de la política indigenista de los colonizadores; por último señala varios temas y problemas que surgen al analizar el proceso de transculturación y sus

consecuencias en la vida social de los pueblos americanos. Contiene abundantes notas y planteamientos interesantes.

III. MÉXICO PREHISPÁNICO

a) *Historia económica*

56. ARMILLAS, Pedro, "Notas sobre sistemas del cultivo en Mesoamérica", en INAH/A. México, III, sexta época (1947), pp. 85-113.

PA estudia el cultivo de riego en la región del río Balsas. Aporta datos nuevos para el estudio de la agricultura prehispánica.

57. CARDOS DE M., Amalia, "El comercio de los mayas antiguos", ENAH/AA, época 2, XI:1 (1959), 151 pp., mapa.

A través del estudio de la evidencia histórica y arqueológica, la autora muestra que el comercio entre los mayas se inicia desde el horizonte pre-clásico, ampliándose el radio comercial a medida que se evoluciona social y culturalmente.

58. LENZ, Hanz, *El papel indígena mexicano. Historia y supervivencias*. México, Editorial Cultura, 1948. 281 pp., ilus.

Una hermosa edición y un estudio que reúne importantes materiales históricos, etnológicos y técnicos sobre el papel indígena mexicano. Los temas que aborda son: el papel como material sagrado; tributos y geografía; fabricación y supervivencias; el papel y las supersticiones; fibras y plantas. Al final agrega muestras de papel indígena, común y ceremonial.

59. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, "Los tributos en la parcialidad de Santiago Tlatelolco en la época prehispánica", en *Tlatelolco a través de los tiempos*. AMH/M, XII:2, pp. 129-140.

60. MOLINS FABREGA, N., *El códice mendocino y la economía de Tenochtitlán*. Prólogo de Barbo Dahlgren. México, Libro-Mex, 1956. 119 pp., mapa.

El autor se sirve de las listas de tributos que aparecen en el *Códice Mendocino* para establecer, en términos cuantitativos, lo que recibía anualmente Tenochtitlán de sus tributarios. Explica el uso de los tributos y concluye afirmando que Tenochtitlán era el "co-

razón que sostenía el movimiento comercial del país". Agrega un valioso mapa de las áreas del aprovisionamiento de Tenochtitlán.

61. West, Robert C., Armillas, Pedro, "Las chinampas de México: poesía y realidad de los jardines flotantes". *Cu Am*, IX:1 (marzo-abril 1950), 165-182 pp., mapa y fotos.

Además de un breve estudio histórico de las chinampas en México, los autores examinan sus características, construcción, cultivo, áreas, etc. Muchas de las noticias que aportan se refieren a las chinampas modernas, pero hay datos valiosos sobre las prehispánicas.

b) *Historia social*

62. Acosta Saignes, Miguel, "Los pochteca. Ubicación de los mercaderes en la estructura social tenochca", en ENAH/AA, I:1 (junio de 1945), 54 pp., mapas, ilus.

Acosta estudia el comercio de los tenochca y la posición de éstos dentro de la sociedad; la extensión del comercio organizado y los caracteres culturales de los pochteca. Monografía bien documentada que señala nuevos caminos a la historia social prehispánica.

63. Bosch García, Carlos, *La esclavitud prehispánica entre los aztecas*. México, El Colegio de México, 1944. 117 pp.

Primer estudio sistemático sobre este tema. Examina el autor los aspectos generales de la esclavitud; el uso que se hacía de los esclavos; retención de los esclavos; las relaciones entre señores y esclavos y otras formas de dependencia.

64. Canseco Vincourt, Jorge Alberto, *La guerra sagrada*. Tesis. México, UNAM, 1963. 129 pp.

Contenido: aspectos generales de la guerra; la guerra sagrada entre los mexica y la Xochiyaoyotl o guerra florida.

65. Caso, Alfonso, "Instituciones indígenas precortesianas", en *Métodos y resultados de la política indigenista en México*. México, INI, 1954. pp. 13-27. (Memorias del INI, VI).

AC describe brevemente las transformaciones ocurridas en la organización social y política del indígena prehispánico. Divide su estudio en las siguientes partes: los chichimecas; los aztecas: or-

ganización social y económica; trabajo público; organización educativa, etc. Finalmente estudia la última etapa de la sociedad azteca, que muchos insisten en denominar "imperio".

66. CASO, Alfonso, "La tenencia de la tierra entre los antiguos mexicanos", CN/M, IV:2 (1959), pp. 29-49.

Después de señalar los errores de interpretación de las tesis de Morgan y Bandelier, el autor estudia la tenencia de la tierra en base a fuentes indígenas y españolas, señalando las características de las tierras de dominio público y privado, el calpulali, etc.

67. DAHLGREN DE JORDAN, Barbro, *La Mixteca, su cultura e historia prehispánica.* México, UNAM, 1954. 395 pp. ilus. mapas.

Una de las monografías más completas sobre una región particular de México. Proporciona datos de sumo interés para la historia social de las épocas prehispánica y colonial.

68. DAHLGREN DE JORDAN, Barbro, "Una vida indígena", en *El esplendor del México antiguo.* México, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, 1959. Vol. II, pp. 689-728.

BDJ intenta describir brevemente el ciclo de la vida de un indígena prehispánico: nacimiento, adolescencia, casamiento y muerte. Transcribe fragmentos de textos indígenas alusivos.

69. DELGADO, Agustín, "El maíz en la cultura prehispánica", AM, VII:40 (1962). 18 pp. 40 ilus.

Reseña divulgatoria de la importancia del maíz en la época: ciclos de siembra, cultivo, dioses, fiestas, etc.

70. GARCÍA RUIZ, Alfonso, "El derecho premial entre los mayas y los chibchas", *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios Históricos Americanos.* México, El Colegio de México, 1953. pp. 477-516.

Sostiene el autor la tesis de que al triunfar el patriarcado en las sociedades antiguas, éstas se orientan hacia el principio de la valoración personal. A diferencia de lo que ocurre en las sociedades agrícolas, más comunitarias que personalistas, en las patriarcales el derecho premial ocupa un lugar principal. Destaca el autor la evolución del derecho premial entre los mayas y chibchas.

71. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Rosaura, "Epidemias y calamida-

des en el México prehispánico", *Anuario de Historia,* II (UNAM, 1962). pp. 21-35.

Eclipses, cometas y temblores, sequías, hambres, epidemias y otras calamidades son descritas en este artículo por RHR, apoyándose en la información que suministran las crónicas.

72. LEÓN PORTILLA, Miguel, "La institución cultural del comercio prehispánico", ECN, III (1962), pp. 23-54.

Contenido: fuentes históricas; la ley y la justicia entre los comerciantes; concepto de propiedad; gremios; mercados; contratos y responsabilidad social de los comerciantes. Más que el carácter económico de la institución, se destacan los aspectos culturales y sociales.

73. LÓPEZ AUSTIN, Alfredo, *La constitución real de México Tenochtitlan.* Pról. de Miguel León Portilla. México, UNAM, 1961. 168 pp. (Instituto de Historia, Seminario de Cultura Náhuatl).

Utilizando fuentes que no habían sido aprovechadas, el autor estudia la proyección de ciertos aspectos de la filosofía y la religión náhuatl en el derecho; examina la evolución política de Tenochtitlán y la posición del individuo en relación a los grupos sociales y frente al Estado.

74. MORENO, Manuel M., *La organización política y social de los aztecas.* Pról. de Alfonso Caso. México, INAH, 1962. 149 pp.

Reedición de la tesis presentada en 1937. MMM hace una revisión de la organización social y política de los aztecas. Apoyándose en códices y cronistas, muestra que esa organización no era ni feudal, como lo sostenían historiadores anteriores, ni tribal como lo aseguraba Bandelier, sino que los nexos primitivos habían cedido su lugar a lazos de carácter francamente político, "basados en la apropiación territorial, en la división del trabajo y en la diferenciación de las clases sociales".

75. MONZÓN ESTRADA, Arturo, *El calpulli en la organización social de los tenochca.* México, UNAM, 1949. 112 pp. (Instituto de Historia).

Estudio documentado que comprende los siguientes capítulos: importancia del calpulli (estratificación social, propiedad de la tie-

rra y división del trabajo); el calpulli como clan (indicios y pruebas).

76. ORELLANA T., Rafael, "La guerra". *El esplendor del México antiguo.* México, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, 1959. Vol. II, pp. 837-860.

El autor se esfuerza por presentar un cuadro general de la evolución de la guerra en las sociedades prehispánicas, desde la época arcaica hasta los aztecas, señalando algunas de las características de cada período.

77. PÉREZ GALAZ, Juan de D., *Derecho y organización social de los mayas.* Campeche, Gobierno Constitucional del Estado de Campeche, 1943. 100 pp.

Más que un estudio de la organización social es un examen de los aspectos jurídicos de la sociedad maya. Utiliza un vocabulario anacrónico: "derecho internacional", "agrario", "procesal", "mercantil", etc.

78. RAMÍREZ CABAÑAS, Joaquín, "*Los macehuales*'. UNAM/FyL, III (1941), pp. 119-124.

79. ROMEROVARGAS YTURBIDE, Ignacio, "Las instituciones". *El esplendor del México antiguo.* México, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, 1959. Vol. II, pp. 729-776.

Presenta un panorama del derecho y de las instituciones jurídicas prehispánicas; comenta las instituciones territoriales y de Estado, la jerarquía militar, las instituciones religiosas, los gremios artesanales, la jerarquía administrativa, las escuelas, etc.

80. TOSCANO, Salvador, "La organización social de los aztecas". *México prehispánico.* México, año de 1946. pp. 777-790, ilus.

IV. MÉXICO COLONIAL

a) *Historia económica*

81. AMAYA TOPETE, Jesús, *Ameca, protofundación mexicana. Historia de la propiedad del valle de Ameca, Jalisco y circunvecindad.* México, Lumen, 1951. 200 pp., ilus.

Estudio concreto del desarrollo del latifundismo en esta región, durante la época colonial. Utiliza archivos locales y nacionales. Hasta donde lo permite la documentación, el autor persigue el proceso de la concentración de la propiedad territorial, tomando como punto de partida las mercedes de tierra originales.

82. AMAYA TOPETE, Jesús, "Las encomiendas de Colima". AMH/M, XVI:3 (julio-sept. 1957) pp. 228-248.

Resume los datos que sobre las encomiendas de Colima pueden obtenerse del padrón de 1532, de la *Suma de visitas* y de la *Relación* de Lorenzo Lebrón de Quiñones. Contiene una lista de los poseedores de encomiendas y un mapa en el que se localizan los pueblos encomendados.

83. BAZANT, Jan, "Feudalismo y capitalismo en la historia económica de México". TE, XVII:1 (enero-mayo de 1950). pp. 81-91.

El autor busca demostrar que el período de 1521 a 1810 observa un desarrollo económico muy semejante al "ritmo evolutivo de la economía europeo-occidental"; es decir, niega que el citado período sea de tipo feudal, y señala como elementos que refutan esa tesis el desarrollo de la minería, de la agricultura comercial, etc.

84. BAZANT, Jan, "Evolución de la industria textil poblana (1544-1845)". CM/HM, XIII:4 (abril-junio de 1965). pp. 473-516.

JB estudia el desarrollo de tres industrias textiles en Puebla: la de la lana, la de la seda y la del algodón. Contribución importante. El apartado que contiene mayores datos es el que se refiere a la industria del algodón. El autor utilizó fuentes impresas y las *Actas* del Archivo Municipal de Puebla.

85. CARRERA STAMPA, Manuel, "The evolution of weights and measures in New Spain". HAHR, XXIX:1 (febrero, 1949). pp. 2-24.

Señala el autor la influencia profunda y determinante del sistema económico español en la vida del indígena. Estudia la adopción de las pesas y medidas españolas en Nueva España, las transformaciones que sufren a lo largo de tres siglos, sus características generales y regionales y aporta además útiles cuadros de equivalencias.

86. CARRERA STAMPA, Manuel, "Las ferias novohispanas", CM/HM, II:3. (enero-marzo, 1953), pp. 319-342, mapas.

Estudia las grandes ferias de Acapulco y Xalapa, su organización y funcionamiento, y de una manera más general las ferias interiores de San Juan de los Lagos, Saltillo, Chihuahua y Taos. En dos mapas traza las líneas de comercio ultramarino y las rutas comerciales terrestres y de cabotaje, así como los centros de afluencia mercantil en el territorio de Nueva España.

87. CARRERA STAMPA, Manuel, "El obraje novohispano". AMH /M, XX (1961), pp. 148-171.

Estudia las diversas clases de obrajes, las horas de trabajo, salarios, régimen interno, la tienda de raya, el empeño, faltas y descuidos, penas y sanciones, contrato de trabajo, la manufactura entre los aborígenes, etc.

88. CHÁVEZ OROZCO, Luis, *Breve historia agrícola de México en la época colonial.* México, Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, 1958. 60 pp., mimeografiado.

Breve reseña de los sistemas de propiedad de la tierra (españoles e indígenas) y de la política económica de España en relación a la colonia; sigue luego un análisis somero de la agricultura y la ganadería de Nueva España.

89. FLORESCANO, Enrique, "El abasto y la legislación de granos en el siglo XVI". CM/HM, XIV:4 (abril-junio, 1965), pp. 567-630.

Contenido: problemas que planteó el aprovisionamiento de granos en la ciudad de México; características de la agricultura de granos en Nueva España; la legislación de granos.

90. GARCÍA RUIZ, Alfonso "La moneda y otros medios de cambio en la Zacatecas colonial". CM/HM, IV:1 (julio-sept. 1954), pp. 20-46.

Estudia el carácter regional de la economía monetaria de Nueva España; el problema de escasez crónica de moneda circulante y la extracción de moneda de peso fuerte hacia España.

91. LIDA, Clara E., "Sobre la producción de sal en el siglo XVIII: salinas del Peñón Blanco". CM/HM, XIV:4 (abril-junio 1965), pp. 680-690.

La autora busca señalar la importancia económica que tuvo la industria de la sal para la vida económica de México en el siglo

XVIII, tomando como caso concreto de estudio las salinas del Peñón Blanco.

92. MARÍN TAMAYO, Fausto, *Huexotitla. La propiedad privada del molino activo más antiguo de América.* Puebla, Centro de Estudios Históricos de Puebla, 1959. 51 pp., ilus.

Estudia el establecimiento del molino de agua de Huexotitla (Alseseca, Pue.), su transmisión a diversos propietarios en los siglos XVI y XVII, y su transformación en pequeña industria en la época actual.

93. MATESANZ, José, "Introducción de la ganadería en Nueva España 1521-1535". CM/HM, XIV:4 (abril-junio 1965), pp. 533-566.

Estudia el autor los problemas iniciales del abasto de carnes, la introducción del ganado, el abasto de carne en la ciudad de México entre 1524 y 1535 y los precios de la carne en 1524-1532. Contribución importante, se basa fundamentalmente en las Actas de Cabildo.

94. MENDIZÁBAL, Miguel Othón de, "Los minerales de Pachuca y Real del Monte en la poca colonial". TE, VIII (abril 1941). pp. 253-309.

Este artículo forma parte de la monografía publicada bajo el título de "La evolución económica y social del Valle del Mezquital" concluida desde 1936. Reúne los numerosos datos que sobre estos minerales se encuentran dispersos en documentos de la época colonial.

95. MIRANDA, José, "Notas sobre la introducción de la mesta en Nueva España". IPGH/RHA, 17 (junio 1944), pp. 1-26.

El estudio de JM tiene doble importancia: por una parte rebate la tesis de J. Klein sobre que la introducción de la mesta en Nueva España fue un fracaso; por la otra, muestra la importancia y características que adquirió en México la mesta.

96. MIRANDA, José, "La función económica del encomendero en los orígenes del régimen colonial. Nueva España (1525-1531)", INAH/A, II (1947), pp. 421-462.

Este importante estudio se basa en documentos procedentes de diversos archivos: muestra cómo. frente al lado feudal del encomen-

dero, se desarrolló un espíritu nuevo, capitalista y "empresarial", que determinó el desarrollo de actividades tan importantes como la minería, los ingenios azucareros y ciertas empresas agrícolas y ganaderas. (Se prepara su reedición en las prensas de la UNAM).

97. MIRANDA, José, "La tasación de las cargas indígenas de la Nueva España durante el siglo XVI, excluyendo el tributo". IPGH/RHA, 31 (junio 1951), pp. 77-96.

Importante contribución a la historia económica y social del virreinato. Estudio cuidadoso y documentado. Define e ilustra las varias cargas impuestas a la población nativa, además de la regular del tributo.

98. MIRANDA, José, *El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo* XVI. México, El Colegio de México, 1952. 350 pp.

Contribución destacada y exhaustiva: muestra con erudición y detalle la importancia económica, política y social que tuvo el tributo en el siglo XVI.

99. MIRANDA, José, "Orígenes de la ganadería indígena en la mixteca", en *Miscellanea Paul Rivet, octogenario dicata.* México, UNAM, 1958. Vol. II, pp. 787-796. (XXI Congreso Internacional de Americanistas).

Breve y documentado artículo. Utilizando una serie de mercedes de estancias de ganado mayor y de licencias para rebaños de ganado menor que cubren la segunda mitad del siglo XVI, JM ofrece un panorama de las circunstancias que favorecieron la introducción de la ganadería lanar en la mixteca, subrayando su característica distintiva: el ser propiedad indígena y de beneficio directo de las comunidades.

100. MORENO TOSCANO, Alejandra, "Tres problemas en la geografía del maíz 1600-1624". CM/HM, XIV:3 (abril-junio 1965), pp. 631-655.

Estudia varios problemas del cultivo del maíz en los valles de Atlixco, Puebla y Tlaxcala, el Valle de México y la zona de tierra caliente.

101. OLMOS CUEVA, María Teresa, *Veracruz, estudio de la política marítima novohispana.* Tesis. México, UNAM, 1963. 110 pp.

Toca esta tesis los siguientes temas: las rutas oceánicas, la organización de la conquista de América, la Antigua y la Nueva Vera-

cruz, etc. El tratamiento es superficial y la bibliografía muy escasa.

102. QUINTANA, Miguel A., "Papel histórico de Puebla en el progreso industrial de la Nueva España y de México". *Revista de la Universidad de Puebla,* I:4 (febrero de 1944), pp. 35-61.

Después de mencionar los factores que prohijaron la fundación de Puebla, destaca el autor la importancia comercial que adquirió esa ciudad, el desarrollo de la orfebrería, industrias textiles, artesanías de loza, vidrio, papel, etc.

103. RAMÍREZ FLORES, José, *El Real Consulado de Guadalajara. Notas históricas.* Guadalajara, Banco Refaccionario de Jalisco, 1952. x, 125 pp.

Además de estudiar los antecedentes y la fundación del Consulado, la organización del mismo y su funcionamiento, el autor destaca la intervención de esa institución en otras actividades, como la agricultura, la industria, la minería, las ferias, etc.

104. SANDOVAL, Fernando B., *La industria del azúcar en Nueva España.* México, UNAM, 1951. 373 pp. (Instituto de Historia).

Importante contribución a la historia económica de México. El autor trata varios aspectos de la industria del azúcar desde el siglo XVI hasta cerca de 1846. Subraya la importancia de la industria en el siglo XVII como una fuerza económica, social y política, y examina el papel jugado por los conquistadores (el ejempo es Hernán Cortés) como hombres de empresa.

105. SILVA HERZOG, Jesús, "El comercio de México durante la época colonial". CN/M, III:3 (1956), pp. 43-73.

Reseña algunos aspectos del comercio entre México y España en los tres siglos coloniales, principalmente el volumen y las diferencias entre exportación e importación. Examina las tendencias sobre libertad de comercio a fines del XVIII. (Utiliza fuentes impresas: Lerdo de Tejada).

106. TOSCANO, Salvador, "Una empresa renacentista de España: la introducción de cultivos y animales domésticos en México". *Cu Am,* XXV (enero-febr. 1946). pp. 143-158.

Con datos de los cronistas del siglo XVI, el autor hace hincapié en la introducción de los cultivos de trigo, azúcar, lino, cáñamo, dátil, plátano y ganado en la Nueva España.

107. VILLANUEVA SALDÍVAR, María, *Las ferias medievales y su influencia en las ferias mexicanas.* Tesis, UNAM, 1963. 129 pp.

La autora pone de relieve los elementos de las ferias de Jalapa y Veracruz que pueden emparentarse con las ferias medievales españolas.

108. ZAVALA, Silvio, *De encomiendas y propiedad territorial en algunas regiones de la América española.* México, Antigua Librería Robredo, 1940. 88 pp.

Estudia la relación entre la encomienda y la posesión de la tierra en Nueva España y las Antillas. Señala que no existe una conexión necesaria entre el encomendero y el título de posesión de la tierra donde viven los indios de la encomienda.

b) *Historia social*

109. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *La población negra en México 1519-1810. Estudio etno-histórico.* México, Fuente Cultural, 1946. XI, 347 pp., mapas, tablas.

Estudio importante: "Inicia en México los estudios afroamericanistas". Apoyado en fuentes de archivos y en una abundante bibliografía, el autor desarrolla en su libro la trata de esclavos, los orígenes tribales de los esclavos y finalmente ubica al negro dentro del panoroma demográfico de la Nueva España y estudia sus características.

110. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *El proceso de aculturación.* México, UNAM, 1957. 269 pp. (Problemas científicos y filosóficos 3).

En la primera parte de este libro "Aculturación vs. asociación", AB se impone la ambiciosa tarea de explicar los cambios fundamentales ocurridos en la vida de la sociedad colonial: cambio cultural, ecológico, demográfico, económico, linguístico, ideológico, etc. La segunda es un estudio de las situaciones, actitudes y métodos que han caracterizado a la investigación intercultural en México. La tercera y última está dedicada al estudio de la integración regional.

111. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial.* México, INI, 1963. 443 pp. (Colección de Antropología Social 1).

El estudio de GAB, fundado en documentos del AGNM, ofrece un erudito examen de la medicina española, indígena y negra del período colonial; describe las prácticas mágicas y el curanderismo, las técnicas de diagnóstico, la medicina preventiva y la terapéutica; finalmente analiza los tiempos del proceso que caracterizan a la medicina y establece los niveles de conjugación de las tres corrientes (medicina española, india y negra) que nutren ese proceso.

112. BAZÁN, Alicia, "El Real Tribunal de la Acordada y la delincuencia en la Nueva España". CM/HM, XIII:3 (enero-marzo 1964). pp. 317-345.

Trata los antecedentes y la fundación del Real Tribunal de la Acordada, su organización y los jueces que lo rigieron (siglo XVIII). Proporciona nueve cuadros estadísticos de criminalidad.

113. BENÍTEZ, Fernando, *La vida criolla en el siglo* XVI. México, El Colegio de México, 1953. 319 pp. ilus.

Sin intenciones eruditas, pero apoyado en fuentes directas, el autor ofrece en amena prosa una visión de la vida social y cultural de México en el primer siglo de la colonia.

114. CARRERA STAMPA, Manuel, *Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España. 1521-1861.* Prólogo de Rafael Altamira. México, E.D.I.A.P.S.A., 1954. XII, 399 pp.

Estudio vasto y erudito del origen, evolución, organización y características de los gremios de Nueva España. Además del estudio social, se destacan los aspectos económicos del gremio.

115. CARRILLO Y GARIEL, Abelardo, *El traje en la Nueva España.* México, s.p.i., 1959. 207 pp. 189 ilus.

En la parte introductoria el autor estudia el comercio con ultramar, los productos textiles indígenas y el telar urbano; los capítulos restantes se dedican a mostrar los diferentes vestidos y trajes usados en la Colonia, su evolución y características, etc. Acompañan al texto numerosas láminas.

116. CRUZ, Francisco Santiago, *Las artes y los gremios en la Nueva España.* México, Jus, 1960. 141 pp. (Figuras y Episodios de la Historia de México, núm. 77).

Libro de carácter divulgatorio; no agrega nada nuevo sobre el tema. Está dividido en tres capítulos: 'Cómo los gremios hicieron

florecer las artes"; "Los santos patronos de las cofradías" y "Las artes y los oficios".

117. CHÁVEZ OROZCO, Luis, *Las instituciones democráticas de los indígenas mexicanos en la época colonial.* México, III, 1943. 61 pp.

Primer estudio sobre este tema inexplorado. A base de documentos de archivos el autor esclarece ciertos rasgos del cacicazgo y del régimen municipal; examina los bienes de comunidades y otras instituciones indígenas. El último capítulo se dedica a "las repúblicas de indios y la Independencia".

118. DÁVALOS HURTADO, Eusebio, "La morfología social de Nueva España, Móvil de su independencia". *Homenaje a Manuel Gamio.* México, 1956. pp. 593-603.

El autor enfatiza la necesidad de estudiar los grupos sociales a través de los nuevos métodos que aportan la antropología y las ciencias sociales, a fin de evitar caracterizaciones o esquemas demasiado generales.

119. DÁVILA GARIBI, José Ignacio, *La sociedad de Zacatecas en los albores del régimen colonial. Actuación de los principales fundadores y primeros funcionarios públicos de la ciudad.* México Antigua Librería Robredo, 1939. 132 pp. (Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas).

Monografía de interés por cuanto que presenta los orígenes y genealogías de las familias zacatecanas y se hacen continuas referencias a la vida social de este centro minero en la época colonial.

120. FEIJÓO, Rosa, "El tumulto de 1624". CM/HM, XIV:1 (julio-septiembre, 1964), pp. 42-70.

En contra de la creencia generalizada de que la causa inmediata del tumulto de 1624 fue una escasez de maíz, la autora señala (apoyándose en numerosos documentos) que la causa primordial de ese alboroto fue la diferencia existente entre las esferas de gobierno secular y religioso. El artículo sugiere varios problemas de historia social.

121. FEIJÓO, Rosa, "El tumulto de 1692". CM/HM, XIV:4 (abril-junio 1965), pp. 656-679.

La autora estudia las causas económicas y sociales que produjeron este motín, y las consecuencias derivadas de ello.

122. FERNÁNDEZ DE VELASCO, Manuel, *El artesano en la Nueva España en el siglo* XVI. Tesis. México, UNAM, 1963. 218 pp.

Reseña los antecedentes artesanales de la época prehispánica y luego alude a los gremios y cofradías novohispanos, "defensores del trabajo indígena". Utiliza fuentes impresas.

123. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Isabel, *Situación social de los indios y de las castas en las fincas rurales, en vísperas de la independencia.* Tesis. México, UNAM, 1963. 132 pp.

Examina la situación general de los indios, negros y castas; las fincas rurales y los trabajadores; la legislación para el trabajo del campo 1769-1810; y el régimen interno de las haciendas. Aportación interesante; se apoya en fuentes de archivo y utiliza amplia bibliografía.

124. HUERTA PRECIADO, María Teresa, *Rebeliones indígenas en el noroeste de México en la época colonial.* Tesis. México, UNAM, 1963. 111 pp.

Examina las condiciones geográficas del noroeste; la colonización y la evangelización; aspectos políticos, sociales y económicos de esta región y las rebeliones indígenas.

125. JIMÉNEZ MORENO, Wigberto, *Estudios de historia colonial.* México, INAH, 1958. 179 pp.

La mayoría de los estudios que agrupa en este libro WJM interesan a la historia social: unos se refieren a la colonización y evangelización de Guanajuato; otros a los orígenes de Zacatecas, Querétaro, Saltillo, Monterrey, etc. Hay además un capítulo interesante sobre los indígenas frente al cristianismo y otro más relativo a la evolución demográfica de Nueva España.

126. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, "Los tributos de la parcialidad de Santiago Tlatelolco". AMH/M, XV (1956), pp. 124-224.

Breves apuntes que formarán parte de un capítulo del libro "La muy noble y leal parcialidad de Tlatelolco". La autora pone de manifiesto la negativa sistemática de los indígenas de la parcialidad de Tlatelolco para pagar sus tributos a la Corona. Señala que esto no se debía al peso excesivo del tributo ni a la incapacidad económica del indio para cubrirlos, sino que era una forma de protesta. Comprueba lo anterior al mostrar las diversas contribuciones y erogaciones de la comunidad en otros terrenos.

127. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, *Una villa mexicana en el siglo* XVIII. México, UNAM, 1957. 334 pp., ilus. (Colección Cultura Mexicana 20).

Estudio de la Villa de Guadalupe, sitio de convivencia español-indígena del México colonial. Trata la reducción de los indios, la población mestiza de la villa, sus capillas, ermitas, etc. Examina la erección del pueblo, el planteo y delineación de la villa, la conducción del agua, problemas de población, la vida social, las fiestas y la economía de los pueblos de indios.

128. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, "Los festejos de la toma de posesión del virrey Venegas". *Anuario de Historia*, I (1961), pp. 75-80.

La autora, con base en las *Gacetas de México* y el *Diario de México,* reconstruye día por día los festejos del arribo del virrey.

129. LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina, "Población indígena de la Nueva España en el siglo XVIII". CM/HM, XII:4 (abril-junio 1963), pp. 516-530.

Contribuye al esclarecimiento de los temas demográficos de México colonial comparando los datos de Villaseñor y Sánchez, Humboldt, Navarro y Noriega y los que la propia autora recogió de un tributario inédito del siglo XVIII. Propone cifras de población indígena total (1746-1810), porcentaje de aumento de la población, proporción infantil, femenina y de desocupados. 10 tablas.

130. MARÍN TAMAYO, Fausto, *La divisón racial en Puebla de los Ángeles bajo el régimen colonial.* Puebla, Centro de Estudios Históricos de Puebla, 1960. 80 pp.

Examina los aspectos de la separación de grupos (español e indígena) en la traza y la administración de la ciudad de Puebla. En una segunda parte reúne una selección de los documentos relativos a los indígenas de Puebla que se encuentran en el Archivo General de la Nación de México, transcribiendo algunos y extractando la mayor parte (1558-1608).

131. MIRANDA, José, "La población indígena de México en el siglo XVII". CM/HM, XII:2 (octubre-diciembre 1962), pp. 182-189.

Breve e interesante artículo, da a conocer los resultados del análisis de una serie de liquidaciones del medio real que los indios pagaban para la fábrica de las catedrales, señalando las limitaciones

de esta fuente y los problemas que plantea su examen. Entre otros, el de la mobilidad de la población indígena hacia determinados centros de succión de mano de obra y la formación de nuevos y pequeños pueblos independientes.

132. MIRANDA, José, *Humboldt y México*. México, UNAM, 1962. 231 pp. (Instituto de Historia).

Además del estudio de Humboldt, el autor emprende aquí el estudio del siglo XVIII novohispano, dedicando varios importantes capítulos al "desarrollo económico y social de la colonia", al "cambio social", etc.

133. MORALES RODRÍGUEZ, Sergio, "Costumbres y creencias en la Nueva España". *Homenaje a Silvio Zavala. Estudios históricos americanos*. México, El Colegio de México, 1953. pp. 425-476.

Contribución interesante. SMR estudia el vestido, habitación, adornos, vida social, costumbres, creencias, etc., de los grupos indígenas, blancos, negros y castas que componían el mosaico étnico de la sociedad colonial.

134. MURIEL, Josefina, *Hospitales de la Nueva España*. 2 Vols. México, Jus, 1956-60. 318 y 404 pp. ilus.

Estudio exhaustivo de las instituciones hospitalarias que se fundaron a lo largo de los tres siglos de la colonia.

135. MURO ARIAS, Luis F., "Herreros y cerrajeros en la Nueva España". CM/HM, v:3 (enero-marzo 1956), pp. 337-372.

Examina las ordenanzas de los gremios de herreros y de cerrajeros en la época colonial. En un apéndice transcribe completas las ordenanzas para ambos gremios dadas en el siglo XVIII.

136. OCHOA V., Ángel S., *El convento de San Francisco de Guadalajara, 1554-1954*. Guadalajara, Librería Font, 1959. 299 pp.

Crónica del establecimiento del convento franciscano de Nueva Galicia y Guadalajara. Relata las vicisitudes de la evangelización en esta región y el sometimiento y sublevaciones de los indígenas.

137. OCHOTERENA, Issac, "La oncocercosis en México. CN/M, III:3 (1948), pp. 51-115.

Aun cuando este trabajo se dedica al estudio del parásito y su vector, así como a su terapéutica, traza en unos párrafos el pro-

blema de la introducción de esta enfermedad en América, durante la época colonial.

138. PÁEZ BROTCHIE, Luis, *Guadalajara, Jalisco, México. Su crecimiento división y nomenclatura durante la época colonial 1542-1821.* Guadalajara, Ediciones del Gobierno del Estado de Jalisco, 1951. 208 pp., ilus., mapas.

Se trata de una breve historia de la ciudad de Guadalajara; sus barrios, títulos, población, nomenclatura, etc., ilustrada con varios mapas de diversas épocas.

139. PALACIOS MAGAROLA, Lucas de, *Mesones y ventas de la Nueva España.* México, Prisma, 1944. 76 pp.

De carácter divulgatorio. Sin embargo, sintetiza muchas referencias dispersas sobre este tema.

140. REYES GARCÍA, Luis, "Movimientos demográficos en la población indígena de Chiapas durante la época colonial". UV/PyH, 21 (enero-marzo de 1962), pp. 25-48.

Interesante aportación; propone métodos para el estudio de los movimientos demográficos de esta región en los tres siglos de la colonia. Contiene datos sobre la fundación y congregación de pueblos, y un cuadro sobre la disminución demográfica en 1770-1771.

141. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *El conde de Regla, creso de la Nueva España.* México, 1943.

Reseña la vida de don Pedro Romero de Terreros y narra algunos de los hechos que dieron fama a su nombre.

142. ROMERO DE TERREROS, Manuel, *Bocetos de la vida social en la Nueva España.* México, Porrúa, 1944.

Reedición ligeramente modificada de la obra del mismo título aparecida en 1919. Más que a la vida social en términos amplios, se refiere a la vida, costumbres, fiestas, paseos y diversiones del "gran mundo colonial".

143. ROJAS, Basilio, *La rebelión de Tehuantepec.* México, SMGE, 1964. 297 pp. (Colección de materiales para la historiografía de México 2).

Estudio detallado de la rebelión indígena que en el siglo XVII afectó una amplia zona de Tehuantepec; presenta nuevos materiales recogidos en archivos españoles.

144. RUIZ MEZA, Víctor, *Los arrieros.* México, Vargas Rea, 1946. 36 pp.

145. SARRALBO AGUARELES, Eugenio, "Una conmoción popular en el México virreinal del siglo XVIII". *Anuario de Estudios Americanos,* VII:65 (1950), pp. 125-161.

Se refiere a los motines de Puebla de 1744 que unen a estudiantes universitarios contra la iglesia y el gobierno local.

146. VENEGAS RAMÍREZ, Carmen, *Régimen hospitalario para indios en la Nueva España.* Tesis. México, UNAM, 1963. 195 pp.

Trata el origen, funcionamiento y finalidades terapéuticas y espirituales de los hospitales de indios de Nueva España, siglos XVI-XVIII. Agrega un apéndice en el que se listan los hospitales, el nombre de su fundador y otros datos provenientes de diversos ramos del AGN, principalmente del ramo de Mercedes.

147. ZAVALA, Silvio, "Orígenes coloniales del peonaje en México", TE, X:4 (enero-marzo 1944), pp. 711-748.

El autor muestra primero que la hacienda no se deriva de la encomienda; señala después que al declinar la encomienda y cesar los servicios personales, las necesidades de mano de obra del grupo español dieron origen al *cuatequil* o repartimiento forzoso; sin embargo, como los labradores tenían necesidad de asegurar la mano de obra para sus tierras, comenzaron a ensayar diversos medios para adscribir al trabajador en sus fincas: este es el origen de los gañanes, laboríos, etc., y más tarde, del peón adscrito a la hacienda.

148. ZAVALA, Silvio, "Los esclavos indios en el norte de México, siglo XVI". *El Norte de México y el Sur de los Estados Unidos.* México, 1944.

Apoyado en abundante documentación, presenta un estudio de los esclavos indios del norte de México en los años de 1542-1600. Concluye que en el norte de la Nueva España la esclavitud de los indios tuvo un período de auge después de dictadas las Leyes Nuevas, debido a que la realidad social de la vida de las fronteras se resistía a regirse por las normas que imperaban en el centro del país.

149. ZAVALA, Silvio, "La libertad de movimiento de los indios de Nueva España". CN/M, II:2 (1947), pp. 103-163.

Importante estudio sobre uno de los aspectos sociales menos estudiados de la época colonial. El autor muestra que la prerrogativa europea de la libertad de movimiento se transplantó en teoría a Nueva España; sin embargo, en la práctica, la necesidad de conservar las reducciones de indios, de cobrar tributos, de obtener servicios, etc., limitaron el principio de libertad. También señala que el principio de libertad no fue impedimento para la "formación del régimen del peonaje, basado en las deudas y enlazado con el crecimiento de las haciendas".

150. ZAVALA, Silvio, "Los esclavos indios de Nueva España". *Homenaje al doctor Alfonso Caso.* México, 1951. pp. 427-440.

Estudia el origen y circunstancias bajo las que apareció la esclavitud en Nueva España; descubre las formas que asumió, las teorías que la sustentaron y la parte que jugó en su desarrollo la misma condición del indígena vencido.

151. ZAVALA, Silvio; MIRANDA, José, "Instituciones indígenas en la Colonia". *Métodos y resultados de la política indigenista en México.* México, INI, 1954. pp. 29-112 (Memorias del INI, VI).

En menos de cien páginas los autores proporcionan una clara y equilibrada síntesis de la población (número, cambios, política de la corona española, redistribución de la población indígena); de la economía (agricultura, ganadería, industria, comercio); del trabajo (antecedentes europeos y ambiente colonial); de la estructura social (clases sociales entre los indios, derecho, tutela, justicia, familia, propiedad); gobierno, sanidad y cultura. Seguramente este trabajo es la mejor introducción de que puede disponer el interesado para obtener un panorama general y objetivo de la situación del indígena en la Colonia.

V. MÉXICO INDEPENDIENTE, REFORMA Y PORFIRIATO

a) *Historia económica*

152. BAZANT, Jan, "Estudio sobre la productividad de la industria algodonera mexicana en 1843-1845". *La industria nacional y el comercio exterior (1842-1851).* México, publicaciones del Ban-

co Nacional de Comercio Exterior, 1962. 565 pp. (Colección de documentos para la historia del Comercio Exterior VII).

Basándose en las *Memorias* de la Dirección General de Industria y en los cuadros a ellas anexos, el autor estudia la producción de las fábricas que había en México, su ubicación, la producción de mantas en las de "Cocolapan" y "Constancia Mexicana"; la producción total de los años 1837-1845; las características regionales de la producción; y por último, hace un intento por establecer las tendencias de la productividad algodonera. Estudio importante.

153. BOSCH GARCÍA, Carlos, "Las primeras negociaciones comerciales entre México y Francia". TE, XII (1946), pp. 696-716.

"El propósito de este artículo es ver cómo se principiaron a establecer relaciones de tipo comercial entre Francia y México". El estudio comienza en el año de 1821, sigue con la administración de Guadalupe Victoria, quien establece los primeros contactos firmes con Francia, y termina con los años de 1836-38, en los cuales las relaciones comerciales entre ambos países se restringen.

154. BOSCH GARCÍA, Carlos, "El primer tratado comercial anglo-mexicano: intereses económicos y políticos". TE, XIII (1946), pp. 495-543.

Con base a las notas diplomáticas intercambiadas entre los representantes del gobierno mexicano y del gobierno británico, conservadas en el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el autor reconstruye las negociaciones previas a la firma del tratado de 29 de octubre de 1827; señala las actitudes de los gobiernos norteamericano y español frente a esta apertura. Al final se transcribe el texto de dicho tratado.

155. BOSCH GARCÍA, Carlos, "Preliminares políticos al primer tratado de comercio entre México y España". TE, XIII (1947), pp. 712-754.

Reconstrucción de los pormenores de las negociaciones y sus innumerables interrupciones, provocadas en su mayor parte por diferencias de criterios políticos, que concluyen con la firma, el 29 de diciembre de 1836, del "Tratado definitivo de paz y amistad entre la República de México y su Majestad Católica". Este tratado y sus adiciones se transcriben al final del artículo.

156. CALDERÓN, Francisco R., *Historia moderna de México. La República restaurada. La vida económica.* Prólogo de Daniel Co-

sío Villegas. México-Buenos Aires, Hermes, 1955. 812 pp., fotos, mapas.

El extenso y bien documentado estudio de FRC cubre los siguientes capítulos: "una economía informe" (agricultura, industria, minería y comercio); "la hacienda pública" (deuda pública, presupuesto y finanzas); "la promoción económica" (obras públicas, caminos, ferrocarriles); concluye con un examen de las inversiones extranjeras. Contribución de gran interés para la historia económica.

157. ESPINOSA DE LOS REYES, Jorge, *Relaciones económicas entre México y Estados Unidos, 1870-1910*. México, Nacional Financiera, 1951. 189 pp.

Interesante y objetiva apreciación de las relaciones económicas entre México y EUA en la época de Díaz; le presta especial atención a las inversiones, comercio, sistemas aduanales, etc.

158. LOBATO LÓPEZ, Ernesto, "Contradicción interna del sistema bancario porfirista". TE, XI:3 (1944), pp. 439-470.

En treinta y una páginas estudia el autor "la contradicción interna fundamental entre feudalismo y capitalismo, que presidió la vida del régimen porfirista", o sea, la contradicción entre el crédito hipotecario único que podría ofrecer la estructura del régimen y la necesidad de un sistema de crédito adecuado al naciente capitalismo.

159. LÓPEZ CÁMARA, Francisco, *Los fundamentos de la economía mexicana en la época de la reforma y la intervención. (La vida agrícola e industrial de México según fuentes y testigos europeos)*. México, SMGE, 1962. 93 pp. (Publicaciones del Primer Congreso Nacional de Historia para el estudio de la Guerra de Intervención).

El contenido de este estudio corresponde más al subtítulo que al título de la obra; utiliza exclusivamente fuentes francesas, por ello las conclusiones y generalizaciones del autor se ven necesitadas de una fundamentación más completa.

160. MORENO, Daniel, *Los intereses económicos en la intervención francesa*. México, SMGE, 1962. 43 pp. (Colección del Congreso Nacional de Historia para el estudio de la Guerra de Intervención 5).

DM se propone estudiar la intervención francesa a la luz de los intereses económicos nacionales y extranjeros; lo hace de manera breve y muy general.

161. NICOLAU D'OLWER, Luis; Francisco R. CALDERÓN, Guadalupe NAVA OTEO, Fernando ROSENZWEIG, Luis COSÍO SILVA, Gloria PERALTA ZAMORA y Ermilo COELLO SALAZAR. *Historia moderna de México. El porfiriato. La vida económica.* 2 Vols. Prólogo de Daniel Cosío Villegas. México-Buenos Aires, Hermes, 1965. XXVIII, 1297 pp., fotos, mapas, cuadros.

Agricultura, ganadería, minería, industria, ferrocarriles, comercio exterior e interior, moneda, bancos, hacienda pública e inversiones extranjeras son los temas estudiados por el grupo de investigadores que Daniel Cosío Villegas designó para elaborar este capítulo de su obra monumental. Con todo y reunir un material de primera mano y presentar un panorama completo de la vida económica del porfiriato, esta parte es una de las más desiguales que componen la *Historia moderna de México.*

162. QUINTANA, Miguel A., *Estevan de Antuñano fundador de la industria textil en Puebla. (Los primeros 25 años de la historia económica de México).* 2 Vols. México, Secretaría de Hacienda, 1957. XIX, 290 y 301 pp.

En los primeros capítulos el autor traza la biografía de Antuñano, estudia los resultados económicos y políticos de la revolución de Independencia y se concentra luego en el examen de la minería y la moneda, la obra industrial de Antuñano, la agricultura y el algodón. Incluye muchos folletos raros de Antuñano en el texto de la obra.

163. ROSENZWEIG HERNÁNDEZ, Fernando, "Las exportaciones mexicanas de 1877 a 1911". CM/HM, IX:3 (enero-marzo 1960), pp. 394-413.

Este estudio revela la forma en que las fluctuaciones del ciclo económico internacional afectaron las economías subdesarrolladas y cómo reaccionaron éstas ulteriormente.

164. ROSENZWEIG HERNÁNDEZ, Fernando, "El proceso político y el desarrollo económico de México". TE, XXIX (oct.-dic. 1962), pp. 512-530.

El autor estudia los rasgos distintivos del proceso político mexi-

cano desde los años del régimen de Díaz hasta fechas recientes, y su relación con el desarrollo económico. Se propone desentrañar la pregunta siguiente: "¿hasta qué punto puede considerarse que existe un desajuste entre la actual estructura social y política mexicana y las exigencias del crecimiento económico?".

165. ROUX LÓPEZ, Francis, *El surgimiento del imperialismo económico y los Estados Unidos. La penetración económica en México (1876-1910)*. Tesis. México, UNAM, 1963. 130 pp.

Trata las transformaciones económicas ocurridas durante el siglo XIX y el surgimiento del imperialismo; la evolución de la política exterior de los Estados Unidos; la penetración económica en el primer período de Díaz, las inversiones de EUA, Inglaterra y Francia, y el criterio del gobierno de Díaz frente a las inversiones extranjeras. La amplitud de cada uno de los temas explica el carácter general del estudio.

166. SERVÍN, Armando, "Nuestra política tributaria de 1869 a 1911". TE, VII (julio-oct. 1940), pp. 425-462.

El autor señala que puede caracterizarse esta época, primero, por una continuidad en el esfuerzo para apuntalar y darle carácter al sistema impositivo directo, resultado de la política hacendaria de Matías Romero; y segundo, por un abandono de tal política en favor del impuesto indirecto que caracterizó la acción hacendaria de J. I. Limantour.

167. SIERRA, Catalina, *El nacimiento de México*. México, UNAM, 1960. 221 pp.

La tarea de CS en este libro es "examinar las condiciones materiales en que se encontraba México al iniciar su vida como Estado independiente". El estudio se concentra en los años que anteceden y siguen al de 1821. Después de ofrecer un panorama general de la situación internacional y del ámbito geográfico, la autora analiza la población y la política demográfica, para entrar de lleno en el estudio de la riqueza de México y de la hacienda pública. Es una aportación importante que quizá estimule estudios posteriores sobre la vida económica de esta época.

b) *Historia social*

168. FUENTES MARES, José, *Y México se refugió en el desierto. Luis Terrazas, historia y destino*. México, Jus, 1954. 298 pp.

Aun cuando este libro se centra alrededor de la vida de Terrazas y sus relaciones con Juárez, incluye a manera de apéndices varios documentos de principal interés para la historia económica y social. Se trata de transacciones que celebró Terrazas para adquirir la hacienda de Encinillas y otras fincas constitutivas de su latifundio.

169. GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis; Emma COSÍO VILLEGAS y Guadalupe MONROY, *Historia moderna de México. La República restaurada. La vida social.* Prólogo de Daniel Cosío Villegas. México-Buenos Aires, Editorial Hermes, 1956. XXXIV, 1011 pp., fotos, mapas.

"Nos entrega un asombroso y rico material, presentado por varios autores... cada uno de los temas mayores está ligado, sucinta y acertadamente, al pasado histórico de México, cualidad que hace de esta obra una contribución a la totalidad de la historia mexicana. Un juicio realista e imparcial prevalece en toda ella". (F. A. Knapp. CM/HM, VI:3, 1957). La primera parte de esta obra ofrece un examen de la geografía física y económica de cada región de México; la segunda estudia el nivel cultural y las formas de vida indígena; la tercera es un estudio de las clases sociales; la cuarta describe la vida cotidiana; "la diversión compensadora" es el tema de la quinta; las dos últimas partes estudian la educación, las letras y las artes.

170. GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, "Instituciones indígenas en México independiente". *Métodos y resultados de la política indigenista en México.* México, INI, 1954. pp. 113-169. (Memorias del INI, VI).

El autor desarrolla los siguientes temas: la propiedad, el trabajo, la educación, las misiones, los presidios, las colonias militares y las rebeliones indígenas. Concluye MGN que la política indigenista de esta época "teóricamente tuvo en la base el anhelo igualitario, la formación de la pequeña propiedad, en realidad, el desarrollo del capitalismo y el fortalecimiento del latifundismo".

171. GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, "Las huelgas textiles en el Porfiriato". CM/HM, VI:2 (oct.-dic. 1956), pp. 201-216.

Recoge las opiniones y polémicas que se suscitaron con motivo de las principales huelgas habidas en la industria textil de México al finalizar el siglo XIX; toma sus datos de los periódicos de diferentes tendencias que se editaban en la capital.

172. González Navarro, Moisés, *Estadísticas sociales del Porfiriato, 1877-1910.* México, Secretaría de Economía, 1956. 249 pp.

Importante serie de cuadros estadísticos relativos a la población, actividades, profesiones, nacimientos, defunciones, matrimonios, migración, inmigración, presupuestos, escuelas, museos, bibliotecas, etc. Es un complemento valioso del libro siguiente.

173. González Navarro, Moisés, *Historia moderna de México. El porfiriato. La vida social.* Prólogo de Daniel Cosío Villegas, México-Buenos Aires, Hermes, xxxiv, 979 pp., fotos, cuadros, mapas.

Este voluminoso libro de MGN se divide en cinco partes: la primera, el "transfondo humano", se concentra en los problemas demográficos; la segunda examina la propiedad y el trabajo; la tercera estudia la moral social de la época; la cuarta la instrucción pública y la última ofrece un panorama de las diversiones, fiestas y deportes del porfiriato. El libro de MGN, apoyado en una vasta documentación y bien equilibrado en su arquitectura interna, constituye una valiosa aportación para la historia social de México.

174. González Navarro, Moisés, "Indio y propiedad en Oaxaca". CM/HM, viii:2 (oct.-dic. 1958), pp. 175-191.

Compilación de datos estadísticos comparados (1878 y 1910) de la población indígena de Oaxaca. El artículo se refiere también al problema de la desamortización de las propiedades comunales y a la extensión territorial de las haciendas al finalizar el siglo xix.

175. González Navarro, Moisés, *La colonización en México, 1877-1910.* México, Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1960. 160 pp. cuadros, ilus.

Interesante estudio sobre la "ilusión" de la inmigración y colonización extranjera como medio de desarrollar la riqueza económica del país, y de sus implicaciones con el deslinde de los terrenos nacionales.

176. Izquierdo, J. Joaquín, "El problema de los indios bárbaros a la terminación de la guerra con los Estados Unidos". AMH/M, vii:1 (1948), pp. 14-23.

Presentación del problema de la lucha de frontera con los indios del noroeste mexicano. No hace ninguna aportación documental.

177. NAVA, Guadalupe, "Jornales y jornaleros en la minería porfiriana". CM/HM, XII:1 (1962-63), pp. 57-71.

Análisis de la población minera activa durante el porfiriato; distribución geográfica de los trabajadores mineros; situación de los operarios; remuneraciones y salarios mínimos y máximos.

178. SILVA HERZOG, Jesús, "Aspectos de la vida en México en la primera década del siglo". CN/M, III:4 (1957), pp. 57-76.

Se trata de un ensayo en el que se resumen las condiciones de vida en México al comenzar el siglo XIX, hasta los acontecimientos de Cananea. El autor describe la vida de la hacienda y la vida urbana, subrayando la clara conciencia de algunos de los miembros del gobierno acerca del malestar social que había producido la concentración de la riqueza en pocas manos. Al final hace una crónica de los sucesos de Cananea.

179. TORRE VILLAR, Ernesto de la, "La capital y sus primeros medios de transporte: prehistoria de los tranvías". CM/HM, IX:2 (oct.-dic. 1959), pp. 215-248.

180. TORRE VILLAR, Ernesto de la, "El ferrocarril de Tacubaya". CM/HM, IX:3 (enero-marzo 1960), pp. 377-393.

Este artículo reúne varios testimonios, algunos de rico sabor popular, acerca del establecimiento, inauguración y funcionamiento del ferrocarril de Tacubaya (1856-1860).

181. VALADÉS, José, C., "Topolobampo, la metrópoli socialista de Occidente". TE, VI (1939), pp. 349-398.

Estudio detallado y ameno de las circunstancias que condujeron a Gilberto Owen a poner en práctica su utopía socialista en tierras de México.

182. ZAVALA, Silvio, "Víctor Considerant ante el problema social de México". CM/HM, VII:3 (enero-marzo 1958), pp. 309-328.

Análisis y comentarios a cuatro cartas de Considerant en las que pide la abolición del peonaje, "institución híbrida y bárbara" que conoció en el norte de México.

VI. MÉXICO CONTEMPORÁNEO

a) *Historia económica*

183. Acevedo Escobedo, Antonio, *El azufre en México. Una historia documentada.* México, Editorial Cultura. 1956. 218 pp.

Relata, ilustrando con documentos, las vicisitudes de los señores Breceda y Urquidi que buscaban capital mexicano para iniciar la explotación del azufre del Istmo; las dificultades que les puso el gobierno; la estrechez de miras de los inversionistas, y por último, su alianza con capitalistas extranjeros como único medio de obtener la concesión y evitar que esta industria cayera en manos de los monopolios.

184. Alanís Patiño, E., "Salarios y demandas". TE, viii (1942), pp. 585-604.

Estudia las diversas etapas del crecimiento demográfico a partir del régimen porfirista; intenta después señalar si el poder adquisitivo aumentó en relación a los precios y salarios de 1940; muestra el desequilibrio existente entre ambos factores.

185. Beltrán, Enrique (et al.), *México, cincuenta años de Revolución.* i: *La Economía.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 616 pp., tablas, cuadros.

Libro desigual, pocos son los estudios cuyos responsables sean investigadores o especialistas; los más van firmados por políticos y por lo mismo resultan parciales, o meras apologías de los regímenes revolucionarios. En este volumen se incluyen artículos sobre los recursos naturales renovables y no renovables; productividad agrícola; desarrollo industrial; turismo; petróleo; obras de irrigación; moneda y crédito; deuda pública; comercio exterior; desarrollo económico, etc.

186. Castellanos, Francisco Xavier, *Comercio exterior de México con los Estados Unidos de América, 1950-1961.* México, Porrúa, 1962. 93 pp., cuadros, gráficas.

Inicia su estudio el autor con un panorama general sobre el comercio de los EUA con los países latinoamericanos, pasa a estudiar después las exportaciones de EUA con México, y en seguida las mercancías mexicanas importadas por EUA, cierra su estudio con

un interesante apéndice en el que lista las principales mercancías exportadas de los EUA a México.

187. DURÁN, Marco Antonio, "El desarrollo de la agricultura mexicana". JIS, III:1 (enero 1961), pp. 1-26.

Síntesis de los aspectos principales del desarrollo agrícola en México desde 1917 hasta nuestros días.

188. FABILA, Alfonso, "Exploración económico-social del Estado de Yucatán". TE, VIII (abril-julio 1941), pp. 205-252 y 398-465.

Se trata de un estudio muy amplio de las condiciones económico-sociales del Estado de Yucatán en 1940; señala los antecedentes históricos que provocaron el empobrecimiento paulatino de la región; hace un examen rápido de las condiciones geográficas y se detiene más particularmente en el análisis de la producción agrícola, la industria del henequén, mercados y comunicaciones, etc. Todo ilustrado con numerosos cuadros y gráficas.

189. FLORES, Edmundo, "La significación de los cambios del uso de la tierra en el desarrollo económico de México". TE, XXVII (enero-marzo 1960), pp. 1-14.

Se estudian los cambios ocurridos en el uso de la tierra desde 1910 en adelante y se examinan sus efectos sobre el desarrollo económico. Concluye el autor que los campesinos y la clase obrera fueron quienes pagaron el costo de la industrialización a través de los bajos precios de los productos agrícolas y de los salarios de hambre. Añade que poco después, el desarrollo de los sindicatos y la política obrerista del gobierno, desplazaron más gravemente el costo de la vida hacia el sector agrícola.

190. FUENTES DÍAZ, Vicente, *El problema ferrocarrilero de México.* México, Ed. del autor. 1951. 189 pp.

Reseña la historia de los ferrocarriles en México: política ferrocarrilera del porfirismo; reconstrucción del sistema ferrocarrilero a partir de 1917; crisis económicas de 1930 a 1932; la nacionalización de los FFCC., la Segunda Guerra Mundial y los FFCC.; finalmente intenta un examen sobre el futuro de los FFCC. nacionales.

191. GARCÍA CRUZ, Miguel, "Economía de la región indígena mixteca". TE, VII (1940), pp. 231-270.

Interesante estudio en el que se presentan las características geográficas de esta zona y se traza un panorama general pero documentado de su historia económica. Concluye con un análisis particular, con datos recogidos en el mismo campo, de la situación actual (1940) de esa región, y de los recursos naturales que deben aprovecharse.

192. GARZA, Virgilio Jr., "Brief sketch of the industrial development of Monterrey". *Basic industry of Texas, nort America and Mexico* 1950. pp. 94-113.

Traza las líneas generales del desarrollo económico de Monterrey en los siglos XIX y XX, principalmente a partir de 1860.

193. GONZÁLEZ, Reina, *Minería y riqueza minera de México.* México, Monografías Industriales del Banco de México, 1944. 211 pp.

Contiene un catálogo explicativo de los minerales existentes en México, con datos interesantes.

194. LIST ARZUBIDE, Germán, "La rebelión constituyente de 1917". CM/HM, I:2 (oct.-dic. 1951) pp. 227-256.

Se refiere a los antecedentes económicos y sociales de la convención constituyente de 17. Utilizando los debates relativos a los artículos 3º y 5º, muestra las diferencias entre los delegados que querían cambios económicos reales y aquellos que no los deseaban.

195. LÓPEZ PORTILLO Y WEBER, José, "Nacimiento de la industria del petróleo en México". AMH/M, XVIII:4 (oct.-dic. 1959), pp. 352-382.

Capítulo de un libro en preparación que proporciona útiles datos acerca de los años formativos de la industria del petróleo y sobre la época de las concesiones.

196. LÓPEZ ROSADO, Diego G.; Juan F. NOYOLA VÁZQUEZ, "Los salarios reales en México, 1939-1950". TE, XVIII:2 (abril-junio 1951), pp. 201-209.

Al estudiar los salarios agrícolas y urbanos en el período indicado, los autores concluyen que el *salario real medio* de todas las actividades ha aumentado en un 5%.

197. ORIVE ALVA, Adolfo, *La política de irrigación en México. Historia, realizaciones, resultados agrícolas, económicos y sociales; perspectivas.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. XIV, 292 pp., ilus.

La gran experiencia del autor en estos temas da como resultado que esta obra de pretendido carácter divulgatorio sea un compendio analítico de los problemas de la aridez del suelo de México, de los recursos naturales y de la historia y desarrollo de la irrigación, y por último, de los resultados agrícolas y económicos de la política de irrigación así como de sus perspectivas. Los documentos anexos son de gran interés.

198. REYES, Candelario, "Historia del henequén en Yucatán en su aspecto político-económico, durante las cuatro décadas del siglo XX". *México agrario,* II:3 (julio-sept. 1940), pp. 174-189.

199. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Francisco, *Obra social y económica del Gral. Abelardo L. Rodríguez.* México, 1958. 193 pp.

Abierta apología de la obra del Gral. Rodríguez, que permite penetrar en las diversas actividades prohijadas por este hombre: pesca e industrias conexas; olivo e industria vitícola, cine, agua, minería, cemento, bosques, petróleo, ganadería, hule, industria, etc.

200. SILVIA HERZOG, Jesús, *Historia de la expropiación petrolera.* México, Cuadernos Americanos, 1963. 171 pp.

Ofrece un panorama de las circunstancias que hicieron posible la expropiación petrolera. Reúne datos históricos de interés sobre la industria del petróleo y las empresas extranjeras, incluyendo textos de varias leyes, informes, contratos, etc.

b) *Historia social*

201. AGETRO, Leafar, *Las luchas proletarias en Veracruz. Historia y autocrítica.* México, 1942. 275 pp.

Reúne narraciones acerca de los principales episodios de la lucha obrera en Veracruz; son de especial interés, por la documentación que aportan, los capítulos iniciales, dedicados a las luchas inquilinarias, al origen de las comunidades agrarias y al problema religioso; la segunda parte está consagrada a destacar las etapas del movimiento obrero en Veracruz.

202. AGUIRRE, Manuel J., *Cananea (Garras del imperialismo en las entrañas de México)*. México, Costa-Amic, 1958.

Relato apasionado de los antecedentes y culminación de los sucesos de Cananea. Aporta algunos documentos de interés.

203. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *Formas de gobierno indígena*. México, UNAM, 1953. 221 pp.

Después de un breve estudio en el que se examinan el calpulli indígena, el llamado imperio azteca, las repúblicas de indios, el municipio español, el sistema de castas y los niveles de aculturación, el autor se concentra en el estudio particular de los indios tarahumaras, tzotziles y tzeltales y tarascos de la sierra, destacando el *habitat*, los aspectos demográficos, económico-sociales y las formas de gobierno de cada grupo.

204. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo; Ricardo POZAS, "Instituciones indígenas en el México actual". *Métodos y resultados de la política indigenista en México*. México, INI, 1954, pp. 171-272. (Memorias del INI, VI).

Estudio preciso y documentado de los siguientes temas: estructura de la comunidad; base territorial y tenencia de la tierra; la reforma agraria y el ejido; la economía de la comunidad; medicina y salubridad; educación y gobierno.

205. ALBA, Víctor, *Las ideas sociales contemporáneas en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 473 pp.

Estudia las ideas sociales a través de los hombres y los hechos que contribuyeron a cristalizarlas. El capítulo IV presenta una reseña del origen y desarrollo del movimiento obrero. En la segunda parte se describe la evolución del problema agrario indígena, la industrialización y el problema del obrero.

206. CALDERÓN, Esteban, *Juicio sobre la guerra yaqui y génesis de la huelga de Cananea*. México, Ed. del Sindicato Mexicano de Electricistas, 1956. 61 pp.

Relato basado en experiencias personales; describe la condición de los indios durante las guerras contra los yaquis y expone su tesis sobre Cananea. Examen de tipo marxista.

207. CERDA SILVA, Roberto de la, *Los indígenas mexicanos de*

Tuxpan, Jal. Monografía histórica, económica y etnográfica. México, 1956. 80 pp. fotos.

El apartado que se refiere a la historia es muy apresurado; el interés mayor de esta monografía se encuentra en los apartados dedicados a la etnografía y la economía, que aportan numerosos datos para la historia social y económica de los últimos años.

208. FABILA, Alfonso, *La tribu kikapoo.* México, SEP, 1945. 95 pp. (Biblioteca Enciclopédica Popular 50).

Estudio sumario de esta tribu del Estado de Coahuila en donde se destacan la raza, la demografía, las instituciones, la economía, el gobierno, las costumbres, religión y educación del grupo.

209. FABILA, Alfonso, *Las tribus yaquis de Sonora; su cultura y anhelada autodeterminación.* México, Departamento de Asuntos Indígenas, 1940. 313 pp.

Estudio detallado y amplio de las condiciones actuales que caracterizan a las tribus yaquis: raza, historia, demografía, instituciones familiares, economía, gobierno, costumbres, artes, educación, etc.

210. FLORES, Edmundo, "Los braceros mexicanos en Wisconsin". TE, XVII:1 (enero-mayo 1950), pp. 23-80.

Estudio importante que empieza por señalar el nacimiento y desarrollo de cultivos como la remolacha, en los Estados del suroeste de EUA, los cuales propiciaron la demanda de mano de obra de trabajadores mexicanos. De esta manera, el autor remonta la contratación de trabajadores mexicanos para las actividades agrícolas norteamericanas a los primeros años del siglo XIX. Analiza luego la contratación de trabajadores, y por último las condiciones y características de trabajo en Wisconsin.

211. GARCÍA CRUZ, Miguel, *Evolución mexicana del ideario de la seguridad social.* México, UNAM, 1962. 116 pp. (Instituto de Investigaciones Sociales).

Estudia el origen y desarrollo de las ideas sobre la seguridad social desde 1906; pasa luego a estudiar la etapa de 1917, el régimen de Álvaro Obregón y los que le siguen, hasta el período presidencial de Lázaro Cárdenas.

212. GARCÍA RIERA, Emilio, *El cine mexicano.* México, Era. 1963. 238 pp.

Contiene: época muda, primer cine sonoro mexicano, período de auge, el estancamiento, la crisis del futuro. El estudio abarca los años de 1896 a 1962.

213. GIB, Mario, "Los Escudero de Acapulco". CM/HM, III:4 (oct.-dic. 1953), pp. 291-308.

Testimonio acerca del brote revolucionario de izquierda radical que encabezaron los hermanos Escudero en Acapulco, en los años de 1910 a 1923.

214. GIL, Mario, "Mochis, fruto de un sueño imperialista" CM/HM, V:18 (oct.-dic. 1955), pp. 303-320.

Historia reciente de la región sinaloense, escenario en que pugnaron dos ideas: la socialista de A. K. Owen y la utilitaria de B. K. Johnston, cuyos fines prácticos a la postre prevalecieron.

215. GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *La revolución social de México.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. XVIII, 726 pp.

Libro ambicioso, intenta compendiar en sus 726 pp. la transformación social ocurrida en México durante los años de la revolución.

216. GONZÁLEZ ROA, Fernando, "El aspecto agrario de la revolución mexicana". PAIM, V:3, pp. 2-120.

Analiza el establecimiento del latifundismo, el régimen de Díaz, la concentración de la propiedad, el salario del peón, la política agraria de la revolución, el Art. 27 Constitucional y los grandes obstáculos que se oponen a la reforma agraria.

217. GUITERAS HOLMES, Calixta, "Organización social de los tzeltales y tzotziles". III/AI, VIII (1948), pp. 46-62, ilus.

Estudio etnográfico de utilidad para la historia social, trata de los temas siguientes: la división de las tierras comunales, la posibilidad para desempeñar cargos por los miembros de la comunidad, situación de las jóvenes, el matrimonio, la cooperación familiar, la autosuficiencia de las comunidades, la necesidad de moneda, contactos con otros grupos comunales extraños y con el Departamento de Asuntos Indígenas.

218. HEUER, Federico, *La industria cinematográfica mexicana.* México, 1964. 435 pp.

Destaca los siguientes problemas: las magnitudes económicas e industriales del cine mexicano, la problemática del cine nacional; la naturaleza y proyección de la cinematografía; estructura de la industria cinematográfica mexicana.

219. ITURRIAGA, José, E., *La estructura social y cultural de México*. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. XVI, 254 pp. grafs., mapas, cuadros.

El libro se divide en dos partes: en la primera "la estructura social"-, se hace un análisis de los recursos humanos en función de la estructura social, es decir, se estudia el campo y la ciudad, la familia, las clases sociales, las razas y las nacionalidades. En la segunda se ofrece un panorama de la estructura cultural de la población mexicana: idiomas y dialectos, religiones, educación popular, cultura superior, influencia de la cultura extranjera, y finalmente se intenta fijar el carácter del mexicano.

220. LÓPEZ APARICIO, Alfonso, *El movimiento obrero en México; antecedentes, desarrollo y tendencias*. Prólogo de Mario de la Cueva, 2a. ed. (la primera de 1952), México, Jus, 1958. XIV, 289 pp.

El estudio pretende ser un "esbozo del movimiento obrero en México", y lo logra plenamente. No es su menor mérito hacer un estudio comprensivo de lo esencial de la historia del movimiento obrero mexicano, sino que además está escrito con claridad y objetividad.

221. MARTÍNEZ BÁEZ, Manuel, "Consecuencias sociales y económicas del paludismo en México". CN/M, III:3 (1956), pp. 33-40.

El autor estudia los efectos del paludismo sobre la población económicamente activa en el abandono de tierras, en la población escolar y explica otros efectos derivados de esta enfermedad.

222. MENDIETA Y NÚÑEZ, Lucio, *Efectos sociales de la reforma agraria en tres comunidades ejidales de la República Mexicana*. México, UNAM, 1956. (Instituto de Investigaciones Sociales).

La primera y segunda partes del libro encierran una "breve historia de la reforma agraria en México". Los efectos sociales de la reforma agraria son estudiados en los ejidos Cantabria (Michoacán), Mixquiahuala (Hidalgo) y Guelavía (Oaxaca).

223. MESA ANDRACA, Manuel, "El problema agrario mexicano". PAIM, julio-sept. 1946, pp. 3-48.

Examina el autor la realidad porfiriana y la teoría revolucionaria, los objetivos de la reforma agraria, la situación agraria presente y el futuro régimen agrario.

224. *México, cincuenta años de revolución.* II. *La vida social.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 569 pp., cuadros.

Adolece de las mismas limitaciones ya señaladas en el volumen de la vida económica. Los artículos que se reúnen en este libro se refieren a los temas siguientes: la explosión demográfica, las clases y estratos sociales, la vivienda, la familia, el movimiento indigenista, el movimiento campesino, el movimiento obrero, el movimiento burocrático, el movimiento patronal, la mujer en la sociedad, el movimiento juvenil, salubridad y asistencia, las comunicaciones, la seguridad social.

225. NOVO, Salvador, *La vida en México en el período presidencial de Lázaro Cárdenas.* México, Empresas Editoriales, S. A., 1957. 740 pp.

Se recogen en este interesante volumen los artículos periodísticos de SN publicados en los últimos años del período de Cárdenas. El historiador de la vida social encontrará aquí un material enriquecido por las agudas observaciones de SN.

226. ORTEGA ARENAS, Juan, *México a la luz del pensamiento obrero. Historia contemporánea, 1910...* México, 1959. 297 pp.

Presenta las diversas etapas de la historia de México (época colonial, independiente y contemporánea, especialmente esta última), desde el punto de vista de lo que el autor llama "el pensamiento obrero de México".

227. OLIVÉ NEGRETE, Julio César; Beatriz BARBA DE PIÑA CHAN, "Estudio de las clases sociales en la ciudad de México. Experimentos con un grupo obrero". INAH/A, XIV (1961), pp. 219-281.

Aplicando métodos y técnicas de investigación moderna, los autores estudian un grupo de 200 obreros que pertenecen al sindicato de una industria. Se examinan el factor demográfico, el económi-

co, tiempo activo de trabajo, nivel cultural y de vida material; conciencia de clase, movilidad espacial y social; en la parte última se resumen las conclusiones.

228. PEÑA, Moisés T. de la, *El pueblo y su tierra. Mito y realidad de la reforma agraria en México.* México, Cuadernos Americanos, 1964. 895 pp.

Aun cuando se avoca el estudio y a la crítica del problema agrario contemporáneo, la obra tiene una indudable proyección histórica. Es, ante todo, un libro de crítica. La primera parte estudia la población y el desarrollo económico; la segunda, la tierra; la tercera el aprovechamiento de los recursos naturales, y la cuarta la promoción agrícola.

229. PINAL, Jorge del, "Los trabajadores mexicanos en los Estados Unidos". TE, XII:1 (1945), pp. 1-45.

Estudio importante de la condición económica y social de los trabajadores mexicanos en EUA, en los años de 1941-43. Se consideran sus condiciones de vida, salarios, formas de contrato, etc.

230. PLANCARTE, Francisco M., *El problema indígena tarahumara.* México, INI, 1954. 110 pp. (Memorias del INI, V).

Estudia el medio físico, la población y sus patrones culturales, demografía, vida económica y vida social.

231. POZAS, Ricardo, "El trabajo con las plantaciones de café y el cambio socio-cultural del indio". RMEA, XIII:1 (1952), pp. 31-48.

Ejemplo ilustrativo de la participación indígena en dos sistemas de producción (capitalista y de cooperación comunal indígena) coexistentes en una región tzotzil-tzeltal, de Chiapas.

232. POZAS, Ricardo, *Chamula, un pueblo indio de los altos de Chiapas.* México, INI, 1959. 206 pp. (Memorias del INI, VIII).

233. REVUELTAS, José, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza.* México, Ed. de la Liga Leninista Espartaco, 1962. XX, 261 pp.

El libro ofrece un examen de la "situación del Partido Comunista Mexicano a la luz del análisis marxista-leninista", también

considera con amplitud las luchas ferrocarrileras de marzo de 1959 y otros hechos relativos a la actuación del PCM.

234. RIVERA MARÍN, Guadalupe, "Los conflictos de trabajo en México, 1937-1950". TE, XXII:2 abril-junio 1955), pp. 181-208.

Estudia los conflictos de trabajo dividiéndolos por su carácter individual o colectivo en "particulares" y "generales" y según su índole económica, política o social.

235. RIVERA MARÍN, Guadalupe, *El mercado de trabajo. Relaciones obrero-patronales*. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 314 pp.

Contenido: I. Las fuentes del derecho (bases constitucionales, ley federal del trabajo, derecho internacional); II. El derecho positivo (organización de los trabajadores, relaciones y condiciones de trabajo); III. Trabajadores organizados (población sindicada, poder sindical en México); IV. La organización patronal; V. La empresa y sus relaciones; VI. Los conflictos de trabajo (manifestaciones, intervención del Estado). El estudio va acompañado de numerosos cuadros, gráficas, esquemas y mapas.

236. RODEA, Marcelo N., *Historia del movimiento obrero ferrocarrilero en México (1890-1943)*. México, 1944. 680 pp.

Contiene: antecedentes del movimiento obrero en el mundo; el sindicato de trabajadores ferrocarrileros de México, su historia y luchas sociales. Sigue una reseña sobre los congresos ferrocarrileros y continúa con el examen de las huelgas y conflictos desde 1894 hasta 1936; finaliza con una breve historia de los ferrocarriles.

237. SALAZAR, Rosendo, *Historia de la lucha proletaria de México, 1930-1936*. México, 1956. 272 pp.

Continúa el autor en este libro el tema de las luchas sociales en México durante el siglo XX, iniciado en un libro aparecido en 1938 que lleva el mismo título. El autor ha hecho su libro a manera de efemérides; aporta información de periódicos y revistas.

238. SALAZAR, Rosendo, *La CTM. Su historia. Su significado*. México, Ediciones T. C. Modelo, 1956. 328 pp., ilus.

Historia deshilvanada y poco sistemática. Se narra no la historia de la organización propiamente, sino los hechos políticos y sociales que influyeron en su vida y desarrollo. Se concede mucho espacio y elogio a Lombardo Toledano y a Fidel Velázquez.

239. SALAZAR, Rosendo, *El demagogo. Cuadros de la realidad mexicana*. México, Costa-Amic, 1961.

Busca el autor describir la realidad social anterior a 1930 (luchas sociales proletarias) sin citar nombres y en forma que quiere ser literaria.

240. SALAZAR, Rosendo, *La casa del obrero mundial*. México, Costa-Amic 1962. 266 pp.

Tipógrafo de oficio y miembro de la Casa del Obrero Mundial, el autor narra la historia del sindicalismo obrero mexicano y de la Casa del Obrero Mundial, intercalando en el texto relatos de experiencias propias. Incluye documentos relativos al tema.

241. SILVA HERZOG, Jesús, *El agrarismo mexicano y la reforma agraria. Exposición y crítica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1959. 602 pp.

El libro intenta presentar "la trayectoria del agrarismo mexicano contrastando las ideas de autores representativos en cada momento histórico, con la realidad". La obra es, como dice el autor, una "especie de historia y antología" del agrarismo mexicano.

242. SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL, *Evolución histórica de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social*. México, Sría. de Trabajo y Previsión Social, 1957.

Reseña histórica breve y general de la función conciliatoria, la investigación económica, los servicios de administración, la dirección del trabajo y previsión, etc.

243. TOPETE, Jesús, *Terror en el riel. De el "charro" a Vallejo*. México, Cosmonauta, 1961.

Trabajador ferrocarrilero, el autor usa la pluma en defensa de su clase y traza una historia de las luchas ferrocarrileras recientes tal como las vivió.

244. VALDIVIESO CASTILLO, Julio, *Historia del movimiento sindical petrolero en Minatitlán, Veracruz*. México, 1963. 198 pp.

Contiene: antecedentes de la industria del petróleo y de la fundación de la refinería de Minatitlán; precursores de la lucha petrolera; la huelga de 1925; crisis sindical de 1934; expropiación y huelga del1937; conflictos con Petróleos Mexicanos, etc.

HISTORIA RELIGIOSA

José BRAVO UGARTE
Academia Mexicana de la Historia

MUCHO SE HA PUBLICADO con relación a la *Historia religiosa* de México desde 1940 hasta el presente año de 1965. Ello comprende colecciones documentales, biografías, bio-bibliografías e historias. Hanse hecho también numerosas reediciones de obras antiguas y modernas. Y algunas impresiones de las que habían quedado inéditas.

Las *colecciones documentales* se refieren a las bulas de erección de las diócesis y a las actas de su ejecución, varias de las cuales se han reimpreso por separado, y una a gran lujo, en edición monumental: la del arzobispado de Guadalajara. Otras corresponden a los hospitales de San Juan de Dios en la Nueva España, y otras finalmente, hechas en Roma pero trabajadas también en México, de completo aparato crítico, a la compañía de Jesús, sobre cuyas misiones y cuya extinción en la Nueva España se han publicado también series de documentos.

Las *bio-bibliografías*, de ímprobo trabajo, son más escasas: unas de ellas acerca de obispos y sacerdotes mexicanos y otras sobre los jesuitas, tanto antiguos como modernos.

Las *biografías*, muy abundantes, son de santos y beatos (hagiografías), obispos, misioneros insignes, eclesiásticos notables, "mártires de Cristo Rey" y cristeros.

Abundantes a la par son las *historias* de la Iglesia, de sus diócesis, de sus seminarios, de sus conventos, de sus hospitales, de sus órdenes y congregaciones de religiosos y religiosas; sobre la Virgen de Guadalupe; sobre los sinarquistas y obreros católicos, y sobre los cismáticos y protestantes. Además, algunas historias nacionales o regionales han dedicado secciones o capítulos enteros al tema religioso.

Por regla general sólo registraremos las reediciones, sin comentarlas, pues son obras ya conocidas del público. Creemos

debido incluir algo de lo más importante publicado en el extranjero, relacionado con esta reseña, la cual, por supuesto, no es exhaustiva.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. COLECCIONES DOCUMENTALES

BURRUS, Ernest J. (ed.), *Correspondencia con los generales de la Compañía de Jesús, 1682-1707, de Eusebio F. Kino*. México, 1954.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *Bulario de la Iglesia Mejicana. Documentos relativos a erecciones, desmembraciones, etc. de diócesis mexicanas*. México, 1951. 595 pp.

La obra termina en 1951 con la erección del arzobispado de Veracruz y la elevación a primado del arzobispo de México. Descuidó la cronología, no anotando la fechación actual en las bulas fechadas a la antigua, en años de la Encarnación que comenzaban el 25 de marzo y no, como ahora, el 1º de enero. Pone así v. g. en 1862 lo que es de 1863. La fechación antigua —o estilo florentino— fue suprimida por Pío X en 1908. El fecundísimo autor, cuyas otras obras en estos años citaremos después, murió en Mixcoac el 3 de diciembre de 1958.

I Centenario de la diócesis de León. Cristo Rey en México, enero y febrero de 1964. 72 pp.

INSTITUTO DE HISTORIA. *Doumentos sobre la expulsión de los jesuitas y ocupación de sus temporalidades (1772-1783)*, México, 1949. 225 pp.

LARA Y TORRES, Leopoldo, *Documentos para la historia de la persecución religiosa en México*. México, 1954. 1104 pp.

La obra comprende dos partes: antes del conflicto religioso de 1926 y durante éste. Contiene lo más importante en la materia

y los puntos de vista del prelado, el cual tuvo que renunciar a su diócesis de Tacámbaro y murió en Morelia en 1939 siendo obispo de Halicarnaso.

LÓPEZ, Eucario (ed.), *Romana Ecclesia.* Edición monumental facsímil de la bula de erección del arzobispado de Guadalajara y de los principales documentos a ella anexos. México, Jus, 1964. 157 pp.

MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael, *Erección y bula de erección de la diócesis de San Luis Potosí.* San Luis Potosí, 1954. 48 pp.

Estudio muy erudito y documentado. De la bula sólo hay su traducción castellana.

PAULIN, Francisco, *La bula de erección del obispado de Querétaro.* 2 Vols. 64 y 72 pp.

Erudito y documentado estudio como el anterior.

VELASCO CEBALLOS, Rómulo (ed.), *Visita y Reforma de los Hospitales de S. Juan de Dios en N. España en 1772-1774.* Prólogo del Dr. Gustavo Baz. 2 Vols. México, Secretaría de Salubridad y Asistencia, VIII-167 y 283 pp.

El visitador halló muchas y graves cosas que corregir. En la selección documental sólo aparece lo malo.

ZUBILLAGA, Félix (ed.), *Monumenta mexicana.* Archivum Historicum Societatis Jesu, Roma, 1956 y 1959. (Monumenta Historica Societatis Jesu, Vols. 77 y 84).

El I trata de los orígenes y fundación de la Provincia Mexicana y el II llega hasta 1585. Ambos tienen numerosas notas y copiosos índices.

II. BIOBIBLIOGRAFÍAS

IGUÍNIZ, Juan B., *Bibliografía de los escritores de la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús desde su restauración en 1816 hasta nuestros días (1945).* México, 1945.

Exhaustiva, como todas las obras del sobresaliente bibliógrafo mexicano.

VALVERDE TÉLLEZ, Emeterio, *Bio-bibliografía eclesiástica mexicana, 1821-1943.* 3 Vols. México, 1949. 413, 410 y 522 pp. 24 cm.
Los dos primeros tomos se refieren a los obispos y el tercero a los sacerdotes mexicanos de la época independiente. Es sobre todo una bibliografía, que va precedida en cada uno de los bibliografiados por su respectiva corta biografía. Mons. Valverde Téllez, que fue obispo de León y poseía una rica biblioteca, perteneciente en la actualidad a la Universidad de Nuevo León, se había hecho ya célebre con su "Bibliografía Filosófica Mexicana" (1913). El prelado murió en León el 26 de diciembre de 1948.

ZAMBRANO, Francisco, *Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús en México.* 4 Vols., México, 1961-1965. 683, 685, 834 y 789 pp.

La obra, en plena redacción, llega hoy día hasta fines del siglo XVII. La erudición del autor es pasmosa, citando al calce innúmeras fuentes.

III. BIOGRAFÍAS

a) *Santos y beatos*

ESPINOSA, Conrado, *Fray Sebastián de Aparicio, primer caminero mexicano.* México, 1959.
La obra es de buena investigación.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *Hagiografía Americana.* México. 1946.
Contiene las biografías de S. Felipe de Jesús, Aparicio, Bartolomé Gutiérrez, Mogrovejo, Mariana de J. Paredes, Francisco Solano, Ignacio Acevedo y compañeros, Bartolomé Laurel, Pedro de Zúñiga, Rosa de Lima, Claver, Juan Macías, Luis Beltrán, Juan Brébeuf y compañeros, Martín de Porres, Roque González y compañeros y Francisca Javier Cabrini.

RÍOS, Eduardo Enrique, *Felipe de Jesús, el santo criollo.* 3a. edic., México, 1958.

b) *Obispos*

BARQUÍN Y RUIZ, Andrés, *José de Jesús Manríquez y Zárate, gran defensor de la Iglesia*. México, 1952. Vol. I. 400 pp.

BARQUIN Y RUIZ, Andrés, *Mons. José Ma. González Valencia, dignísimo Arzobispo de Durango*. Extensa biografía publicada en "La Cruz Espada", México, oct. de 1957.

BARRERA, Joaquín de la, *Galería de arzobispos de México*, México, 1951.
Obra ilustrada de divulgación.

CAMACHO, Ramiro, *Historia del Sr. Obispo D. Silviano Carrillo, fundador de las Siervas de Jesús Sacramentado*. Guadalajara, 1940, 631 pp.

CARREÑO, Alberto María, *El arzobispo de México Exmo. Sr. Dr. D. Pascual Díaz y el conflicto religioso*. México, 1943. 628 pp.
Libro biográfico y polémico, bien documentado, que dio amarga celebridad a su autor; la primera edición de este libro fue destruida o al menos recogida. En 1938 había publicado Carreño las "Pastorales, edictos y otros documentos" del mismo prelado.

CARREÑO, Alberto María, *D. Fray Juan de Zumárraga, teólogo y editor, humanista e inquisidor*. México, 1950. 264 pp.
Después de una introducción, pone el autor una larga serie de documentos, que comprenden: I sentencias inquisitoriales, II ornamentos y libros de Zumárraga, y III invocación a D. Fray J. de Z. El Sr. Carreño, después de muy fecunda vida literaria, falleció en México el 5 de septiembre de 1962.

CORREA, Eduardo J., *Pascual Díaz S. J., el arzobispo mártir*. México, 1945. 263 pp.
Más biográfica que la anterior, es también de controversia al lado de Carreño.

CORREA, Eduardo J., *Dos biografías. Mons. Miguel M. de la Mora, Mons. J. de Jesús López*. México, 1953. 252-XXII pp.

CHAUVET, Fidel de J., *Fray Juan de Zumárraga OFM*. México, 1948. 373 pp.
Excelente, revisa todas las fuentes.

ESCOBEDO ARANA, Jesús Salvador, *Ideario y ambiente jurídico-político de Clemente de Jesús Munguía.* Guadalajara, 1953. 125 pp.
Es una tesis para el título de Lic. en Derecho de la UNAM.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *Arzobispos de la arquidiócesis de México.* México, 1948. 88 pp.
Hace buen estudio crítico sobre los que de veras lo fueron en la arquidiócesis.

MÁRQUEZ, Octaviano, *Monseñor Ibarra.* Biografía del Excmo. Sr. Dr. y Maestro D. Ramón Ibarra y González, 4o. ob. de Chilapa y último ob. y 1er. arz. de Puebla. México, 1962. 266 pp.

MORA, J. de la, *Apuntes biográficos de Mons. Rafael Guízar Valencia.* México, 1955. 224 pp.
Es la más importante biografía del popular obispo de Veracruz.

NAKAYAMA, Antonio, *El Ilmo. Sr. Lic. D. Lázaro de la Garza y Ballesteros, 6º obispo de Sonora e impulsor de la cultura del Noroeste.* León, 1942, 93 pp.
Erudita y documentada.

PEÑALOZA, Joaquín Antonio, *Mons. Miguel de la Mora, el obispo para todos.* México, 1963.

RANGEL CAMACHO, Manuel (ed.), *El Excmo. y Revmo. Sr. Dr. D. Emeterio Valverde Téllez, VI obispo de León y asistente al Santo Solio Pontificio. Algo sobre su vida y su obra. León,* 1951. 334 pp.
Contiene: I. Bio-bibliografía, II. Semblanzas, III. Monografías, IV. Labor pastoral, V. Homenajes en su vida y en su muerte.

RUBO MAÑÉ, J. Ignacio, *El Excmo. Sr. Dr. D. Martín Tritschler y Córdova.* México, 1941. Sobretiro de *Ábside.* 83 pp.

RUIZ Y FLORES, Leopoldo, *Recuerdos de mi vida.* Están incluidos en "Recuerdo de Recuerdos", homenaje póstumo a dicho señor, México, 1942. Aquéllos de 104 pp., éstos, en total, de 185.
Mons. Ruiz, que falleció el 12 de diciembre de 1941, escribió con gran sencillez y veracidad sus "recuerdos", que incluyen su actuación en el *modus vivendi* de 1926. Los adicionó pormenorizándolos en un escrito, que se publicó póstumo en *Trento,* periódico del Seminario de Morelia, abr.-jun. 1959.

SILVA, Manuel C., *Perfiles biográficos del Excmo. y Revmo, Sr. Dr. D. José Amador Velasco, 4o. Ob. de Colima*. Colima, 1949. 59 pp.

SOSA, Francisco, *El episcopado mexicano*. Biografía de los Ilmos. Sres. arzobispos de México desde la época colonial hasta nuestros días. 3a. edic., México, 1962.

TREVIÑO, J. G., *Monseñor Martínez, arzobispo primado de México*. Madrid, 1959. 290 pp., 19.5 cms. ilus.

ZAVALA PAZ, José, *Vasco de Quiroga*. Zacapu, 1964, 165 pp.
Aduce nuevos datos, sobre todo acerca de los hospitales.

c) *Misioneros*

ARCE, David N., *Fray Diego de Chávez*. México, 1963.

ARROYO, Esteban, *Fray Francisco de Burgoa*. Oaxaca, 1954. 106 pp.

BURRUS, Ernest J. (ed.), *Vida del P. Francisco J. Saeta, sangre misionera en Sonora, por Francisco Eusebio Kino*. México, 1961. 213 pp.
Eruditamente anotado y prologado.

CARREÑO, Alberto María, *Misioneros en México*. México, 1961. 229 pp.
Trata de los franciscanos, dominicos, agustinos, jesuitas y carmelitas.

CASTRO SEOANE, José, *El P. Bartolomé de Olmedo, capellán del ejército de Cortés*. México, 1958. 86 pp.

CUEVAS, Mariano, *Monje y marino. La vida y los tiempos de Fray Andrés de Urdaneta*. México, 1943. 417 pp.
Lucen en ella las buenas dotes de investigador e historiógrafo del P. Cuevas, que falleció en México el 31 de marzo de 1949.

CHÁVEZ, Ezequiel A., *Fray Pedro de Gante*. México, 1943. 148 pp.
Excelente trabajo, digno de su autor, que el mismo año tuvo una segunda edición.

DECORME, Gerardo, *Mártires jesuitas de la Provincia de México*. Guadalajara, 1957. 122 pp.

Enumera, con sus respectivas biografías, a 50 de ellos, ninguno canonizado aún por la Iglesia. Y plácele considerar también como mártires, no sin bastante razón, a los jesuitas expulsos de 1767, no incluidos por supuesto en los 50, que dieron su sangre por Cristo.

FIGUEROA, J. Jesús, *Fr. Juan Larios, defensor de los indios y fundador de Coahuila.* México, 1963.

GUTIÉRREZ CASILLAS, José, *Hernando de Santarén, conquistador pacífico.* Guadalajara, 1961.
Obra análoga a la anterior.

HERRERA CARRILLO, Pablo, *Fr. Junípero Serra, civilizador de las Californias.* México, Ediciones Xóchitl, 1950. 240 pp.

LÓPEZ BELTRÁN, Lauro, *Fray Antonio de Roa, taumaturgo penitente.* Cuernavaca, 1948. 222 pp.

RÍOS, Eduardo Enrique, *Fray Margil de Jesús, apóstol de América.* México, 1959. 222 pp.
Mereció en breve la 3a. edic., que es esta.

SALAZAR, B., *Los doce primeros apóstoles franciscanos en México.* México, 1943. 212 pp.

TRUEBA, Alfonso, *Dos libertadores, Fray Julián Garcés y Fray Domingo de Betanzos.* México, 1955. 64 pp.
A Trueba, muy erudito y ameno escritor, se deben muchas otras obras correspondientes a la historia religiosa de México. Las citaremos sólo por sus títulos: *Zumárraga, D. Vasco, Doce Antorchas, Gante, Cabalgata Heroica (Misioneros jesuitas del Noroeste), Kino,* etc. publicadas en la colección "Figuras y Episodios de la Historia de México", de la editorial Jus.

VALDÉS, Octaviano, *El Padre Tembleque.* México, 2a. edic., 1961. 188 pp.
Magnífico y muy completo estudio.

d) *Párrocos*

MÉNDEZ PLANCARTE, Alfonso (ed.), *Memorial de la santa vida y dichoso tránsito del buen beneficiado Pedro Plancarte, cura de Capácuaro en el obispado de Michoacán, por Francisco Ramírez.* Manuscrito de 1627. México, 1950. 221 pp.

e) *Humanistas*

MÉNDEZ PLANCARTE, Gabriel (ed.), *Don Guillén de Lampart y su "Regio Salterio"*, ms. latino inédito de 1655. Estudio, selección, versión castellana y notas del Dr. ... México, 1948. 159 pp.

Es la mejor investigación quizás de Gabriel Méndez Plancarte que murió poco después en México el 16 de diciembre de 1949. Notable investigador y restaurador del humanismo en México.

NAVARRO B., Bernabé (ed.), *Juan Luis Maneiro y Manuel Fabri: Vidas de Mexicanos ilustres del siglo* XVIII.

Discípulo del Dr. Gabriel Méndez Plancarte, hace la introducción, selección y versión de la obra mencionada.

PALOMERA, Esteban J., *Fray Diego Valadés, evangelizador humanista de la Nueva España.* 2 Vols. México, 1962-1963.

Integral estudio de Valadés, incluyendo, en buena parte, su versión al castellano.

f) *Políticos*

JUNCO, Alfonso, *El increíble Fray Servando. Psicología y epistolario.* México, 1959. 200 pp.

Pulcra y justa exposición de la materia.

MENA, Mario, *Un clérigo anticlerical: el Dr. Mora.* México, 1958. 60 pp.

g) *Contemporáneos (sin intervención en el conflicto religioso de 1926).*

BUITRÓN, Juan B., *Lista y datos biográficos de los discípulos del Ilmo. Sr. D. Joaquín Spaenz y Arciga durante el tiempo de su magisterio en el Seminario de Michoacán (1888-1934).* Incluida en el folleto "Bodas de Oro" de dicho Sr., Morelia, 1940. Figuran en la lista gran parte de los miembros del clero michoacano contemporáneo.

DRAGÓN, Antonio, *El apóstol de Nuestra Señora. Biografía del P. Salvador M. Garcidueñas S. J.* México, 1956. 149 pp.

GARCÍA GUTIÉRREZ, J., *R. P. Antonio Repiso S. J.* México, 1956. 190 pp.

GÓMEZ ROBLEDO, Xavier, *Gonzalo Carrasco, el pintor apóstol.* 335 pp.
Muy bien preparada y desarrollada.

MÁRQUEZ MONTIEL, Joaquín, *Alboradas. Vida del P. Antonio Repiso S. J.* México, 1963. 122 pp.

TREVIÑO, J. G., *Concepción Cabrera de Armida.* México, 2a. edic. 1962. 323 pp.
Notablemente contemplativa y activa, la Sra. Cabrera de Armida intervino en la fundación de varios institutos religiosos y está introducida la causa de su beatificación.

VON BERTRAB, Hermann, *Un humanista moderno (Gabriel Méndez Plancarte).* México, 1956. 181 pp.
Excelente estudio, bien documentado.

h) *Contemporáneos (con intervención activa o pasiva en el conflicto religioso de 1926.)*

BLANCO GIL, Joaquín, [Andrés Barquín y Ruiz], *El clamor de la sangre.* México, 1947. 525 pp.
Refiérese a la época cristera principalmente y recoge abundantísimos datos, pero sin suficiente crítica. Incluye a Iturbide y a Miramón.

CAMACHO, Ramiro, *José María Robles, sacerdote, fundador y mártir.* Guadalajara, 1954. 477 pp.

CAMBEROS VIZCAÍNO, Vicente, *Miguel Gómez Loza.* I. Un hombre y una época, apuntes biográficos. II. Más allá del estoicismo. Apuntes biográficos y monográficos. México, 1953. 309 y 325 pp.

CARDOSO, Joaquín, *El martirologio católico de nuestros días. Los mártires mexicanos.* México, 1953. 480 pp.
El autor ha procurado depurar la verdad de lo que refiere.

CHOWELL, Martin [Alfonso Trueba]. *Luis Navarro Origel, el primer cristero.* México, 1959. 159 pp.

DRAGÓN, Antonio, *Vida íntima del Padre Pro.* México, 3a. edic. 1961. 307 pp.
Dragón, jesuita canadiense, escribió en 1929, en francés, la biografía del P. Pro, que hizo célebres al P. Pro y a su biógrafo,

y que se reprodujo traducida al alemán, español, flamenco, holandés, inglés, italiano, polaco, portugués, ruso y esloveno, con un total de 130,000 ejemplares. Hiciéronse además resúmenes de ella en griego e indo y una transcripción en relieve para ciegos. Esta 3a. edición mexicana fue traducida y corregida por el P. Rafael Martínez del Campo S. J., vicepostulador de la causa de beatificación del P. Pro, y a quien corresponde comprobar todos los datos.

LARA, J. Andrés, *Prisionero de callistas y cristeros.* México, 2a. edic., 120 pp.
Son memorias del autor.

LOZA, Demetrio [Antonio Gómez Robledo], *Anacleto González Flores, el Maestro.* Guadalajara, s. f. 170 pp.
Escrita al calor no extinguido aún de "el Maestro" por uno de sus muchos discípulos.

NAVARRETE, Heriberto, *Por Dios y por la Patria. Memorias de mi participación en la defensa de la libertad de conciencia y culto durante la persecución religiosa en México de 1926 a 1929.* México, 1961. 276 pp.

IV. HISTORIAS

a) *Nacionales y regionales con muchos datos sobre la historia religiosa*

BRAVO UGARTE, José, *Historia de México.* 4 Vols. México, 1941-1959.

BRAVO UGARTE, José, *México independiente.* Barcelona, 1959. 480 pp.

BRAVO UGARTE, José, *Historia sucinta de Michoacán.* 3 Vols. México, 1962-1964.
De estas tres obras, la primera llega hasta 1917, la segunda hasta 1952 y la tercera hasta 1964.

b) *Diócesis*

ARZOBISPADO DE MÉXICO. *Directorio Eclesiástico.* México, 1964.
Muy completo en sus datos, es modelo en su género.

BRAMBILA, Crescenciano, *El obispado de Colima. Apuntes históricos, geográficos y estadísticos.* Colima, 1964. 314 pp., 22.5 cm., ilus.

Excelente por la investigación y la compilación de sus copiosos datos.

BRAVO UGARTE, José, *Diócesis y obispos de la Iglesia Mexicana. 1519-1965.* 2a. edic. México, 1965. 123 pp.

Contiene los datos esenciales de la diócesis y de los obispos, y un apéndice con los representantes de la Santa Sede en México y viceversa. La 1a. edic. (1941) llegaba sólo hasta 1939.

BUITRÓN, Juan B., *Apuntes para servir a la historia del arzobispado de Morelia.* México, 1948. 344 pp.

CABRERA CRUZ, Luis, *Datos históricos de la Santa Iglesia Catedral de Teziutlán, sede episcopal de la diócesis de Papantla.— Memorandum de la Diócesis de Papantla, 1951-1958.* León, 1958. 22 y 20 pp.

CANTÓN ROSADO, Francisco, *Historia de la Iglesia en Yucatán desde 1887 hasta nuestros días.* Mérida de Yucatán, 1943. 247 pp.

DÁVILA GARIBI, J. Ignacio, *Apuntes para la historia de la Iglesia en Guadalajara.* 3 Vols. México, 1957-1963.

Por terminar aún, llega ya hasta fines del siglo XVIII. No se refiere sólo a la ciudad de Guadalajara, sino a su obispado-arzobispado, acerca del cual por sus innúmeras investigaciones dentro y fuera del país es primera autoridad el Lic. Dávila Garibi.

GALINDO MENDOZA, Alfredo, *Apuntes geográficos y estadísticos de la Iglesia Católica en México.* México, 1945. 91 pp.

Mapa con la división eclesiástica mexicana de ese año.

NAKAYAMA, Antonio, *Historia del obispado de Sonora.* Culiacán, 1950. 21 pp.

ROMERO, José A.; ÁLVAREZ MEJÍA, Juan, *Directorio de la Iglesia en México.* México, 1952. 468 pp. Una 2a. parte, México, 1953, 199 pp., se refiere a "Religiosos y Religiosas".

VARIOS AUTORES, *Vasco de Quiroga y Arzobispado de Morelia.* México, 1965. 488 pp.

Desarrolla los dos temas, unidos por sus fiestas centenarias VI y I respectivamente. Completa la investigación sobre D. Vasco y po-

ne al día la historia del arzobispado moreliano, así respecto a su cabildo metropolitano y de la actual estadística de aquél, como respecto de la historia contemporánea de los franciscanos y agustinos en Michoacán.

c) *Seminarios*

ANAYA, Ricardo B., *El Seminario Conciliar de San Luis Potosí.* San Luis Potosí, 1955. 126-XLIX pp.
Obra crítica y de erudición.

BUITRÓN, Juan B., *El seminario de Michoacán.* Morelia, 1940. 37 pp.

CANTÓN ROSADO, Francisco, *Historia del Seminario Conciliar de San Ildefonso de Mérida.* Mérida, 1945. 56 pp.
Erudita como todas las del autor.

CCL, Aniversario de la Fundación del Seminario de Guadalajara, 1947.
Número extraordinario de *Apóstol,* que contiene, entre otras cosas, el acta de fundación, los hijos ilustres, los rectores y las casas del Seminario.

ISLA, Ezequiel de la, *Historia del Seminario Conciliar de Querétaro.* 2 Vols. México, 1963. 182 y 268 pp.
Con abundante documentación.

MEDINA ASCENSIO, Luis, *Historia del Seminario de Moctezuma. Sus precedentes, fundación y consolidación, 1910-1953.* México, 1962. 290 pp.

MEDINA ASCENSIO, Luis, *Moctezuma íntimo. Su escenario, su gente, su vida. Colección de artículos de distintos autores y épocas recopilados.* México, 1962. 407 pp., 23.5 cm., ilus.
De estas dos obras de Medina, la primera copiosamente documentada; la segunda cuidadosamente formada.

QUIROZ Y GUTIÉRREZ, Nicanor, *Historia del Seminario Palafoxiano de Puebla, 1644-1944.* Puebla, 1947. 392 pp.
Bien documentada.

d) *Hospitales*

MURIEL, Josefina. *Hospitales de la Nueva España.* 2 Vols. México, 1956 y 1960.

I: Fundaciones del siglo XVI, II: Fundaciones de los siglos XVII y XVIII. Es una investigación personal de la autora en los archivos nacionales, completada con la de numerosas obras impresas. Muy valiosa. Respecto de Michoacán, faltan en el siglo XVI algunos hospitales menos importantes, y en el XVII dos, de los juaninos: el de León (1617) y el de Valladolid (1700).

e) *Religiosos y religiosas*

ASCENCIO, José, *Cronistas franciscanos*. Guadalajara, 1944. 38 pp.
Da una información sumaria.

ASCENCIO, José, *Origen de los colegios apostólicos*. Guadalajara, 1946. 92 pp.

BRAVO UGARTE, José (ed.), *Historia de la Provincia de S. Nicolás de Tolentino de Michoacán, por Diego Basalenque, OSA*. México, 1963. 446 pp.

CAMACHO, Ramiro, *Los Padres Paúles en la República Mexicana*. Guadalajara, 1945. 54 pp.

CAMACHO, Ramiro, *Hermanas de la Caridad en México*. Guadalajara, 1945. 55 pp., 16.5 cm.

CERVANTES, Rafael (ed.), *Bosquejo de la Historia del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe y sus Misiones. Año de 1788, por José Antonio Alcocer, OFM*. México, 1958. 300 pp.
Con introducción, bibliografía, acotaciones e ilustraciones del editor.

CHAUVET, Fidel de J., *Tlatelolco. Noticia histórica sobre la iglesia y anexos de Santiago*. México, 1946. 49 pp.

CHAUVET, Fidel de J. (ed.), *Oroz, Pedro; Mendieta, Jerónimo de; Suárez, Francisco: Relación de la descripción de la Provincia del Santo Evangelio*. ... Hecha en el año de 1585. México, 1947. 203 pp.
Dicha *Relación* resuelve importantes problemas de historiografía franciscana.

CHÁVEZ, Ezequiel A., *La evangelización de los indios*. México, 1958. 53 pp.

CHÁVEZ, Ezequiel A., *Apuntes sobre la Colonia. La reeducación de indios y españoles.* 125 pp., 23 cm.

CHEVALIER, François (ed.), *Instrucciones a los hermanos jesuitas administradores de haciendas.* Manuscrito mexicano del siglo XVIII. México, 1950. 273 pp.
Fue descubierto por Chevalier y publicado por el Instituto de Historia de la UNAM. Resume toda la experiencia que los jesuitas habían podido adquirir en la materia desde unos 150 años antes.

DECORME, Gérard, *Historia de la Compañía de Jesús en la República Mexicana durante el siglo* XIX. Vol. III (1880-1914).
Los volúmenes I (1816-1848) y II (1848-1880) salieron en Guadalajara en 1914 y en 1921. El padre Decorme, francés de origen pero jesuita mexicano desde su juventud, ha consagrado su vida, desde 1925, a estudiar y escribir sobre la Provincia Mexicana de la Compañía de Jesús.

DECORME, Gérard, *La obra de los jesuitas mexicanos durante la época colonial, 1572-1767.* 2 Vols. México, 1941.
Incluye cuantos datos se habían reunido sobre los jesuitas de la Nueva España hasta 1940.

DÍAZ Y DE OVANDO, Clementina, *El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo.* México, 1951. 177 pp.
Hace breve síntesis de lo que fue "el admirable Colegio Máximo", cuyo templo es hoy Hemeroteca Nacional. Es de las ediciones del IV Centenario de la Universidad de México.

GÓMEZ ROBLEDO, Xavier, *Humanismo en México en el siglo* XVI. *El sistema del Colegio de San Pedro y San Pablo.* México, 1954. 182 pp.
Reconstruye de acuerdo con las fuentes históricas originales la vida del Colegio.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, (ed.), *Relación breve de la venida de los padres de la Compañía de Jesús a la Nueva España. Año de 1602, por Gaspar de Villerías, S. J.* México, 1945. 126 pp. ilus.
González de Cossío lo atribuyó erróneamente al padre Pedro Díaz.

GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, *Ensayo bibliográfico de los*

catálogos de sujetos de la Compañía de Jesús en la Nueva España. México, 1946. 47 pp.

GURRÍA LACROIX, Jorge (ed.), *Crónica de la Merced de México, por Cristóbal Aldana*. México, 1953. 81 pp.

De la 1a. edición se conservó un solo ejemplar, cuya fecha de impresión se desconoce. La segunda se hizo en 1929 por los Bibliófilos Mexicanos.

LEJARZA, Fidel de, *Conquista espiritual del Nuevo Santander*. Madrid, 1947. 440-183 pp.

Confirma su exposición con numerosos documentos del Archivo de Indias.

LÓPEZ SARRELANGUE, Delfina E., *Los Colegios Jesuitas de la Nueva España*. México, 1941. 87 pp.

La autora, incansable investigadora, ha dedicado sus estudios a las instituciones docentes de la Nueva España.

MURIEL, Josefina, *Conventos de Monjas en la Nueva España*. México, 1946. 560 pp.

Precioso estudio de muy laboriosa investigación, perfectamente documentado.

NAVARRETE, Nicolás F., *Los agustinos en Querétaro*. México, 1963. 125 pp. ilus.

OCAMPO, Manuel, *Tarahumara, 1900-1950*. México, 111 pp.

Es la historia de la moderna misión de la Tarahumara, de la que el autor fue misionero y procurador.

OCARANZA, Fernando, *Parva crónica de la Sierra Madre y las Pimerías*. México, 1942. 156 pp.

"Ayuda a prestigiar —dice el autor—, no a definir, porque ya están definidos, a dos excelsos jesuitas: Eusebio Francisco Kino y Jacobo Sedelmayr".

PRADEAU, Alberto Francisco, *La expulsión de los jesuitas de las provincias de Sonora, Ostimuri y Sinaloa en 1767*. México, 1959. 264 pp.

Exposición excelente y ampliamente documentada por el autor, que se ha hecho notable también, y sobre todo, como numismático.

RAMÍREZ FLORES, José (ed.), *Descripción de la Provincia de S. Pedro y S. Pablo de Michoacán, por Diego Muñoz*. Guadalajara, 1950. 76-III pp.

Es la relación más antigua de esta provincia, escrita hacia 1583

ROJAS GARCIDUEÑAS, José, *El antiguo Colegio de San Ildefonso*. México, 1951. 85 pp.

Obra análoga en su mérito a la de Clementina Díaz y de Ovando para el colegio de San Pedro y San Pablo.

SANTA ANNA, Felipe, *La misión de los Huicholes*. Zacatecas, 1959. 75 pp.

En ella han trabajado los franciscanos, los josefinos y los sacerdotes seculares de la diócesis de Zacatecas.

STECK, Francisco Borgia, *El primer Colegio de América. Santa Cruz de Tlatelolco*. México, 1944. 108 pp.

Contiene un estudio del códice de Tlatelolco por R. H. Barlow.

TORRES, Francisco Mariano de, *Crónica de la Santa Provincia de Xalisco*. Guadalajara, 1960. 111 pp.

Fragmento conservado en la Biblioteca Pública de Guadalajara, publicado ya en 1939, cuyo autor fue identificado por Fr. Luis del Refugio de Palacio y Basave.

V. MONOGRAFÍAS VARIAS DE LA ÉPOCA NACIONAL

a) *Antes del conflicto de 1926*

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *La masonería en la historia y en las leyes de Méjico*. México, 1957. 248 pp.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *De Cabarrús a Carranza. La legislación anticatólica en México*. México, 1957. 150 pp.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *La Iglesia Mejicana en el Segundo Imperio*. México, 1955. 111 pp.

GARIBAY K., Angel María, *Panorama de la Iglesia en México*. México, 1955. 72 pp.

GARIBAY K., Angel María, "Algunos aspectos de la obra indi-

genista de la Iglesia Católica en la actualidad" III/AI, xv:1 (enero, 1955).

MARTÍNEZ GÓMEZ DEL CAMPO, Jorge, *El despojo de los bienes eclesiásticos en México.* México, 1940. 161 pp.

MEDINA ASCENSIO, Luis, *La Santa Sede y la emancipación mexicana.* Guadalajara, 1946. 223 pp.
Erudita tesis presentada en Roma por el autor para doctorarse en Historia.

b) *En el conflicto de 1926*

GILL, Mario, *Sinarquismo. Su origen, su esencia, su misión.* México, 1944.
El autor expone la historia del sinarquismo desde el punto de vista suyo, de izquierda.

HURTADO, Arnulfo, *El cisma mexicano.* México, 1956. 128 pp.
Trae datos biográficos de todos los participantes en él de entonces y de ahora.

LEDIT, Joseph, *El frente de los pobres.* México, 1955. 337 pp.
Se le ha tildado de unilateral, en favor del sinarquismo apolítico y en contra del político.

MOCTEZUMA, Aquiles P. [PP. Iglesias y Martínez del Campo], *El Conflicto Religioso de 1926.* Sus orígenes, su desarrollo, su solución. 2a. edic., México, 1960. La 1a. edic. salió en 1929.

RIUS FACIUS, Antonio, *De don Porfirio a Plutarco. Historia de la A. C. J. M.* México, 1958, 363 pp.
Basa su exposición en el archivo existente de la institución, de la que fue miembro con posterioridad a los hechos que allí refiere, los cuales encuadra y valoriza dentro de la historia nacional.

RIUS FACIUS, Antonio, *Méjico cristero.* México, 1960. 510 pp.
Estudia y expone documentalmente la "guerra cristera", pero en función del papel que desempeñó en ella la ACJM.

SPECTATOR [Enrique de J. Ochoa], *Los cristeros del volcán de Colima. Escenas de la lucha por la libertad religiosa en México, 1926-1929.* 2a. edic., 2 Vols. México, 1961. 390 y 341 pp.
Como el pseudónimo "Spectator" indica, el autor fue testigo presencial de la mayoría de los hechos que refiere. De los demás tomó

los mejores y mayores datos que le fue posible, de labios de los que estuvieron en el campo de los hechos.

c) *Virgen de Guadalupe*

BRAVO UGARTE, José, *Cuestiones históricas guadalupanas*. México, 1946. 130 pp.
Trata de la prueba documental de las apariciones, del volante de Zumárraga a Cortés, del prejuicio antiaparicionista de García Icazbalceta y del templo (ermita e iglesia) del Tepeyac.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *Primer siglo guadalupano*. 2a. edic. México, 1945. 149 pp.
Estudia los documentos indígenas y españoles relativos a la Virgen de Guadalupe correspondientes al "primer siglo guadalupano: 1521-1648".

GONZÁLEZ MORENO, Joaquín, *Iconografía guadalupana*. Vol. I: México, 1959. 257 pp.
Este tomo clasifica cronológicamente y hace el estudio artístico de las más notables reproducciones de la Virgen de Guadalupe conservadas en las provincias españolas.

JUNCO, Alfonso, *El Milagro de las rosas*. 2a. edición. México, 1958.

LÓPEZ BELTRÁN, Lauro, *Patronatos guadalupanos*. México, 1953. 182 pp.
Refiérese el autor principalmente al patronato de la ciudad de México, al de la Nueva España y sus provincias, al de la América Latina y a la conmemoración de éste en Roma.

SÁNCHEZ, Miguel, *Imagen de la Virgen María, Madre de Dios, de Guadalupe ... 1648*. Reimpresa con el título de *Historia de Nuestra Señora de Guadalupe de México. México*, 1952. 214 pp. por el P. Lauro López Beltrán.

VERA, Fortino Hipólito, *Informaciones sobre la milagrosa aparición de la Santísima Virgen de Guadalupe en 1666 y 1723*. Publícalas el Br. Pbro. Fortino Hipólito Vera. Amecameca 1889. La reimpresión, sin fecha, es de 1946.

d) *Protestantes*

RIVERA R., Pedro, *Protestantismo mexicano. Su desarrollo actual.* México, 1961. 117 pp.

RIVERA R., Pedro, *Instituciones protestantes en México.* México, 1962. 186 pp.
Uno y otro son concienzudos estudios basados en fuentes protestantes. Redúcese a exponer datos y hechos.

HISTORIA POLÍTICA: ÉPOCA COLONIAL

Carmen VILLATORO
Josefina Zoraida de KNAUTH
El Colegio de México

MÁS O MENOS de finales de la década de los cuarenta, data el apaciguamiento de los sentimientos encontrados que tradicionalmente conducían al estudio de nuestro pasado, generalmente en la búsqueda de la razón de males contemporáneos en ese período tan importante que es la colonia. Efectivamente, si exceptuamos el incidente de Ichcateopan y la publicación polémica de las *Cartas* de Cortés por doña Eulalia Guzmán, la antigua disputa indigenista-hispanista, parece superada. ¿Signo del arribo a una madurez? ¿Consecuencia de esos autoanálisis estrujadores que fueron *El perfil del hombre y la cultura en México* y *El laberinto de la soledad* o simplemente una de las múltiples influencias de la inmigración de los intelectuales españoles durante la década de los treintas, así como resultado de la profesionalización de la historia? Es difícil decirlo, seguramente como todo hecho histórico es resultado de muchos factores, pero sin duda puede observarse cuánto se han apagado los ánimos al ocuparse de la Conquista y de la época colonial. Precisamente por ello, el intéres por la Colonia ha cobrado una nueva importancia y ha sido tema de numerosos estudios en estos últimos veinticinco años. Calmada la polémica, el tema político y la historia simplemente narrativa —ramas tan favorecidas por los historiadores— han cedido paso al análisis socio-económico y a la historia cultural.

Aunque campo limitado en la historiografía mexicana de 1940 a 1965, nos ofrece libros que significan una verdadera aportación en el conocimiento de la vida y el pensamiento político coloniales y su influencia en la época independiente. Entre ellos se encuentra

La filosofía política de la Conquista de América de Silvio Zavala y *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas* y *España y Nueva España en la época de Felipe II* de José Miranda. El libro de Zavala, producto de las reflexiones de sus numerosos estudios sobre la Colonia, contiene una interesante interpretación del proceso ideológico provocado por la Conquista y su influencia en las reacciones intelectuales del siglo XIX americano. Los libros de Miranda, producto también de una cuidadosa investigación y con aportes interpretativos, resultan además de gran utilidad por el esfuerzo de entregar una visión de conjunto.

El resto de lo publicado en el período que nos ocupa cae dentro de la publicación de documentos brevemente comentados, excepto el voluminoso estudio de Rubio Mañé, *Introducción al estudio de los virreyes de la Nueva España.* Rubio Mañé ha trabajado cuidadosamente en archivos españoles y mexicanos y su trabajo, por lo tanto, es fuente indispensable de información sobre la colonia. Hasta ahora han aparecido sólo cuatro volúmenes, los cuales no dan todavía una idea coherente del conjunto, pero es obvio que un material tan rico ha dificultado su manejo.

La profesionalización de la historia, las aportaciones de las otras ramas de la historia y el cambio mismo de actitud ante la colonia parecen indicar que existen todas las condiciones para completar la tarea de hacer la historia política de una etapa tan importante en la historia de nuestro país.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

Advertimientos generales que los virreyes dejaron a sus sucesores para el gobierno de Nueva España, 1590-1604. México, José Porrúa e Hijos, 1956. 16 pp.

Publicación de los advertimientos de tres virreyes; el marqués de Villamanrique, D. Luis de Velasco hijo y el conde de Monterrey. Documentos valiosos ya que permiten conocer y seguir el curso de los problemas a que se tuvieron que afrontar estos gobernantes en los diversos campos de la administración.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo, *Formas de gobierno indígena*. México, UNAM, 1953. 221 pp.

Contiene un estudio histórico de la organización indígena a través de los diferentes períodos de la historia de México y un estudio antropológico sobre el problema de la aculturación en los diferentes grupos étnicos.

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, "Plan y documentación de las municipalidades en las Indias españolas. Siglos XVI y XVII", en *Contribuciones a la historia municipal americana*. México, IPHG, 1951, p. 1-107.

Analiza la bibliografía sobre el tema, las ordenanzas, las instituciones, los funcionarios y los momentos típicos de la vida municipal. En el apéndice documental se recogen ordenanzas municipales.

ARTEAGA GARZA, Beatriz; Guadalupe PÉREZ SAN VICENTE, *Cedulario cortesiano*. México, Jus, 1949. 364 pp.

Publicación de las cédulas reales, pragmáticas, cartas, ordenanzas y provisiones dadas a Cortés. Gran parte del material se encontraba inédito.

CARREÑO, Alberto María, "Carlos V y México". AMH/M, XVII: 4 (1958), pp. 342-357.

Se estudia la obra de Carlos V como organizador de Nueva España.

CARREÑO, Alberto María, "Los primeros años de un municipio del siglo XVI". ANHG/M, 2ª época, primer boletín extraordinario (1955), pp. 16-31.

Relato de la creación y sucesos ocurridos en el municipio de Coyoacán de 1521 a 1525.

COVARRUBIAS, Ricardo, *Gobernantes de Nuevo León. 1582-1961*. Monterrey, 1961. 179 pp.

CHÁVEZ, Ezequiel, *Apuntes sobre la Colonia*. México, Jus, 1957-58.

CHÁVEZ OROZCO, Luis. (ed.), *Códice Osuna.* Reproducción facsimilar de la obra del mismo título, editada en Madrid 1878. Acompañada de 158 páginas inéditas encontradas en el Archivo General de la Nación (México) por el profesor... México, Ediciones del Instituto Indigenista Interamericano, 1947.

Se publica la parte que antecede al códice, la cual estaba perdida y fue hallada por Chávez Orozco en la sección Civil del AGN. Se trata de una fuente de incalculable valor para el conocimiento de la vida indígena de la ciudad de México en el período de 1551-1565.

CHÁVEZ OROZCO, Luis (ed.), "Las instituciones democráticas de los indígenas mexicanos en la época colonial". III/AI, III: 1 (1943), pp. 73-82; 2, pp. 161-171; 3, pp. 265-276; 4, pp. 365-382.

Se traza un cuadro de las instituciones políticas indígenas a través del período colonial, la transformación del cacicazgo en un régimen municipal; se estudian las cajas de comunidad y su función en la economía, y por último la política liberal del siglo XIX que en su deseo de igualdad destruyó la tradición de auto-gobierno indígena. Basado exclusivamente en investigación de archivos.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo, "Aspectos políticos de Palafox y Mendoza". IPGH/RHA, VII (México, 1944), pp. 27-67.

Estudio de la trayectoria del pensamiento político de Palafox defensor de los pueblos americanos y crítico de la tiranía de sus gobernantes y del mal funcionamiento de las instituciones del imperio colonial de España.

GUZMÁN, Eulalia, (ed.), *Relaciones de Hernán Cortés a Carlos V sobre la invasión de Anáhuac.* México, Libros Anáhuac, 1958.

IGUÍNIZ, Juan, "Los gobernantes de Nueva Galicia. Datos y documentos para sus biografías". AMH/M, VII:4 (oct-dic. 1948). pp. 296-395.

"Índice del Ramo de Ordenanza. Siglos XVI y XVII". AGN/B, XI (1940): 2, pp. 303-343; 3, pp. 535-559; 4, pp. 667-764, XII

(1941): 1, pp. 141-176; 2, pp. 295-375; 3, pp. 509; 4, pp. 743-774, XIII (1942): 1, pp. 163-197.

Índice por materias con un breve extracto del documento, nombre del virrey, fecha, número del tomo, del folio y del documento.

Instrucciones del Marquez de Croix que deja a su sucesor Antonio María Bucareli. Prólogo y notas de Norman F. Martin, México, Jus 1960. 141 pp. (Testimonio Histórico 4).

Instrucción reservada que dio el virrey don Miguel José de Azanza a su sucesor don Félix Berenguer de Marqueña. Prólogo de Ernesto de la Torre. México, Jus, 1960. 116 pp.

LLAGUNO, José, *La personalidad del indio y el III Concilio Provincial Mexicano (1585).* México, Porrúa, 1963. 324 pp.

Estudio de la posición oficial de la Iglesia, respecto al indio americano. Se tratan las leyes eclesiásticas anteriores al III Concilio, las memorias y consultas que en él se tomaron y por último los decretos y una carta real que marcaron el derrotero que la Iglesia seguiría en Nueva España. Trabajo basado en documentos inéditos y con un apéndice documental muy valioso.

MALAGÓN, Javier, "Las 'ordenanças y copilación de leyes' del virrey de Mendoza para la audiencia de la Nueva España". 1PGH/RHA, 37-38 (enero-diciembre 1954), pp. 109-132.

Estudio sobre las "ordenanzas y compilación de Leyes" señalando su importancia como antecedente de compilaciones posteriores.

MIRANDA, José, *España y Nueva España en la época de Felipe II.* México, UNAM, 1962. 131 pp.

Magnífica visión de conjunto de la situación y cambios ocurridos en el terreno político, social, económico, religioso y cultural en la metrópoli y en la colonia durante el reinado de Felipe II. Se estudia la figura del monarca en función del carácter que imprimió a su gobierno, realzando su absolutismo, racionalismo y su carácter ilustrado.

MIRANDA, José, *Las ideas y las instituciones políticas mexicanas*. Primera parte. 1521-1820. México, UNAM, 1952. 370 pp. (Instituto de Derecho Comparado).

Panorama general de las instituciones e ideas políticas de la Nueva España en el período colonial. El estudio se remonta por un lado a las instituciones existentes antes de la llegada de los españoles y a las españolas de la Baja Edad Media. La obra se presenta en forma de diálogo entre lo que acontecía en España en el terreno de las instituciones y el pensamiento político y su rereflejo en la colonia. Se analizan las instituciones de la conquista y la teoría política que la rigió, los cambios que se fueron operando y la estabilización de la vida institucional. La última parte se refiere al período de la Independencia, estudiando las ideas políticas surgidas a partir de 1808 y los cambios en las instituciones de España y Nueva España. El estudio termina con el análisis de la Constitución de Apatzingán. Estudio fundamental, producto de una investigación minuciosa en archivos y en fuentes secundarias, así como de una reflexión profunda.

ROJAS GARCIDUEÑAS, José, (ed.), *Ideas políticas de Juan de Palafox y Mendoza*. México, UNAM, 1946.

La selección incluye los dictámenes espirituales y políticos, discusiones sobre la naturaleza de los indios, un informe del obispo de Puebla al virrey y fragmentos de un escrito sobre las ventajas y desventajas de que los reyes tuviesen privados.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, *Alcaldes de Mérida de Yucatán*. IPGH. Publicación No. 62. México, 1941.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, "Apuntes para la biografía de don Luis de Velasco el viejo". IPGH/HA, dic. 1941, pp. 41-100.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, *D. Luis de Velasco. El virrey popular*. México, Xóchitl, 1946.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, "Jurisdicciones del virreinato de Nueva España en la primera mitad del siglo XVIII", *Revista de Indias*, XXV, pp. 463-502.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, *Introducción al estudio de los virreyes de Nueva España 1535-1746*. 4 Vols. México, UNAM, 1955-1963.

Obra basada en una minuciosa investigación realizada en archivos mexicanos y españoles. El autor estudia bajo diferentes aspectos la institución del virreinato y la obra de los virreyes en Nueva España. Se apuntan sus orígenes en las instituciones aragonesas, se analizan las funciones y demarcación de la autoridad virreinal tanto en la legislación como en el desarrollo de la realidad histórica. Bajo el título de expansión y defensa estudia los motines y disturbios en la capital y en las regiones fronterizas así como la política de expansión de los diferentes virreyes. El último de los volúmenes publicados se refiere a la educación universitaria y a la política de obras públicas, especialmente en torno al problema de desagüe de la ciudad de México. El libro contiene importantes apéndices y una extensa bibliografía.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, "Política del virrey Flores en la Comandancia General de Provincias Internas. 1787-1789". AGN/B, XXIV:2 (1953), pp. 213-257.

Se estudia la política de las autoridades de Nueva España sobre las Provincias Internas y se publican documentos de las gestiones del virrey Flores relativos a este problema.

RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio, "Síntesis histórica de la vida del II conde de Revillagigedo, virrey de Nueva España". *Anuario de estudios americanos,* VI (Sevilla, 1949). pp. 451-496.

SALAS, Gustavo, "Prisión del virrey Iturrigaray. Principios del Siglo XIX". AGN/B, XII:1 (1941), pp. 83-140.

Publicación de la relación del capitán Salaverría dirigida al virrey Calleja; proporciona pormenores de la prisión del virrey.

SANTILLÁN ORTIZ, E. *El juicio de residencia como medio de control de las autoridades de Nueva España.* México, 1946. (ed. mimeografiada). 109 pp.

SOLER ALONSO, Pedro, *Virreyes de la Nueva España.* México, SEP, 1945. 95 pp.

El autor, que confiesa no ser historiador, hace una brevísima relación de la obra de los virreyes, enumerando los hechos más sobresalientes del gobierno de cada uno, en especial los de carácter cultural.

SUÁREZ DE PERALTA, Juan, *La conjugación de Martín Cortés y otros temas*. Selección y prólogo de Agustín Yáñez. México, ... UNAM, 1953. (Biblioteca del estudiante universitario, 53).

Del tratado del Descubrimiento de Indias... y del suceso del marqués del Valle... publicado en 1878, se han seleccionado las partes relativas a la conjuración, y algunas sobre los indios y la llegada de navíos franceses a la Nueva España. Documento popular, dramatismo espontáneo, visión directa, criterio ingenuo, son las virtudes que Agustín Yáñez ve en esta crónica.

TRENS, Manuel B., "La legislación española de Indias en la Nueva España". AGN/B, XXIII:3 (México 1952), pp. 415-451. Breve revisión de esta legislación.

TRUEBA, Alfonso, *Dos virreyes: D. Antonio de Mendoza, D. Luis de Velasco*. México, Jus, 1962. 64 pp.

VALDERRAMA, Jerónimo, *Cartas de... y otros documentos sobre su visita al gobierno de Nueva España, 1563-1565*. México, Porrúa e Hijos, 1961. 420 pp.

La visita general que efectuó Valderrama a la Nueva España durante dos años y medio tuvo consecuencias tan importantes como la fijación de la tasación del tributo indígena. Por otra parte, el visitador cumplió su misión con gran celo por lo que ha dejado una serie de documentos valiosos para el conocimiento del estado de la Nueva España y sus problemas en ese momento. Se indica la necesidad de revisar la figura del "azote de los indios" a la luz de los documentos ahora publicados. El volumen incluye todas las cartas conocidas, publicadas e inéditas escritas por Valderrama en cuanto visitador; documentos adjuntos, cartas y documentos contemporáneos.

VASCONCELOS, José, "El sistema de gobierno en la colonia", CN/M, II:7 (México 1952), pp. 165-172.

Breve esquema de las instituciones políticas en la Nueva España.

ZAVALA, Silvio, *Ensayos sobre la colonización española en América*. Buenos Aires, Emecé, 1944.

Obra que reúne varios estudios del autor sobre diversos aspectos de la conquista y colonización española en América, tratados principalmente desde un punto de vista jurídico y social.

ZAVALA, Silvio y José MIRANDA, "Instituciones indígenas en la Colonia", en *Métodos y resultados de la política en México.* México, INI, 1954 (Memorias del Instituto Nacional Indigenista VI), pp. 29-162.

Estudio histórico sobre las instituciones de la población indígena durante la colonia y sobre la "política de indios". Interés especial en las instituciones sociales, gubernativas y culturales.

ZAVALA, Silvio, *La filosofía política en la conquista de América.* México, Fondo de Cultura Económica, 1947. 163 pp. (Col. Tierra Firme, 27).

En América la idea de libertad se encuentra ya en la teoría política surgida con la aparición del Nuevo Mundo. Las ideas del siglo XIX de independencia y liberalismo tienen sus raíces más hondas en el pasado hispanoamericano. En esta obra se revisa la filosofía que surgió ante el descubrimiento de América, la justificación de la conquista y la discusión en torno a la naturaleza de los indios. Se analizan las corrientes clásicas, medievales y cristianas y por último las del siglo XVIII.

HISTORIA POLÍTICA: SIGLO XIX

Martín QUIRARTE
Universidad de México

EL PROPÓSITO DEL AUTOR de este ensayo es dar una visión impresionista de la forma en que se ha tratado la historia política del siglo XIX en los últimos 25 años. Inútil es decir que no tiene pretensiones eruditas y aun cuando las tuviese sería imposible expresar demasiado en unas cuantas páginas.

Como este trabajo no es un resumen bibliográfico, faltan figuras que a juicio de ciertos lectores podrían ser consideradas como representativas de una tendencia o de una doctrina. Las omisiones que se encuentren se explican por la falta de espacio y no como fruto de una mala intención.

Al examinar la obra historiográfica de los últimos 25 años lo que sorprende es la forma desigual como se ha abordado el siglo XIX. Se ha penetrado con bastante profundidad en el período de la Independencia y de la Reforma. Con mucho mayor ahínco se ha sondeado la época porfirista. Pero la etapa que va de 1821 a 1854, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio apenas si se han explotado.

ES INDUDABLE QUE DESPUÉS de la publicación de la Historia de México de don Lucas Alamán, no se ha publicado una obra de conjunto sobre la Independencia, que supere o iguale siquiera a la del insigne retrógrado. Por más severamente que se juzguen los defectos de sectario de Alamán, por graves que sean sus errores de interpretación, hay una cosa que permanece en pie: la obra de Alamán sigue siendo la mejor fuente de información para el estudio de la Independencia.

Pero esto no quiere decir que sobre tal movimiento revolucionario no se hayan hecho en los últimos cinco lustros trabajos

de la más alta importancia. Corresponde a Luis Castillo Ledón el mérito de haber realizado un estudio de los más completos que se han publicado sobre el gran caudillo insurgente y su tiempo. El autor de *Hidalgo, la vida del héroe*, peca sin embargo, por su marcada parcialidad. Obsesionado por la admiración que siente hacia su biografiado trata de presentarlo como la figura más insigne de la historia de México y no resiste la tentación de hacer comparaciones, procedimiento desde luego no muy digno de elogio.

Alfonso Teja Zabre se distingue por la profundidad de su crítica y la ponderación de sus juicios. En su libro *Vida de Morelos*, aspiró a juzgar a su biografiado dentro del irreprochable dato histórico. Su Morelos auténtico con sus aciertos y sus errores, con sus grandezas y sus debilidades es más apasionante que la figura que han modelado sus panegiristas.

Por la elegancia de su estilo literario, por lo elevado y noble de sus reflexiones filosóficas, Luis Villoro ocupa un lugar de primer orden entre los que se han dedicado en los últimos tiempos al estudio de la época de la insurgencia. Su obra, *La Revolución de Independencia*, es un brillante ensayo en el que con gran poder de análisis y de síntesis, se hace el estudio de la vida política y social de México en el período de la insurgencia.

SOBRE LA ETAPA que comprende de 1821 a 1854, la más compleja de la historia del siglo XIX, se han publicado monografías, estudios parciales y biografías; pero faltan los trabajos de conjunto, las grandes síntesis. No podríamos sin embargo, negar que gracias a Luis Chávez Orozco, José C. Valadés y Jesús Reyes Heroles podemos tener una visión más o menos completa de grandes trechos de la historia política de este período.

Es curioso ver cómo el novelista Rafael F. Muñoz en su libro *Antonio López de Santa Anna* logra comprender la época que estamos examinando, colocándose por encima de todo rencor y logrando una objetividad verdaderamente admirable.

Entre la juventud del año 40, Arturo Arnáiz y Freg prometía una carrera triunfal. Su interpretación de la vida y la obra de Alamán parecía ser el preámbulo de una robusta producción historiográfica. De menos calidad crítica fue su trabajo sobre José María Luis Mora aparecido en 1941. En una y otra obra hay re-

lámpagos de ingenio. Aun los errores se antojan sofismas hábilmente elaborados. El estilo literario es de una suntuosidad marmórea.

Trabajos monográficos muy importantes sobre esta época han sido hechos por Jorge Gurría Lacroix, Carlos Echánove, Jorge Flores y Moisés González Navarro.

PERMÍTASEME UNA DIGRESIÓN, México es un país que se mueve por ritmos: Tenochtitlan es vencida por los españoles en 1521, exactamente tres siglos después consuma su independencia política. En 1810 Hidalgo da el grito de Dolores, justamente un siglo más tarde estalla la Revolución contra Porfirio Díaz. Para estudiar nuestra historia, nos sujetamos también a ritmos. A veces esperamos la celebración de un centenario para revisar algunos sucesos de nuestro pasado.

Es innegable que desde los tiempos de Justo Sierra y de Carlos Pereyra, no se ha escrito un libro comparable por su poder de síntesis y la profundidad de sus reflexiones al monumental libro *Juárez, su obra y su tiempo.* Mas con motivo del centenario del movimiento de Ayutla, filósofos e historiadores hicieron trabajos importantes sobre la Reforma. Antonio Martínez Báez, Leopoldo Zea, Daniel Cosío Villegas, Moisés González Navarro y otros más contribuyeron con sus valiosas aportaciones al estudio de esta época.

Por su independencia de criterio, por su valor civil y por la profundidad de sus investigaciones, los trabajos de Agustín Cue Cánovas sobre la Reforma son merecedores del más justo elogio.

Predominó sin embargo, al analizar esta etapa histórica la tendencia liberal. Es curioso examinar la posición de los conservadores. Al hacer sus investigaciones han recurrido frecuentemente a la fuente documental liberal. Además, dominados por el odio hacia sus enmigos, prefieren atacar a éstos olvidando frecuentemente a sus propios caudillos o no dedicándoles la atención de que son merecedores.

Si escritores de tendencia liberal y conservadora no se dedican a estudiar a fondo la vida y la obra política de los retrógrados ¿es posible tener un concepto exacto de la historia de México?

Léanse trabajos como los de Carlos Sánchez Navarro, Mario

Mena, Jesús García Gutiérrez y Alfonso Trueba para comprobar con cuánta inquina se suele aún juzgar el movimiento reformista y a sus caudillos.

POCOS SON LOS QUE HAN querido comprometerse con el estudio de la Intervención Francesa y el Segundo Imperio. Algunos folletos y libros se publicaron con motivo del centenario de la victoria del cinco de mayo. Pero hasta la fecha no se ha hecho un estudio de conjunto que abarque los sucesos que van de 1961 al triunfo definitivo de la República. La historia política del Segundo Imperio apenas si ha sido abordada.

Tenemos que confesar con cierto sonrojo que hemos dejado a los extranjeros la gloria de redactar los dos libros más bien documentados que desde la publicación de *Juárez, su obra y su tiempo* se hayan publicado sobre la Intervención y el Imperio de Maximiliano.

Está muy lejos de mi ánimo negar al norteamericano Ralph Roeder el justo elogio que merece por haber escrito *Juárez y su México.* Quien dedicó unos dos o tres lustros de su vida fecunda y generosa al estudio de un país que no es el suyo, hablando de él siempre en tono señorial, bien merece un justo homenaje de respeto y admiración.

Me subleva en cambio que se publique un libro como *Maximiliano y Carlota* de Conte Corti, sin prólogo. No se puede negar que la referida obra es la más sólida que se haya publicado para analizar el Segundo Imperio desde el punto de vista europeo con documentación europea. Pero su autor escribió su ensayo biográfico con parcialidad notoria y con profundo desprecio hacia México y los mexicanos de todas las tendencias.

Sería una gran injusticia si dentro de esta breve reseña de libros, al tratar el período de la Intervención no se hablase de las obras de José Fuentes Mares. En estilo ágil, lleno de colorido y accesible a todos los públicos, el inquieto e incansable investigador analiza la vida y la obra de Juárez. Grandes trechos de la historia política del Imperio pasan por el tamiz analítico de Fuentes Mares. En no pocos momentos logra aciertos importantes. Pero se deja arrastrar demasiado por la ironía y hay en él cierta pasión iconoclasta.

Entre quienes en los últimos tiempos se han dedicado al estudio del período porfirista, destacan por el valor de sus investigaciones Daniel Cosío Villegas y José C. Valadés cuya obra será comentada en páginas posteriores.

Se han hecho en los últimos cinco lustros importantes reediciones de libros fundamentales para el conocimiento de la historia política del siglo XIX. Son dignas de ser elogiadas ciertas reediciones como *La vida en México* de la marquesa Calderón de la Barca y el *México y sus revoluciones* de José María Luis Mora cuidadosamente anotadas y prologadas. Lamentable es que libros tan importantes como las *Obras sueltas* de Mora aparezcan sin ningún prólogo.

En los últimos tiempos han surgido multitud de revistas en las que se hacen reseñas de libros, análisis de acontecimientos históricos y juicios críticos del más alto valor. Es consolador comprobar que en estas revistas muchos de sus colaboradores aspiran a colocarse por encima de odios de facción.

Con aspiraciones a exponer el pasado de la manera más objetiva posible, con el propósito de lograr la mayor ponderación crítica se siguen publicando la *Revista de Historia de América, Cuadernos Americanos, Historia Mexicana* y *Anuario de Historia.*

No podría exponerse dentro de la limitada extensión de este ensayo toda la importancia de los trabajos publicados en la prensa periódica. Como personajes representativos entre los que han colaborado en este género de trabajos podían citarse a Jorge Flores, Vito Alessio Robles, José C. Valadés y Agustín Cue Cánovas.

Entre los diccionarios que han aparecido recientemente destaca el de la editorial Porrúa. Se ha acusado a los colaboradores de la parte relativa a la historia política, de seguir una conducta sectaria, de haber defendido una posición conservadora que en nuestro tiempo sería incurrir en un anacronismo imperdonable. Es injusto el reproche. Si algo preocupó a don Angel María de Garibay —director técnico de la publicación— fue el anhelo de colocarse por encima de toda bandería. El sectarismo en todo caso no está en las páginas del diccionario sino en muchos lec-

tores que juzgan con criterio subjetivo y que se sienten afectados en sus preferencias o antipatías.

Pero pese al anhelo de Angel María de Garibay de que los autores del diccionario se colocaran en la posición más objetiva posible era humano que no podría lograrse este propósito plenamente. De allí que se apresurara a dar una explicación al respecto:

> Se dan los datos con mayor objetividad posible. O sea, no solamente exactos, sino también sin juicios ni examen crítico. Eso toca a cada lector hacerlo, ante la realidad de los hechos. Era inevitable en algunos casos que el autor de la cédula dejara de decir alguna forma de sentencia. Pero es raro ciertamente. Por respeto a la persona que redactó la noticia se deja, si no hay nada que pueda aparecer tendencioso.

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS escolares pasa por un período crítico. La mayor parte de los libros escritos con finalidades pedagógicas adolece de dos defectos capitales: éstos se han escrito con una tendencia sectaria o se emplea en ellos una erudición indigesta. Pero no carecemos de grandes libros de síntesis, obras en las cuales campean la seriedad crítica y la solidez científica. Las obras de José Bravo Ugarte pueden citarse como un modelo de poderío sintético. Discrepo de su posición ideológica, pero rindo homenaje al hombre de ciencia que en cuatro obras capitales ha podido acumular una potencia de veinte atmósferas.

Desde un plano de gran serenidad, sin odios de facción y siempre apegado a la más estricta seriedad científica escribió Silvio A. Zavala el tomo XI relativo a México independiente, de la colección sobre "Historia de América" publicada por la editorial Jackson.

EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS una escuela histórica ha logrado considerable número de adeptos. Los que forman parte de ella analizan la historia a la luz de la reflexión filosófica. Entre los más eminentes representantes de esta moderna interpretación destaca don Edmundo O'Gorman.

Para quienes no han analizado el método de trabajo de O'Gorman, el autor de *La idea de América* es un prestidigitador de las ideas que saca de su cabeza un mundo de reflexiones, sin

partir de una base documental suficientemente sólida. Quienes juzgan con tanta ligereza no se han puesto a pensar que el filósofo historiador maneja una montaña de documentación para construir cada una de sus páginas. Pero O'Gorman tiene el buen gusto de no presentar al lector todo el fardo de documentación que le sirvió para formular sus reflexiones. Ejemplos de la actividad de O'Gorman al juzgar la historia política del siglo XIX son sus trabajos sobre los antecedentes de la Revolución de Ayutla y sus reflexiones sobre Miguel Hidalgo y Costilla y el padre Mier.

Con sus libros ha dejado O'Gorman honda huella en la vida intelectual de México. Con su crítica ha abierto nuevos derroteros a la especulación historiográfica. Pero más importante que su obra escrita es su labor pedagógica. Muy generoso, no concibe vivir exclusivamente para sí, encerrado en su torre de marfil de pensador. Una legión de sus discípulos ha comenzado a trabajar siguiendo la ruta por él trazada.

Entre quienes escuchan a O'Gorman no han faltado los que, haciendo alarde de analizar la historia desde el punto de vista filosófico, carecen de seriedad científica. Y esta posición es excesivamente peligrosa. Pero de tal postura no tiene la mínima culpa O'Gorman que siempre somete a sus verdaderos discípulos a la disciplina más severa, pero dando el ejemplo de ser más severo consigo mismo que con nadie.

ENTRE LOS QUE SE HAN DEDICADO a lo que podríamos llamar la gran historia, esto es, quienes han juzgado grandes trechos de la historia política del siglo XIX podemos escoger como personajes representativos a Mariano Cuevas, Luis Chávez Orozco, José C. Valadés y Daniel Cosío Villegas.

Pocos hombres de los últimos tiempos han juzgado la historia de México con tanta pasión como el padre Cuevas. Pocos investigadores han contribuido tanto con sus odios de sectario a deformar nuestra historia. Mucho daño se ha hecho a México con esa aberrante posición historiográfica que busca la explicación de todas las calamidades que afligieron al país en la pasada centuria, en los actos de un solo partido político.

Al hablar de los acontecimientos de los primeros años del Mé-

xico independiente, la actividad de la masonería le inspira al padre Cuevas la confección de una fantástica leyenda. Para él todo se explica por la acción de un grupo tenebroso de traidores dispuestos a vender su patria a los Estados Unidos, que tienen todo un plan para destruir la religión de México y dominar a la nación económica y políticamente. Poseído por un odio que le impide reflexionar serenamente sobre los hechos, no puede concebir que los males padecidos por el país habíanse ocasionado también por actitudes de los mismos ministros de la Iglesia. Es verdad que dedica no pocas líneas a sacerdotes como Fray Servando Teresa de Mier, Miguel Ramos Arizpe y José María Luis Mora cuya conducta ataca severamente. Pero ¡cuántas páginas ha dedicado para hablar de todos aquellos actos del clero y de los seglares, que se mostraban adversarios de toda innovación por juzgaral heterodoza y que haciendo ostentación de respeto a la religión, no vivían sujetos a la estricta moral a que debe estar sometida la vida de un católico!

En la descripción de los sucesos utiliza el padre Cuevas el lenguaje más exaltado, muchas de sus frases no sólo son indignas de un ministro católico, sino del hombre que posea la más elemental pulcritud. Sólo Francisco Regis Planchet ha podido consignar en sus libros líneas tan encendidas como las que Cuevas ha escrito en algunas de las páginas de la *Historia de la iglesia en México* y en la *Historia de la nación mexicana.*

Las fuertes pasiones del jesuita mexicano le han impedido ver todo lo que hay de grande y de noble en la vida de los reformistas.

Don Luis Chávez Orozco opuesto ideológicamente a don Mariano Cuevas, difiere también en cuanto a la manera de examinar el pasado. Sin odio hacia las grandes figuras del conservadurismo trata no de juzgarlos sino de comprenderlos.

Con indudables muestras de admiración y simpatía hacia el liberalismo, no oculta los grandes errores en que incurrieron los caudillos del progresismo. En sus libros *Ensayos de crítica histórica* e *Historia de México 1808-1832* hay una descripción dramática de los acontecimientos que conmovieron a México durante sus primeras décadas como país independiente, pero los hechos están narrados en un estilo siempre noble y digno.

VERDADERAMENTE CAUDALOSA es la obra de José C. Valadés. Si se buscara la razón fundamental que lo ha movido a escribir, no sería temerario decir que trata de encontrar incansablemente "los signos de la naturaleza nacional", o con expresión menos plástica, el sentido de lo mexicano. Lo ha sublevado siempre lo que él llama el extranjerismo, y no es que lo ofusque la xenofobia: entiende por extranjero "no lo que nace y crece, brilla y triunfa más allá de nuestras fronteras y que muchos y muy útiles instrumentos de progreso nos ha proporcionado, sino lo que intenta, ya por creerse superior, ya por justificar una conquista, sobreponerse a nuestra naturaleza". Siente la necesidad de que la historia de México se haga con criterio mexicano, porque hubo un tiempo en que los historiadores nuestros les interesaron más "los lauros extranjeros que las realidades de su país".

Nacido Valadés al inciarse el siglo, su formación intelectual tuvo lugar durante el período revolucionario. Desde el punto de vista historiográfico reaccionó contra la historia oficial del período porfirista por considerar que a la sombra de la dictadura se había elaborado una historia en gran parte contraria a la verdad y al espíritu cívico de México:

> Fue durante el período porfirista cuando la historia oficial tomó sólido asiento. Hija de una innatural paz, esa historia fraguada por los adalides literarios del porfirismo, cubrió con el espeso manto de la autoridad ideas, hombres y hechos que parecían contrarios al ensalmo pacifista; y si conservó algunas figuras y pensamientos fue a guisa de adorno para sus páginas. Condenó, al mismo tiempo, todas las inquietudes —prodigio de los innúmeros pesares de un pueblo— para sembrar el escepticismo cívico, la desconfianza en la comunidad, el orden en las jerarquías, el desdén a las libertades, el desprecio a lo popular.
>
> Leyendo esa historia oficial, crecimos odiando todo lo acaecido en nuestra patria en los dos primeros tercios del siglo pasado, puesto que los historiadores del Estado sólo nos hicieron conocer los horrores de la traición y del crimen, para realzar la magia pacifista.

¿Hasta qué grado es exacto el juicio de Valadés? Hablando de hombres que en el porfirismo se dedicaron al estudio de la historia del siglo XIX, bien podría decirse que Justo Sierra, Francisco Bulnes y Carlos Pereyra lograron sustraerse muchas veces

al influjo de esa historiografía oficial tan severa, pero tan justamente condenada por Valadés.

Cuando el propio Valadés penetró en el estudio de los dos primeros tercios del siglo XIX, trató de colocarse por encima de todo prejuicio político para asumir una actitud de verdadero historiador. Su juicio sobre las causas que provocaron la emancipación política de Hispanoamérica constituye sin duda alguna un gran acierto crítico:

> No fue el deseo único de romper las cadenas que nos ataba a España, como asientan los trasnochados, lo que condujo a los americanos a la independencia. Otras causas encontrará quien estudie nuestra historia: las amenazas a una nacionalidad, el embarnecimiento de una economía, los asientos de una cultura religiosa, las profundidades de una moral, los progresos metalúrgicos, las enseñanzas de las letras, el desarrollo de las relaciones comunales, el entendimiento entre los hombres, los sistemas de trabajo, el culto de lo heroico, las desproporciones del placer, las necesidades del comercio, los principios de la libertad.

Con la firme convicción de que hubo grandeza humana tanto entre los caudillos liberales como conservadores lo mismo profundiza en figuras tales las de Juárez y Ocampo como en las de Gutiérrez de Estrada, Alamán y Santa Anna. Y es que está convencido de que la historia es una disciplina del conocimiento a la que le está vedado "extirpar épocas e individuos". Y después de todo no hay por qué sonrojarse. Nuestra realidad histórica es más bella que todos los mitos y las leyendas que se han elaborado persiguiendo una finalidad fundamental política. Tratar de comprender es el deber supremo de un historiador. Gracias a su ecuanimidad, puede Valadés juzgar las personalidades tan opuestas como Alamán y Ocampo:

> No se presentan en tales días más que dos caminos: o el de construir un Estado mexicano como base de la nacionalidad; o el de continuar en los aleteos de la buenaventura. Pudo hallarse un tercero: el de entendimiento. Mas a la mitad del siglo pasado todavía no ha llegado la hora de conquistar el desierto. Los hombres de Alamán y de Ocampo eran bellas, pero inestables imágenes. Por lo mismo, sus riñas en vez de avergonzarnos y desunirnos nos embelesan y nos traban. Sin aquellas batallas del siglo XIX, que eran hipos de la miseria y

no sevicia de la ruindad, hubiésemos seguido en las deliberaciones y disputas del proyectismo y continuaríamos ajenos a la grandeza ganada en los páramos.

Si se me pidiera que escogiese la mejor obra de José Valadés, me decidiría yo por *El Porfirismo, historia de un régimen.* Al hablar de este período histórico el autor no se dejó arrastrar por el magnetismo que sobre él pudiera ejercer el personaje central del drama. No lo dominó ni el odio ni el amor. Si en alguna de sus obras lo subjetivo y lo objetivo se disputaron la preeminencia del historiador, ha sido precisamente al escribir *El Porfirismo.* Valadés, que al hablar de Antonio López de Santa Anna, Lucas Alamán, José María Gutiérrez de Estrada y Melchor Ocampo con actitud casi de paternal tolerancia no pudo sustraerse a la fascinación que sobre él ejercieron dichos personajes hasta el grado de desconocer o no analizar algunos de sus graves errores; al juzgar al general Díaz no sucumbe a esta postura. Si de algo podía pecar es de exceso de severidad y no de benevolencia con respecto al forjador de la dictadura.

El régimen de la paz causó a México mucho mayor número de males que los que suelen comúnmente creer sus adversarios. Léase detenidamente el conjunto de censuras que hace Valadés a la administración porfiriana y se comprenderá con cuanta dureza ha juzgado al régimen. Mas Valadés no busca los defectos de un hombre y de su administración con odio de político o con afán de sectario, sino que escudriña 34 años de historia para encontrar explicaciones. Y en cerca de siete lustros descubre lo mismo grandezas que miserias.

Fue sin duda alguna, José Valadés el primer gran historiador que empleó para el estudio del régimen porfirista, métodos de investigación no usados hasta entonces por quienes del tema se habían ocupado. En la tarea de juzgar al general Díaz y a su obra varios escritores lo habían ya precedido. Con finalidades de panegirista y en vida de don Porfirio habían tomado la pluma Humberto Howe Brancoft, Bernardo Reyes y Juan Humberto Cornyn. A la caída de la dictadura Ricardo García Granados, José López Portillo y Rojas, Emilio Rabasa, Ramón Prida y Francisco Bulnes con mayor o menor acierto, unos con resentimiento

y otros sin él, habían intentado un esbozo crítico sobre el dictador y su tiempo. Por diferentes que hayan sido estos escritores entre sí había un rasgo común que los identificaba: la creencia de que la dictadura del general Díaz había sido una consecuencia obligada por la naturaleza misma del pueblo mexicano. La habían considerado necesaria durante los primeros años de su gobierno, pero todos se lamentaban de que el dictador no hubiese muerto a tiempo o no hubiese tenido la grandeza de alma suficiente para organizar políticamente al país, para que pudiera éste depender de sus leyes y no de sus hombres, como Bulnes dijera. ¿Tiene algo de extraño que al juzgar la dictadura estos autores pretendieran destacar el aspecto político del régimen? Nada más fácil que hacer la historia del porfirismo sin profundizar en las realidades económica y social del país. ¿Y qué decir de la historia diplomática, de la historia de la cultura de la que no hay el menor vestigio verdaderamente valioso en las obras que venimos examinando?

Cuando Valadés abordó el estudio del porfirismo no marchó por los senderos trillados. Tenía la suficiente competencia para manejar con admirable maestría múltiples ramos de la historia. Sería el primero que abordase desde un plano de alta seriedad crítica la historia diplomática, económica y política del porfirismo. Conocía con gran profundidad la evolución cultural así como las vicisitudes administrativas del régimen. Había estudiado además la historia institucional del México del siglo XIX. Pudo así ser en cierta forma el primer navegante de una ruta inexplorada. Orientó los estudios sobre el porfirismo hacia cauces enteramente nuevos. Hoy las investigaciones sobre este régimen han alcanzado una vastedad prodigiosa gracias a Cosío Villegas y su grupo. ¿Pero no es un gran mérito el haber sido el primero en haber abierto una brecha?

EL MÁS NOTABLE ESFUERZO que se ha realizado en los últimos años por estudiar la historia moderna de México, ha sido emprendido por Daniel Cosío Villegas. Hombre de poderosa energía y gran vigor dialéctico, auxiliado por un grupo de jóvenes colaboradores, ha llevado a cabo la obra analítica más importante que se haya hecho para elaborar la historia de lo que se ha dado

en llamar República Restaurada y Porfiriato. Quien ha luchado con tanto ahinco bien puede tener la satisfacción de mirar complacido los resultados de su siembra. Los investigadores surgidos a su sombra protectora comienzan a entrar en el período de la madurez intelectual y prometen alcanzar una brillantísima culminación. *La historia moderna de México* —siete tomos publicados hasta la fecha— están esperando aún al comentarista capaz de hacer un estudio crítico serio.

Una obra de tan vastas proporciones como la de Cosío Villegas es merecedora de ser comentada no en un folleto o en una serie de artículos, bien podría dedicársele un libro entero para señalarle los aspectos positivos y negativos. Quienes con tanta saña lo han censurado no han sido capaces de producir trabajos como *De Barradas a Baudin* y *Juárez discutido como dictador y estadista,* libros de polémica con los cuales Carlos Pereyra se propuso combatir a Francisco Bulnes en los comienzos del siglo.

Aun cuando Cosío Villegas puede manejar cualquier rama de la historia, ha sido la parte política el objeto de sus predilecciones. Desde que publicó *Porfirio Díaz en la revuelta de la Noria,* anunció el comienzo de una gran batalla. Creo que en don Daniel hay dos personalidades que constantemente bregan entre sí: la del historiador y la del político. La primera le hace mirar las cosas tal como fueron, la segunda lo impulsa a reflexionar sobre lo que debió haberse hecho. Y ese ha sido el gran drama que desde hace más de tres lustros se desenvuelve en la conciencia de Cosío Villegas.

Al escribir el primer tomo de la *Historia moderna de México,* dedicado a la parte política de la República Restaurada, dominó a don Daniel el prejuicio de antipatía que siente hacia Porfirio Díaz. Y esta pasión, lógicamente redunda en perjuicio de la obra. Aprovecha cuantas ocasiones tiene para ridiculizar al general Díaz. Lo llama constantemente Porfirio a secas, para subrayar su desprecio. Dedica unas cuantas páginas para hablar de las últimas administraciones de Juárez en un libro de más de novecientas. Los postreros años de gobierno del gran repúblico, eran merecedores de ser narrados con una amplitud mayor. Pero le interesa censurar más a Díaz que tratar de explicar a Juá-

rez. El término mismo de "Porfiriato" para designar a un régimen, denota un odio preconcebido.

Pero a medida qué Cosío Villegas ha entrado más y más en el conocimiento del régimen porfirista, ha ido cediendo ante la fuerza incontrastable de los hechos y ha sabido en múltiples ocasiones sustraerse a todo odio político. Yo lo aplaudo calurosamente cuando lo veo romper una barrera de prejuicios. Algunas afirmaciones de su "Séptima llamada particular" constituyen sentencias históricas que resisten el embate de las críticas más agresivas. Al analizar la historia económica y la política exterior del porfirismo, Daniel Cosío Villegas no puede menos que enfrentarse a ciertos prejuicios y los destruye con supremo acierto crítico:

> ¿Hasta qué punto, sin embargo, una situación de este género mermó realmente la libertad y la independencia del gobierno de Porfirio Díaz? ¿En qué medida desvió de verdad el curso de la vida nacional? Gran parte de la respuesta a estas dos preguntas que tanto preocuparon a los jóvenes mexicanos que vivieron en la época de Díaz, que contestaron con pasión y escaso juicio los líderes de la Revolución, y que hoy también dan por resueltas los jóvenes radicales, ha sido dada ya en los volúmenes V y VI de esta *Historia*, donde se estudió con detalle el manejo que hizo el Porfiriato de las relaciones exteriores en México. Quien los haya leído con atención, con inteligencia y sin partido tomado, habrá llegado a la conclusión de que no puede ser más grotescamente inexacta la conseja de que Porfirio Díaz fue un simple lacayo de los intereses extranjeros, sobre todo de los norteamericanos. Salvo, quizás, en el caso de la Bahía Magdalena, en que confió menos en su perseverancia y más en la sensibilidad del gobierno de Estados Unidos (sensibilidad que resultó ciega y sorda), Porfirio Díaz entendió los intereses nacionales y los defendió con eficacia. Jamás su postura psicológica y moral fue de desconfianza y menos todavía de miedo a Estados Unidos; pero algunos de sus colaboradores más cercanos. Ignacio Mariscal y José Ives Limantour, por ejemplo, fueron callada, firme, aun irracionalmente antinorteamericanos.

Luego, si Porfirio Díaz tuvo rasgos de grandeza en su política exterior, es lógico suponer que los tuvo también en su política interna. Será precisamente al escribir el VIII volumen de la *Historia moderna de México*, dedicado a la historia política del Porfirismo cuando Cosío Villegas tendrá que hacer los mayores es-

fuerzos para lograr el sentido de la equidad. Esto no quiere decir que debe ser benévolo, tiene el deber de ser justo. No se piense que trato de sugerir una regla de conducta. Respeto demasiado a don Daniel Cosío Villegas para incurrir en semejante desacato. Pero deseo sinceramente que, quien ha dedicado una buena parte de su vida a una actividad digna y generosa, cierre con broche de oro una carrera tan brillantemente emprendida.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, *Semblanzas e ideario*. México, UNAM, 1939.

ARNÁIZ Y FREG, Arturo, *Ensayos, ideas y retratos*. México, UNAM, 1941.

BRAVO UGARTE, José, *Compendio de historia de México*. México, Jus, 1962.

BRAVO UGARTE, José, *Historia de México*. México, Jus, 1953, Vol. III.

BRAVO UGARTE, José, *Historia de México. Relaciones internacionales, territorio, sociedad y cultura*. México, Jus, 1959.

CASTILLO LEDÓN, Luis, *Hidalgo, la vida del héroe*. México, Talleres Gráficos, 1948.

CUE CÁNOVAS, Agustín, *Constitución y liberalismo*. México, Problemas educativos de México, 1958. 2a. edic.: México, SEP, 1963.

CUE CÁNOVAS, Agustín, *El tratado McLane-Ocampo (Juárez, los Estados Unidos y Europa)*. México, 1959.

CUE CÁNOVAS, Agustín, *La reforma liberal en México*. México, Centenario, 1960.

CONTE CORTI, Egon Caesar, *Maximiliano y Carlota*. México, Fondo de Cultura Económica, 1944.

COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Historia moderna de México. La República restaurada*. México, 1955.

COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Porfirio Díaz en la revuelta de la Noria*. México, Hermes, 1953.

CUEVAS, Mariano, *Historia de la iglesia en México*. México, Patria, 1947.

CUEVAS, Mariano, *Historia de la nación mexicana*. México, Talleres Tipográficos, 1940.

CHÁVEZ, Orozco, *Ensayos de crítica histórica*. México, 1939.

CHÁVEZ, Orozco, *Historia de México. 1808-1836*. México, Patria, 1947.

Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. Director: Angel Ma. Garibay K. México, 1964.

ECHÁNOVE TRUJILLO, Carlos A., *La vida pasional e inquieta de don Crecencio Rejón*. México, 1941.

FUENTES MARES, José, *Juárez y el imperio*. México, Jus, 1963.

FUENTES MARES, José, *Juárez y la intervención*. México, Jus, 1962.

FLORES, Jorge, *José María Luis Mora. Un constructor de México*. México, SRE, 1963.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Jesús, *Acción anticatólica en México*. México, Campeador, 1956.

GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés, *El pensamiento político de Lucas Alamán*. México, El Colegio de México, 1952.

GURRÍA LACROIX, Jorge, *Trabajos sobre historia mexicana*. México, INAH, 1964.

MENA, Mario, *Un clérigo anticlerical*. México, Jus, 1958.

MORA, José María, *Obras sueltas*. México, Porrúa, 1963.

O'GORMAN, Edmundo, *Seis estudios históricos del tema mexicano*. Jalapa, Universidad Veracruzana, 1963.

ROEDER, Ralph, *Juárez y su México*. 2 Vols. México, Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1958.

TEJA ZABRE, Alfonso, *Vida de Morelos*. México, UNAM, 1959.

VALADÉS, José C., *Alamán, estadista e historiador*. México, Robredo, 1938.

VALADÉS, José C., *Breviario de historia de México*. México, Patria, 1949.

VALADÉS, José C., *El porfirismo. Historia de un régimen: El nacimiento*. México, Robredo, 1941. *El crecimiento*. 2 Vols. Patria, 1948.

VALADÉS, José C., *Don Melchor Ocampo, reformador de México*. México, Patria, 1954.

VALADÉS, José C., *El pensamiento político de Benito Juárez*. México, Porrúa, s. f.

VILLORO, Luis, *La revolución de independencia. Ensayo de interpretación histórica*. México, UNAM, 1953.

YÁÑEZ, Agustín (ed.), *José María Luis Mora: México y sus revoluciones*. México, Porrúa, 1950.

ZAVALA, Silvio, "México contemporáneo". *Historia de América*, dirigida por Ricardo Levene, Buenos Aires, Jackson. Vol IX (1941): *América contemporánea*, pp. 4-236.

HISTORIA POLÍTICA: LA REVOLUCION MEXICANA

Stanley R. ROSS
Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook

HABRÁ QUIEN INSISTA en que la Revolución Mexicana es aún demasiado cercana para constituir materia apropiada a los devotos de Clío. Sin embargo, ya don Daniel Cosío Villegas, el distinguido historiador mexicano que ha tenido un papel tan destacado en el desarrollo sorprendente de un cuarto de siglo de realizaciones en El Colegio de México, ha respondido con acierto a tal objeción: concediendo que es difícil tratar históricamente hechos que son contemporáneos y que se encuentran aún en proceso, agrega que una vez que han sido forjados —y esto puede suceder con hechos tan recientes como los acaecidos ayer mismo— son materia de historia, y como tales pueden y deben ser tratados.[1]

Una vez excusado el empeño de los historiadores de estudiar, describir y valuar la Revolución Mexicana, nos resta un difícil problema: los límites dentro de los cuales el presente estudio se enmarca. Evidentemente no hay una separación clara entre la historiografía mexicana sobre la Revolución publicada antes de 1940, y aquélla que desde entonces ha aparecido. Y todavía más, separar lo que propiamente pueda ser llamado "historia política" del resto, no sólo resulta difícil, sino que puede proporcionar una imagen distorsionada de la literatura sobre aquel hecho. Por último, la historiografía de un movimiento de las dimensiones e importancia de la Revolución Mexicana no se ha limitado a la producción nacional; de ahí que cualquier evaluación de la literatura histórica sobre aquel fenómeno en el último cuarto de siglo, resulte incompleta y deformada si no se toman en cuenta los esfuerzos de historiadores extranjeros.

Todo lo anterior hacer tarea nada fácil seleccionar un número limitado de trabajos sobresalientes o representativos entre todo lo publicado en México sobre historia política durante los últimos veinticinco años y describir las circunstancias que los hicieron posibles. Recientemente ha habido un grupo de artículos historiográficos, algunas veces concentrados en los historiadores mexicanos y sus escritos, otras con el intento de abarcar un conjunto más amplio, tanto en cuanto al origen de los contribuyentes, como en cuanto al interés particular dentro del campo de estudios sobre la América Latina[2]. Todos los autores están de acuerdo en que la producción del material histórico sobre la Revolución Mexicana ha alcanzado o amenaza con alcanzar proporciones verdaderamente torrenciales. La misma conclusión parece inevitable al manejar cualquiera de las sobresalientes bibliografías sobre la literatura histórica mexicana. El *Handbook of Latin American Studies*, editado anualmente por Earl J. Pariseau (publicado por la Imprenta de la Universidad de Florida en Gainesville) ha tenido que dividir la parte de "Mexico since Independence" entre dos colaboradores-editores, uno dedicado a revisar el material del siglo XIX y otro todo lo correspondiente al período desde la iniciación de la revolución de 1910[3]. La lista informativa de la bibliografía histórica mexicana preparada por Susana Uribe de Fernández de Córdoba para *Historia Mexicana*, que incluye libros y artículos aparecidos en periódicos, revistas y publicaciones académicas, iniciada en 1956 e interrumpida durante algunos años, sobrepasa ya las once mil fichas en el número 55 correspondiente a enero-marzo de 1965.[4]

Este torrente cuantitativo de publicaciones históricas mexicanas durante los últimos veinticinco años, no debe ser simplemente relacionado al aumento de las estadísticas de población, aunque los dos tengan en común algunos factores condicionantes. Incuestionablemente, México se convirtió en un medio más adecuado para los estudios históricos serios durante el último cuarto de siglo. Hacia 1940, México pasó de la revolución a la evolución, del conflicto y la tensión a una relativa estabilidad política y un cambio institucional, del énfasis en la revolución agraria a la promoción de la industria y el desarrollo económico. Las tensiones entre las

clases sociales disminuyeron, las relaciones con los Estados Unidos se hicieron más amistosas y se llegó a un *modus vivendi* con la Iglesia. Tomando en cuenta este cambio de circunstancias, aún sin mencionar el cambio de generaciones, se comprende que fuera más fácil para los historiadores ver el pasado con mayor objetividad y creciente alejamiento de los hechos. Los escritos polémicos y partidaristas no han desaparecido, pero aún este tipo de literatura ha venido a ser presentada con bases documentales y la proporción de trabajos serios de historiadores profesionales, en el total de lo publicado, ha aumentado notablemente.

El progreso de México ha actuado sobre los historiadores y la historiografía en muchas otras formas. Mayores recursos, tanto privados como públicos, a disposición de diversas instituciones, han mejorado las condiciones de la investigación y la preservación de los materiales históricos, han despertado y sostenido investigaciones y auspiciado la publicación de sus resultados. La campaña contra el analfabetismo, paralelamente con otros mejoramientos de la educación y la economía, ha multiplicado también el auditorio potencial de las publicaciones históricas. Durante estos años la Hemeroteca Nacional se ha convertido en una realidad; un cuerpo competente fue designado para catalogar y publicar guías de materiales en el Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional; una dependencia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público adquirió y comenzó la tarea de publicar los papeles de Francisco I. Madero, mientras la Universidad Nacional adquirió una colección importante de documentos relativos al movimiento zapatista. De este modo, se ha iniciado un proceso que servirá para prevenir la dispersión y pérdida de material histórico valioso e irremplazable. Son esenciales los lugares adecuados y la catalogación de las colecciones para su consulta efectiva por parte de los investigadores.

El desarrollo sobresaliente en los círculos mexicanos de la historia en el pasado cuarto de siglo, ha aumentando el profesionalismo de las actividades históricas. Esto puede notarse en la aparición de instituciones destinadas a adiestrar historiadores, el desarrollo de organizaciones profesionales (nacionales y regionales) y la iniciación de revistas de importancia. La clave en este proceso

fue el establecimiento de El Colegio de México. Inicialmente creado para proveer un refugio para los intelectuales exilados de España —cuya presencia constituyó un estímulo excepcional en muchas disciplinas, entre ellas la historia— El Colegio se convirtió en un centro de entrenamiento histórico, de investigación y de publicaciones, conocido internacionalmente.

De 1941 a 1949, El Colegio ofreció ciclos de preparación para historiadores jóvenes, programa nuevamente en actividad desde 1961. Después del ejemplo de El Colegio de México, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Nacional Autónoma de México reorganizaron sus programas de enseñanza e investigación en el campo de la Historia; la primera puso énfasis en una preparación preprofesional. La Universidad estableció su Instituto de Historia en 1945 para promover investigaciones y publicaciones históricas.

El Colegio de México mediante sus Seminarios de Historia Moderna y Contemporánea y la Universidad a través del Instituto de Historia han proporcionado los elementos más importantes en el movimiento hacia la organización institucional y al apoyo a la investigación. También deben mencionarse el centro de microfilm establecido en el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec,[5] el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana establecido por el gobierno mexicano, y el Patronato de la Historia de la Revolución en Sonora sostenido por el gobierno y la Universidad de ese Estado y un grupo influyente de individuos del mismo. Durante la década del cuarenta se estableció una serie de institutos locales y regionales.[6]

La seriedad académica en las actividades históricas era sugerida por el tono renovador de las organizaciones existentes y la aparición de otras nuevas. El Congreso Mexicano de Historia, reunido cada dos años, comenzó a tener un carácter más profesional y menos político. En 1943 algunos historiadores de las principales instituciones de investigación y enseñanza de la ciudad de México formaron la Sociedad Mexicana de Historia. Tres años más tarde un grupo de jóvenes historiadores inició la Junta de Investigaciones Históricas que habría de tener gran éxito.

De cualquier forma, la culminación de esta tendencia hacia

una actitud más académica lo constituyó la aparición en 1951 de la más representativa publicación en la materia: *Historia Mexicana,* la cual ha descrito acertadamente el doctor Potash como "la más significativa de las publicaciones dedicadas a la historia mexicana aparecidas en el presente siglo".[7] Hasta ese momento México carecía de una revista histórica verdaderamente calificada. Los esfuerzos anteriores para llenar tal vacío habían tenido sólo corta vida o habían fallado en sus intentos por crear un órgano de alcance nacional y de una calidad comparable a las publicaciones académicas en otros campos[8]. Recientemente, en 1961, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México inició otra publicación bajo el nombre de *Anuario de Historia.*

La transformación de la profesión histórica en México ha traído aparejado el contacto creciente con historiadores de otros países. Dos veces en años recientes (en 1949 en Monterrey y nuevamente en 1958, en Austin) historiadores mexicanos y norteamericanos se han reunido para discutir problemas de interés común. Profesores mexicanos han enseñado en universidades del extranjero y sus colegas del exterior han sido recibidos por instituciones mexicanas. El Colegio de México se ha convertido en un verdadero centro internacional de estudios históricos con estudiantes y profesores de muchos países que se dedican al estudio, la enseñanza y la investigación. Esto seguramente no deja de influir para que al Instituto Panamericano de Geografía e Historia le parezca apropiado conservar la sede de su Comisión de Historia en la capital de México.

Cuando se examinan los resultados de los esfuerzos de los historiadores mexicanos en el campo de la historia de la Revolución en estos últimos veinticinco años, saltan a la vista dos rasgos generales. Primero, el papel predominante de unos cuantos historiadores clave que han reunido a su alrededor grupos de investigadores más jóvenes. La dirección y guía de los Seminarios de Historia de El Colegio de México ha estado a cargo de don Daniel Cosío Villegas; Manuel González Ramírez ha sido la fuerza directora del Patronato de la Historia de la Revolución en Sonora; el ya fallecido Isidro Fabela, en la Comisión de Investigaciones

Históricas, y el licenciado Salvador Azuela ha realizado el mismo papel como vocal ejecutivo del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.[9] Debemos mencionar también al grupo que trabaja con el licenciado Jesús Silva Herzog y al que, en período anterior, asistió al profesor José C. Valadés. Aunque pueda llegar a preocuparse por la distinción entre trabajos individuales y la producción colectiva,[10] no hay duda que la colaboración ha hecho posibles algunas de las empresas más importantes de este período, ello sin destacar la oportunidad que representa para los jóvenes investigadores como experiencia y por el hecho de participar en la realización de proyectos de significación.

El segundo rasgo de la reciente historiografía de la Revolución ha sido la tendencia a publicar los instrumentos básicos para la investigación. El Seminario de Historia Contemporánea dedicó varios años a la localización y avalúo de fuentes de la historia contemporánea de México. Los resultados hasta la fecha son la publicación de la guía monumental de libros y panfletos, publicados por Luis González y González y otros, en tres volúmenes, y la guía de Bertha Ulloa al "Ramo de la Revolución" del Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En prensa está la guía de los artículos en publicaciones periódicas, preparada bajo la dirección del doctor Stanley R. Ross, mientras una guía de los materiales del Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional, hecha por Luis Muro, aguarda para ser publicada. Es de esperar que con estos instrumentos básicos a la mano, sea posible la preparación de una historia general en varios volúmenes, comparable a la monumental *Historia moderna de México*, resultado de un esfuerzo similar de colaboración en la misma institución.[11]

El Patronato de la Historia de la Revolución en Sonora bajo la acertada dirección del licenciado Manuel González Ramírez también ha concentrado sus esfuerzos en proveernos de volúmenes que contienen material de las fuentes básicas de la historia de la Revolución. Hay que mencionar que, no obstante la orientación local de sus patrocinadores y la intención misma de estudiar fundamentalmente el papel de Sonora en la Revolución, el director

del proyecto ha rechazado sabiamente toda aproximación puramente provincial o partidarista.

En la compilación de la bibliografía comentada que enumeramos a continuación, se ha hecho un esfuerzo especial para no incluir solamente los volúmenes de fuentes arriba mencionadas, sino también aquellos libros que contienen material que pueda ser útil al futuro historiador, como las reproducciones o transcripciones de documentos y otros testimonios contemporáneos y las memorias de los participantes. Estas publicaciones destacarán como más importantes si las proyectamos en el futuro y en relación al continuo y expansivo estudio de la Revolución Mexicana.

La limitación del espacio nos ha obligado a reducir el número de trabajos seleccionados a cincuenta. Esto ha facilitado el no incluir dos categorías de publicaciones: reediciones de trabajos anteriormente publicados, ni ediciones españolas de publicaciones extranjeras. Se hizo excepción, dentro del primer grupo, sólo en el caso de que la nueva edición hubiera sido marcadamente diferente o revisada considerablemente. La reedición de muchos de los mejores trabajos —proceso que por fortuna es muy común— los ha puesto a disponibilidad inmediata para la consulta de los investigadores.

También se han omitido muchas ediciones españolas de trabajos académicos hechos por historiadores extranjeros. Los editores mexicanos han sido muy diligentes en preparar y llevar a cabo ediciones en español de monografías históricas, biografías o trabajos de interpretación sobre historia mexicana publicados en el exterior. Esto es particularmente justo en cuanto a los libros publicados en inglés y recientemente a los publicados en ruso.[12]

No hay duda que la marcha de la bibliografía histórica mexicana continuará en ascenso. Que la Revolución Mexicana destacará grandemente en esa literatura, también es indudable. Es necesario ahora continuar el esfuerzo para hacer asequibles los materiales documentales básicos para facilitar la preparación de monografías y de estudios serios en una amplia gama de temas, y para que sea posible un debido examen de las figuras de primera y segunda importancia.

Sin duda, de los estudios institucionales y el empeño de fusionar estudios de historia política con aquellos de naturaleza económica, social o intelectual resultarán contribuciones importantes. La cosecha del último cuarto de siglo, la nueva generación de historiadores debidamente preparados y con experiencia, la atmósfera de rigor académico, las evidencias tangibles en la organización de instituciones y la seguridad en los más variados apoyos, permiten que anticipemos los mejores augurios para los estudios históricos del futuro.

NOTAS

1 Daniel Cosío Villegas, *Extremos de América.* México, Tezontle, 1949, pp. 118-20.

2 Un esfuerzo importante en tal dirección lo representa la contribución del profesor Robert Potash a la serie historiográfica de la *Hispanic American Historical Review* titulado "Historiography of Mexico Since 1821" (HAHR, XL:3 (agosto 1960), pp. 384-424) la cual ha sido traducida y publicada por *Historia Mexicana,* X:3 (enero-marzo 1961), pp. 361-412 bajo el título de "Historiografía del México independiente". Los historiadores mexicanos son debidamente discutidos por Arturo Arnaiz y Freg en su ensayo "Mexican Historical Writing" en el libro editado por A. Curtis Wilgus *The Caribbean: Mexico Today,* Gainesville, University of Florida Press, 1964, pp. 219-24 y también por Merril Rippy en su artículo "Theories of History: Twelve Mexicans" en *The Americas,* XVII:3 (enero 1961), pp. 223-40. Los vacíos en la literatura histórica y las oportunidades abiertas para la investigación, han sido discutidas agudamente por Stanley J. Stein en "The Tasks Ahead for Latin American Historians", HAHR, XLI:3 (agosto 1961), pp. 424-34 y por Robert A. Naylor que ha tratado de sintetizar las perspectivas de los historiadores que actualmente trabajan sobre el tema mexicano, para señalar algunas "Research Opportunities in Modern Latin America: Mexico and Central America", en *The Americas,* XVIII:4 (abril 1962), pp. 352-64. También queremos mencionar la evaluación que el mismo autor hace de las contribuciones de los investigadores norteamericanos a la historiografía del período revolucionario, publicada con el título de "Aportación norte-americana a la historiografía de la Revolución Mexicana" en CM/HM, X:2 (octubre-diciembre 1960), pp. 282-308 y el estupendo volumen del profesor Juan Ortega y Medina que analiza las contribuciones de los historiadores rusos en el campo de la historia mexicana en particular: *Historiografía soviética iberoamericanista (1945-60),* México, UNAM, 1961 (Facultad de Filosofía y Letras).

[3] Es un privilegio para el autor compartir la responsabilidad de tal tarea con el profesor Luis González y González de El Colegio de México.

[4] La mención de los artículos más importantes aparecidos en los periódicos es valiosa ya que este medio proporciona frecuentemente la oportunidad para la publicación inicial de estudios históricos y, por supuesto, es el foro donde se discuten las controversias históricas. Esto es particularmente importante en una nación como México, con una definida tradición en la publicación de materiales históricos en la prensa periódica. Véase Stanley R. Ross, "El historiador y el periodismo mexicano", CM/HM, xiv:3 (enero-abril 1965), pp. 347-82.

[5] Véase Berta Ulloa Ortiz, "Centro de Documentación del Museo Nacional de Historia", CM/HM, iv:2 (abril-junio 1954), pp. 275-80.

[6] El profesor Potash en su artículo ya mencionado, cita los ejemplos siguientes: Centro de Estudios Históricos de Guadalajara y la Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos, fundadas ambas en 1945; la Sociedad de Estudios Históricos del Museo Regional Michoacano y del Departamento de Extensión Universitaria y el Instituto de Investigaciones de Historia Regional, fundados en 1946; la Academia de Ciencias Históricas de Monterrey cuya fundación data de 1947 y el Centro de Estudios Históricos de Puebla establecido en 1956. Potash, *loc. cit.*, p. 404. Ver también, Carlos Bosch García, *Guía de instituciones que cultivan la historia de América,* México, 1959.

[7] Potash, *loc. cit.*, p. 405.

[8] En 1942 se inició la publicación de las *Memorias* de la Academia Mexicana de la Historia. En 1944 empezó a aparecer en Guadalajara la revista *Estudios Históricos.*

[9] La Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana pasa ya hoy en día de los treinta títulos.

[10] A. Arnáiz y Freg, *loc. cit*, p. 221.

[11] Los dos proyectos, la *Historia moderna de México* y la preparación de las guías de fuentes para la historia del período contemporáneo, también tienen aire de colaboración internacional, ya que las dos han sido financiadas por la Fundación Rockefeller.

[12] La revista *Problemas agrícolas e industriales de México* ha publicado numerosas traducciones al español de trabajos originalmente escritos en inglés. Dos de las traducciones de libros rusos son las siguientes: Alperovich, Moisés S. y Boris T. Rudenko, *La Revolución Mexicana de 1910-1917 y la política de los Estados Unidos,* México, Fondo de Cultura Popular, 1960; y Alperovich, Rudenko y N. M. Lavrov, *La Revolución Mexicana: Cuatro estudios soviéticos,* México, Ediciones Los Insurgentes, s. f.

CÉDULAS BIBLIOGRÁFICAS

I. PUBLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES, Y GUÍAS DE ARCHIVOS

BARRERA FUENTES, Florencio (ed.), *Crónicas y debates de la Soberana Convención Revolucionaria.* Tomo I. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1964 (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Este impresionante volumen de documentos relativos a la Convención de Aguascalientes apareció como una conmemoración del quincuagésimo aniversario de aquella asamblea de tanto interés en la Revolución.

FABELA, Isidro (ed.), *Documentos históricos de la Revolución Méxicana. Revolución y régimen constitucionalista.* 5 Vols. editados por la Comisión de Investigaciones Históricas de la Revolución, bajo la dirección de... México, Fondo de Cultura Económica, 1960-64 (Fuentes y Documentos para la historia de México).

Los volúmenes contienen una documentación importante sobre el período de Carranza, particularmente en lo referente a las relaciones exteriores. El editor se propuso incluir también la documentación sobre el contenido social del movimiento constitucionalista de Carranza. Josefina E. de Fabela preparó 2 Vols. más (1965).

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel (ed.), *Fuentes para la historia de la Revolución Mexicana.* 5 Vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1954-59.

La serie consta de cuatro volúmenes dedicados a los planes políticos y documentos relacionados con ellos (1906-40), la huelga de Cananéa, los manifiestos políticos (1892-1912) y la caricatura política; un volumen final contiene la reedición de las memorias de Alvaro Obregón. A pesar de deslices partidaristas y nacionalistas ocasionales, el editor hace una verdadera aportación al poner ese enorme material al alcance de todos. Sus comentarios y el en-

sayo de interpretación sitúan la documentación dentro de su particular perspectiva histórica.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Luis; Guadalupe MONROY; Susana URIBE; Luis MURO, *Fuentes para la historia contemporánea de México: Libros y folletos.* 3 Vols. México, El Colegio de México, 1961-62.

Un magnífico instrumento de investigación para aquéllos que quieran penetrar en prácticamente cualquier aspecto de la historia mexicana contemporánea. Los tres volúmenes son una guía analítica y sistemática de más de veinticuatro mil libros y panfletos. Se anotan cuidadosamente los datos bibliográficos y se comentan y critican muchos de los libros consignados. El volumen final contiene índices de autores y de materias, que facilitan la consulta de la obra.

SIERRA, Catalina (ed.), *La sucesión presidencial, por Francisco I. Madero.* Edición facsimilar. México, Ediciones de la Secretaría de Hacienda, 1961. (Archivo de don Francisco I. Madero).

No sólo pone al alcance de todos esta importante obra, cuya edición está basada en el manuscrito del líder revolucionario, completo, con tachaduras y correcciones, sino que también representa un esfuerzo concertado para preservar y poner a mano el material documental más importante sobre el movimiento revolucionario y sus líderes.

RAMOS, Roberto, *Bibliografía de la Revolución Mexicana,* 2ª edición. 3 Vols. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1958-59. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Si se tratara simplemente de una reimpresión de la bibliografía cuya primera edición apareció entre los años 1931 y 1940, basada principalmente en el catálogo de una sola biblioteca, no hubiera tenido objeto incluirla; sin embargo, el compilador ha enriquecido notablemente el volumen final incluyendo muchos de los trabajos publicados a partir de 1940.

SILVA HERZOG, Jesús (ed.), *La cuestión de la tierra.* 4 Vols.

México, Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1960-62 (Colección de folletos para la historia de la Revolución).

Esta serie inicial relativa al problema fundamental de la tierra de 1910 a 1917 se anunció como el principio de un programa de publicación de folletos sobre la historia de la Revolución. Los volúmenes incluyen panfletos, artículos, iniciativas de ley y estudios del gobierno alrededor del problema de la tierra durante los años indicados.

ULLOA ORTIZ, Berta, *Revolución Mexicana, 1910-1920*. México, SRE, 1963. (Archivo Histórico Diplomático Mexicano: Guías para la Historia Diplomática de México, 3).

Se trata de una valiosa y detallada guía al contenido de los 259 volúmenes pertenecientes a la sección de "Revolución Mexicana" en el Archivo de la Secretaría de Relaciones Extriores. En un volumen complementario (*La Revolución Mexicana a través del Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores*, México, UNAM, 1963) la autora de la guía nos proporciona un cuidadoso análisis del contenido del archivo.

II. PUBLICACIONES BIOGRÁFICAS Y MEMORIAS

ANAYA IBARRA, Pedro María, *Precursores de la Revolución Mexicana*. México, SEP, 1955.

Imágenes biográficas de tres de los líderes principales del movimiento liberal, precursor de la revolución: Ricardo Flores Magón, Camilo Arriaga y Práxedis Guerrero.

BRECEDA, Alfredo, *México revolucionario*. Vol. II, México, Botas, 1941.

Interesantes recuerdos de un participante en los primeros años del movimiento constitucionalista. El volumen inicial apareció más de veinte años antes del aquí citado.

CERVANTES, Federico, *Felipe Ángeles y la revolución de 1913*. México, 1942.

Biografía de uno de los villistas más destacados, por su jefe de

estado mayor. Hace un relato benévolo de su familia, sus días de estudiante, su actividad política, su carrera militar y su muerte.

CERVANTES, Federico, *Francisco Villa y la Revolución.* México, Ediciones Alonso, 1960.

Simpatizador de Villa, nos entrega un relato parcial sobre el papel de Villa en la Revolución Mexicana al cual se pueden señalar todos los defectos y virtudes de ese tipo de obras. Pone énfasis especial en el aspecto militar, pero dedica bastante atención a los esfuerzos reformistas de la Convención Revolucionaria. Diseminados por todo el texto hay diversos documentos y memorias, los recuerdos de Cervantes y otros villistas.

FIGUEROA URIZA, Arturo, *Ciudadanos en armas. Antecedentes y datos para la historia de la Revolución Mexicana.* 2 Vols. México, Costa - Amic, 1960.

Relato favorable a las actividades revolucionarias de la familia Figueroa en Guerrero, basado en las memorias de Andrés Figueroa y otros documentos pertenecientes a la familia.

GARCÍA NARANJO, Nemesio, *Memorias de García Naranjo.* 7 Vols. Monterrey, Talleres de El Porvenir, 1958 (?) - 1962 (?).

Voluminosa autobiografía de este intelectual y periodista conservador. Los primeros volúmenes nos introducen en la sociedad porfirista, mientras que los últimos presentan la visión del autor sobre el ascenso y caída de Madero y el régimen de Huerta, durante el cual García Naranjo fue ministro de Instrucción Pública. A pesar de estar impregnado de pasión y partidarismo, hay mucho material para el historiador de esos años.

GUZMÁN ESPARZA, Roberto (ed.), *Memorias de don Adolfo de la Huerta según su propio dictado.* México, Ediciones Guzmán, 1957.

Biografía apologética, con extensas citas de las memorias dictadas del biografiado, escrita por uno de sus seguidores que tuvo acceso a las notas y papeles de De la Huerta. El volumen cubre todos los aspectos de la carrera política de Adolfo de la Huerta y se incluyen en él interesantes relatos de sus relaciones con algunos de los líderes revolucionarios más destacados.

LICEAGA, Luis, *Félix Díaz.* México, Jus, 1958.

Biografía laudatoria por un contemporáneo que colaboró en los movimientos contrarrevolucionarios de Díaz. El volumen es particularmente importante para el período 1912-1924 y sobre todo en cuanto al papel de Díaz en la Decena Trágica.

MAGDALENO, Mauricio, *Las palabras pérdidas.* México, Fondo de Cultura Económica, 1956.

El conocido novelista relata sus memorias de la campaña de Vasconcelos en 1929.

MORALES JIMÉNEZ, Alberto, *Hombres de la Revolución: 50 semblanzas biográficas.* México, Talleres Gráficos de las Nación, 1960 (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Cincuenta imágenes patrióticas de héroes revolucionarios. Una de las mejores entre las colecciones aparecidas con motivo del quincuagésimo aniversario de la Revolución.

MORENO, Daniel A., *Los hombres de la revolución. 40 estutudios biográficos.* México, Libro Mex, 1960.

Compilación de bosquejos biográficos de los más sobresalientes figuras de la Revolución y de algunas personalidades secundarias. Están representados elementos de cada una de las facciones y los colaboradores en el desarrollo político, militar e ideológico del movimiento.

PANI, Alberto J., *Apuntes autobiográficos.* Segunda edición. 2 Vols. México, Porrúa, 1951.

La edición de esta autobiografía tuvo una limitada circulación en 1943. Los volúmenes relatan detalladamente la vida pública del autor. Tal vez el mayor interés del libro está en la relación del desarrollo de las instituciones económicas claves durante la década de los veintes, proceso en el cual Pani jugó un papel importante.

PORTES GIL, Emilio, *Quince años de política mexicana.* 2ª edición. México, Botas, 1941.

Una visión de primera mano de la política del período del "maximato" y del desarrollo del partido revolucionario oficial por uno de sus participantes más prominentes.

SÁNCHEZ AZCONA, Juan, *Apuntes para la historia de la Revolución Mexicana.* México, Talleres Gráficos de la Nación, 1961 (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 25).

Estos artículos del secretario de Madero, aparecieron primero en *El Universal Gráfico* en 1930. Selecciones de la correspondencia y los discursos de Madero mezclados con las memorias del autor. Su *Etapa maderista de la Revolución* apareció en 1960.

URQUIZO, Francisco L., *Páginas de la Revolución.* México, Talleres Gráficos de la Nación, 1956. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Memorias de uno de los participantes activos en los movimientos de Madero y de Carranza.

VALADÉS, José C., *Imaginación y realidad de Francisco I. Madero.* 2 Vols. México, Antigua Librería Robredo, 1960.

Sin duda la mejor de las biografías escritas en México sobre el iniciador de la Revolución de 1910. Basada extensamente en el uso de material manuscrito, el trabajo proporciona una cantidad considerable de nueva información sobre los antecedentes familiares de Madero. Por medio de un análisis de la apariencia y la realidad de Madero, Valadés concluye que Madero era conciente de la realidad de México y que debe considerársele el iniciador de los movimientos no sólo políticos sino sociales.

VASCONCELOS, José, *Don Evaristo Madero. Biografía de un patricio.* México, Impresiones Modernas, 1958.

Historia del norte de México organizada alrededor de la familia Madero y especialmente del anhelo del líder revolucionario. Presenta la actividad y el destino de varios de los miembros de la familia Madero durante los primeros días de la Revolución y después del asesinato del presidente.

III. PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS Y CRONOLÓGICAS

AMAYA, Juan Gualberto, *Madero y los auténticos revolucionarios de 1910; Venustiano Carranza, caudillo constitucionalista; Los gobiernos de Obregón, Calles y regímenes "peleles" derivados del callismo*. 3 Vols. México, 1946-47.

Relato de tres décadas de historia revolucionaria por un oficial del ejército. Además de reproducir documentos, la obra contiene abundantes detalles derivados de su experiencia personal. El autor es partidarista, se muestra, por ejemplo, tercamente favorable a Pascual Orozco.

ARENAS GUZMÁN, Diego, *Del maderismo a los Tratados de Teoloyucan*. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1955. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios históricos de la Revolución Mexicana, 2).

Originalmente aparecido en *El Universal* en 1932-33, el material está basado en la correspondencia del archivo de Robles Domínguez, que cubre el período 1911-14.

BARRAGÁN RODRÍGUEZ, Juan, *Historia del ejército y de la revolución constitucionalista*. 2 Vols. México, Stylo, 1946.

El jefe de estado mayor de Carranza proporciona una detallada historia de la revolución constitucionalista con énfasis en los acontecimientos militares. Los volúmenes contienen una enorme cantidad de cartas, partes militares y recuerdos personales.

BARRERA FUENTES, Florencio, *Historia de la Revolución Mexicana. La etapa precursora*. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1955. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

La primera de más de treinta publicaciones que hasta hoy ha dado a luz el Instituto de Estudios Históricos que patrocina el gobierno mexicano. Cubre la década precursora, muestra gran simpatía hacia los esfuerzos revolucionarios.

BLANCO MOHENO, Roberto, *Crónica de la Revolución Mexicana*. 3 Vols. México, Libro Mex, 1957-58.

Trilogía de la historia de la Revolución, notable por sus perspicaces chispazos de apreciación y la tendencia del autor hacia el sensacionalismo. Concentrándose en incidentes claves, el autor provocó innumerables discusiones y controversias.

CALZADÍAZ BARRERA, Alberto, *Hechos reales de la Revolución.* 2 Vols. Chihuahua, Editorial Occidental, 1959.

Historia militar de la década más activa, pone énfasis en las actividades de los villistas. Están insertados en la narración numerosos documentos y significativamente las memorias de los villistas más sobresalientes.

COSÍO VILLEGAS, Daniel (ed.), *Historia moderna de México. El Porfiriato,* IV-VIII (IV: *La vida social* por Moisés González Navarro; V-VI: *La vida política exterior* por Daniel Cosío Villegas; VII-VIII: *La vida económica* por Luis Nicolau d' Olwer, Francisco Calderón, Fernando Rosenzweig, et al.). México, Editorial Hermes, 1957-65.

Una parte de la monumental historia moderna de México está incluida aquí por dos razones: 1) contribuye grandemente a la comprensión de la era porfirista, contra la cual la Revolución habría de irrumpir, y 2) los volúmenes incluyen información sobre la caída de Díaz que necesariamente ilumina los movimientos precursores y los primeros años de la Revolución.

CUE CÁNOVAS, Agustín, *Ricardo Flores Magón, la Baja California y los Estados Unidos.* México, Libro Mex, 1957.

Relato de las actividades revolucionarias de Ricardo Flores Magón en la Baja California durante 1911 para refutar la idea de que estaba promoviendo la anexión de esta área a los Estados Unidos.

FABELA, Isidro, *Historia diplomática de la Revolución Mexicana.* 2 Vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1958-59, (Vida y Pensamiento de México).

El hombre que sirvió como ministro de relaciones de Carranza, proporciona en este libro un relato altamente crítico de la política de los Estados Unidos hacia México durante los años 1912-17. En

el segundo volumen, el más importante, Fabela examina los principales incidentes que tuvieron lugar, durante el movimiento constitucionalista, empleando magistralmente documentos de sus propios archivos y de otras colecciones privadas. Sostiene que la política exterior de Carranza fue lógica y consecuente y que los fundamentos de la "Doctrina Carranza" fueron enumerados mucho tiempo antes que tal posición hubiera sido formalmente publicada.

FERRER DE MENDIOLEA, Gabriel, *Historia del Congreso Constituyente de 1916-1917*. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1957. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 8).

El libro da una síntesis de los acontecimientos de la Asamblea Constituyente, enfatizando los aspectos jurídicos de sus tareas.

GARCÍA GRANADOS, Ricardo, *Historia de México desde la restauración de la república en 1867 hasta la caída de Huerta*. Primera edición completa. 2 Vols. México, Jus, 1956.

Se trata del relato de un conservador, publicado originalmente en 1923, pero que en su nueva edición incorpora material sobre los regímenes de Madero y Huerta, así como sobre el movimiento encabezado por Carranza contra Huerta.

LUQUÍN, Eduardo, *La política internacional de la revolución constitucionalista*. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1957. (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana).

Soberbia descripción de la naturaleza de los principios fundamentales de la Revolución Mexicana que sirve como fondo para un relato detallado y muy documentado de los principales incidentes diplomáticos del período de 1913 a 1916.

RAMÍREZ PLANCARTE, Francisco, *La ciudad de México durante la revolución constitucionalista*. México, Impresores Unidos (2ª edición, Editorial Botas), 1940.

Relato vívido de los sucesos de la capital, durante el período de la lucha entre los diferentes partidos revolucionarios que trataban de controlarla. Aunque el autor fue testigo presencial de la mayor

parte de lo que escribe, también emplea artículos de periódico y material de archivos.

SÁENZ, Aarón, *La política internacional de la Revolución, estudios y documentos*. Prólogo de Manuel González Ramírez. México, Fondo de Cultura Económica, 1961 (Vida y Pensamiento de México).

Como activo participante, defiende vigorosamente la política internacional de Álvaro Obregón. Aunque parcial, el volumen es rico en documentación y contiene extractos de los escritos de los principales autores.

SÁNCHEZ LAMEGO, Miguel A., *Historia militar de la revolución constitucionalista*. 4 Vols. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1956-57 (Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 6).

Historia militar cuidadosamente detallada, de la revolución constitucionalista hasta su triunfo sobre el régimen de Huerta. Los volúmenes complementarios contienen material documental sobre las campañas.

SILVA HERZOG, Jesús, *Breve historia de la Revolución Mexicana* (I: *Los antecedentes y la etapa maderista;* II: *La etapa constitucionalista y la lucha de facciones*). 2 Vols. México, Fondo de Cultura Económica, 1960 (Colección Popular 17).

Historia de bolsillo de la Revolución, desde el período de los primeros movimientos precursores hasta 1917, publicada en ocasión del quincuagésimo aniversario del levantamiento. Se incluyen reproducciones de los textos de los documentos fundamentales y discutidos.

TARACENA, Alfonso, *La verdadera Revolución Mexicana*. 17 Vols. México, Jus, 1960-65 (Figuras y episodios de la historia de México).

Se habían publicado dos ediciones previas de este trabajo (1930 y 1936) aunque bajo nombres algo diferentes. De cualquier modo el considerable aumento de las anotaciones y la incorporación de

algunas totalmente nuevas, justifica la inclusión en la presente bibliografía de estos volúmenes con sintéticas notas diarias. Estos primeros quince volúmenes proporcionan una síntesis cronológica manuable de los principales acontecimientos de las tres primeras décadas del siglo XX.

Torrea, Juan Manuel, *La Decena Trágica: apuntes para la historia del Ejército Mexicano. La asonada militar de 1913.* 2ª parte. México, Publicaciones de la Academia Nacional de Historia y Geografía, 1960.

Segunda parte de las memorias del difunto director del Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores (la primera parte apareció en 1939), relata detalladamente los sucesos de la Decena Trágica en febrero de 1913. La combinación de memorias y de material documental convierte al volumen en una fuente muy útil por lo que toca a los aspectos militares del período.

IV. ESTUDIOS GENERALES E INTERPRETATIVOS

Beteta, Ramón, *Pensamiento y dinámica de la Revolución Mexicana. Antología de documentos político-sociales.* México, México Nuevo, 1951.

Ensayos, discursos y artículos de periódicos de este reflexivo y agudo funcionario público. Las selecciones permiten una amplia comprensión del desarrollo de las ideas personales de Beteta, así como del credo público de la Revolución Mexicana.

Casasola, Gustavo, *Historia gráfica de la Revolución Mexicana. 1900-1960.* 4 Vols. México, F. Trillas, 1960.

Una nueva, aumentada y bien presentada edición de la clásica historia fotográfica de la Revolución Mexicana. El período que cubre la obra se ha aumentado, de modo que incluye también material fotográfico desde 1940 hasta los primeros meses de 1960.

Cosío Villegas, Daniel, *Extremos de América.* México, Tezontle, 1949.

Este brillante volumen de ensayos incluye lo que el autor provoca-

tivamente ha llamado la "crisis" mexicana, que relaciona con lo que parece un agotamiento ideológico del movimiento revolucionario.

CUEVA, Mario de la (et al), *México. Cincuenta años de Revolución.* III. *La política.* México, Fondo de Cultura Económica, 1961,

Antología de ensayos de varios especialistas evaluando el aspecto político del México revolucionario a la luz de sus raíces históricas. Otros volúmenes semejantes en esta serie tratan de *La economía, La vida social* y *La cultura.*

GONZÁLEZ RAMÍREZ, Manuel, *La revolución social de México* Tomo I. *Las ideas; la violencia.* México, Fondo de Cultura Económica, 1960. (Vida y Pensamiento de México).

Volumen inicial de una historia interpretativa de la Revolución Mexicana; ésta es considerada como la culminación de la lucha de los mexicanos por la igualdad, como un medio de integración nacional. El autor enfatiza la violencia de la fase destructiva y las posibilidades creativas del período transformador.

MANCISIDOR, José, *Historia de la Revolución Mexicana.* México, El Gusano de Luz, 1958.

Síntesis e interpretación marxista de la Revolución hasta 1946. Basado en material impreso conocido, el volumen enfoca principalmente su atención al período de Díaz y la fase inicial de la Revolución.

VERA ESTAÑOL, Jorge, *La Revolución Mexicana. Orígenes y resultados.* México, Porrúa, 1957.

Relato interpretativo de carácter conservador sobre la Revolución. El autor frecuentemente insiste en la denuncia del movimiento, de los métodos y de los motivos de sus líderes. Aparte del valor que tiene como un antídoto a las apologías incondicionales de la Revolución, el libro es también valioso por su perspicaz análisis de la estructura socio-política del régimen de Díaz.